

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# اشارہ نجوم

مرکز از شاہ و ج ماچسٹر

حصہ اول

تشریحات علم کشف و علم لطیف کو اکب  
علم نجوم کی اصطلاحات، قواعد و ضوابط  
نظام شمسی، بروج و کوکب کی فلسفیانہ تشریح:

FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP  
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

محرم الحرام  
۱۴۳۸ھ

# انوار النجوم

حصہ اول

شمسیات، علم کشف و علم لطیف کو اکبر الشاہ و جاناچسر  
علم نجوم کی اصطلاحات، قواعد و ضوابط  
نظام شمسی، بروج و کوکب کی فلسفیانہ تشریح :

اوراق پبلشرز

FREE AMLIYAAT GROUP  
www.facebook.com/groupfreeamliyatbooks



ارشادِ ربّانی

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ

(الفرقان: سورۃ صافات ۲۶)

اور ہم نے کائنات کی بلندیوں اور پستیوں کو اور ان دونوں کے درمیان کو کچھ ہے۔  
پیدا نہیں کیا۔ یہ ان لوگوں کا وہم اور قیاس ہے جو حقیقت سے انکار کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ  
انکار کر کے کائنات کو باطل بناتے ہیں۔ آخر امر تباہی و بربادی کے برائے ان کے منہ میں کچھ نہیں آتا

ترجمہ القرآن مجید

## تعارف

ہمارا ملک ملی لٹاؤ سے پس ماندہ ہے۔ جہاں دُومانی علوم و فنون سیزن میں دفن رہتے ہیں۔ جہاں گھر گھر ختمے اُن کی ترویج و ترقی میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ یہ قبیضہ انگلیس ذہنی کی دستوں کو اتنا کھینچتا ہے کہ اِس میں شہرت کے برا کوئی خیال بگڑ نہیں پاسکتا۔ علاوہ ازیں قوی سرمایہ اتنا مقرر ہے کہ ساری ضرورت گردانی پر بھی صرف غرت پر ذہن متوکل کر لیتا ہے۔

اِن حالات میں قوی ایک وقت ایسا آتا تھا جب کہ علم اور صاحبِ علم دونوں معدوم ہو جاتے۔ عوام دُومانی علوم سے بدکن اور خواص غیر ملکی نفرت رکھتے۔ یہ دُوبی دوسرے جو بے زندگی کا نصیب ہوا۔ اِس فحش میں انسان نے نفاک دسیرچ میں قابلِ قدر تحقیق کی ہے۔ اِس کائناتی سائنس اور آرٹ کے متعلق یورپی ممالک میں کافی کتابیں چھپ چکی ہیں۔ بری کوشش اِس نیت سے ہے کہ ہمارا ملک بھی غور و فکر سے عاجز نہ رہے اور کائناتی سائنس میں تحقیق و تجربات کرے۔ اِس مقصد سے علمِ ہنریت کو ساتھ ساتھ رکھا گیا ہے۔

اُس سبب سے آپ اِس کتاب کو پڑھ کر قدرت کے عظیم نظام کی حقیقتوں کی ابتدائی واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ یہ کتاب اسرارِ قدرت کے تصور کی گئی ہے۔ آپ اِس سے اندر داخل ہو کر مختلف کرداروں میں جو مخفی خزانے ہیں اُن کو حاصل کر سکتے ہیں اور خدا سے عظیم کے غلطی رازوں کو سمجھ سکتے ہیں۔

نئے قصبہ ہے کہ مستند علوم میں سے صرف ایک علمِ ہنریت ہی ایسا ہے جس کی اصطلاحات اور نظام کو مشائخ نے تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اللہ نے جس قدر سیکھنے اور توجہ دینے کی تاکید کی ہے مسلمان نے اتنا ہی اس سے آفتاب برتاب ہے۔

لا شوق البقی



# فہرست

## باب اول - کائنات

فصل اول : ستاروں کی دنیا  
فصل دوم : آسمانِ عالم دنیا  
فصل سوم : ستارگان کی برقی لہروں کا انسانی وجود پر اثر

## باب دوم - نظام شمسی

فصل اول : نظریہ ہیٹلر جدید ستاروں کی تہذیب پر  
فصل دوم : آئینہ ازدی کا کتبہ عالم میں  
فصل سوم : معدوم نظام شمسی  
فصل چہارم : مادہ ترکیب نظام شمسی

## باب سوم - بروج

فصل اول : اشکالِ بروج اور بروج میں کوکب کا وضع  
فصل دوم : بروج کی اہمیت اور تنظیم کا قطعہ  
فصل سوم : بروج کا خالص و مادیات پر اثر

## باب چہارم - کوکب

فصل اول : کوکب کی اندرونی حالت، ہیٹلر اور اثرات  
فصل دوم : تین سے کوکب اور موت تین

## باب پنجم - وقت اور زائچہ

فصل اول : وقت کے نظام اور وقت  
فصل دوم : طالعیت اور طالعیت کا قطعہ  
فصل سوم : زائچہ اور زائچہ کا قطعہ

## باب ششم - زائچہ کیلئے

فصل اول : زائچہ کے کارہ و قانون کی تشریح

فصل دوم : نقش نامہ اور منوبات  
فصل سوم : زائچہ کے گھروں پر بروج کے اثرات  
فصل چہارم : زائچہ کے بارہ گھروں میں کوکب کے اثرات  
فصل پنجم : طالع اور شخصیت  
فصل ششم : کوکب کے بروج میں اثرات

## باب ہفتم - کوکب کی قوتیں

فصل اول : شہرت و ہجرت  
فصل دوم : ترقی و تنزل  
فصل سوم : دوستی و دشمنی  
فصل چہارم : نفرت  
فصل پنجم : سد و س  
فصل ششم : طمع و غشوب  
فصل ہفتم : رنج و غم

## باب ہشتم - گرہن

فصل اول : گرہن گرہن  
فصل دوم : چاند گرہن  
فصل سوم : آسمانی و انفرادی اثرات

## باب نہم - زائچہ کا پڑھنا

فصل اول : زائچہ کے اہم مقامات  
فصل دوم : احکام گانا  
فصل سوم : شمس شمالی زائچہ  
فصل چہارم : حالات اندہ کرنے کے مقامات

# باب اول

## کائنات

### فصل اول

#### ستاروں کی دنیا

کرہ فلک پر چاروں طرف بے انتہا ستارے بھیلے ہوئے نظر آتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کی تعداد شمار سے باہر ہے۔ فی الواقع کل ستارے جو خالی آنکھ سے نظر آتے ہیں۔ پانچ ہزار کے قریب ہیں۔ یہ تعداد ناظر کی آنکھ پر منحصر ہے۔ جن کی نظر تیز ہوتی ہے۔ ان کو سات ہزار تک ستارے نظر آتے ہیں۔ ہوا 'غبار' دھند اور چاند کی روشنی سے کہیں کم آدھے ستارے غائب ہو جاتے ہیں۔ افق کے قریب بھی ستارے غائب نہیں آتے۔ دورین کی ایجاد سے بیشتر جن آلات سے ستاروں کا مشاہدہ کرتے تھے۔ ان سے گیارہ ہزار سے زائد ستارے نہ دیکھے گئے۔ دورین کے افعال سے اس تعداد میں خاصا اضافہ ہوا۔ چھوٹی دورین سے بھی ایک ایک کہہ تک ستارے نظر آسکتے تھے۔ ہرشل کی پس فٹ قطر کی دورین سے اس دو کروڑ ستاروں کا اندازہ لگایا گیا تھا۔ آج کل کی بڑی دورینوں سے اس سے بھی زیادہ ستارے نظر آتے ہیں۔ یعنی قریباً دس کروڑ۔

سائنسدان کہتے ہیں۔ کہ آسمان کا ہر ستارہ ہمارے قریب ہے۔ مگر سنور کرہ ہے۔ اور ان کے طبعی حالات بھی آفتاب سے ملتے جلتے ہیں۔ ان سے جو روشنی نکلتی ہے وہ بھی آفتاب کی روشنی کے مشابہ ہے۔ ورنہ جس قدر آفتاب ہیں۔ ان کا بھی ایک علیحدہ نظام شمسی ہے اور ہر ایک کے نام دنیا ہے۔ غرض یہ ہے۔ کہ خدا کی لامحدود کائنات کی وسعتوں کا کوئی اندازہ نہیں۔ وہ ستارے جو بہت چھوٹے یا محض نقاط نور نظر آتے ہیں وہ ہم سے بہت دور واقع ہیں۔

#### تقویم

ستاروں کی تقویم بنانے کا زمانہ سلف سے رواج ہے۔ تقویم میں یہ درج ہے۔ کہ فلاں ستارہ کس قدر کا ہے۔ اور کہاں واقع ہے۔ اور ہمارے شمسی کے کواکب کی رفتار کیا ہے۔ اور وہ کہاں واقع ہیں۔ سب سے پہلی تقویم جو اب تک موجود ہے۔ بطلموس کی کتاب سطر ہے۔ کہتے ہیں کہ ابرہس نے تقویم کو سیر سے ڈیڑھ



Scanned by CamScanner

جو کہ بخود تصور میں اتر آئے ہیں۔ اور درست کے اوقات میں انہیں دیکھ لیا جاتا ہے۔ دوسرے تصور کشی کا عمیق جاری رہنے سے جو ستارے بہت اہم ہوتے ہیں۔ ان کا اثر بھی ہلکا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ سائنس کا یہ بہت بڑا کارنامہ ہے۔ جس سے آسمانی مہنت کے صحیح انداز کے حقائق سامنے آئے ہیں۔

### لقدما کا اعتقاد

ستاروں کے متعلق علمائے قدیم کے مختلف خیال تھے۔ یہ اعتقاد عام تھا۔ کہ ستارے آسمان کی زینت ہیں۔ اور شفاتِ کبرہ فلکی میں سیخوں کی طرح نصب ہیں۔ فضا غورس نے بیان کیا۔ کہ ہر ایک ستارہ بذات خود ایک دنیا ہے۔ اس میں مٹی ہوا پانی وغیرہ سب عناصر موجود ہیں۔ یونان کے قدیم حکما کی رائے تھی۔ کہ ستارے آتشیں کرے ہیں۔ اور مرکزِ عالم سے جو آتشیں مادہ ہمیشہ نکلتا رہتا ہے۔ اس سے ان ستاروں کو حرارت پہنچتی ہے۔ الکسارس کا خیال تھا۔ کہ ستارے پتھر ہیں۔ اور وہ کرہ زمین میں سے اترنے اور اچھال دینے ہیں۔ اور چونکہ ان میں آتشگیر مادہ موجود تھا۔ وہ جل اٹھے۔ اور روشن نظر آنے لگے۔ ہرشل کی رائے تھی۔ کہ نظام شمسی کے لامتناہی اور پیچ در پیچ انقلابات میں خدائے تعالیٰ نے ستارے ہادی اور راہنما مقرر کئے ہیں۔ نہ صرف اس لئے کہ وسعتِ عالم پر غور کرتے ہوئے ہمارے خیالات بند ہر وازی کریں۔ بلکہ اس لئے بھی کہ اس کی قدرت کی غیر متبدل اور متحکم تخلیقات کو مدنظر رکھ کر ہم اپنے اعمال کے قواعد منضبط کریں۔ ہر ایک ستارہ کا جب صحیح مقام دیہات کھولیا جاتا ہے تو ہشت تاریخ جغرافیہ و شرع ہر علم اور ہر کام کے لئے ایک نقطہ متعین ہو جاتا ہے۔ جو کرہ زمین پر ہر نیک اور ہمیشہ یکساں نظر آتا ہے اس پر انقلابِ زمانہ کا اثر نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف کلاک درست کرنے کے کام آتا ہے۔ بلکہ بحری اور ہوائی فوج کو کہیں لے جانے کے لئے بھی ویسا ہی مفید ہے۔

## فصل دوم

### آغازِ عالمِ دنیا

آغازِ آفرینش دنیا کا مسئلہ ہمیشہ حضرت انسان کے پیش نظر رہا۔ چاند۔ زمین۔ مٹری۔ مریخ۔ زہرہ وغیرہ کس طرح اپنی موجودہ حالت پر پہنچ گئے۔ وہ شروع میں کیا تھے۔ اور آئندہ کیا ہوں گے۔ آفتاب کی یہ شان و شوکت اور مملکت کب قائم ہوئی۔ ہیولانے بحالی، عقود اور دیگر ستاروں کے تعلقات کیا ہیں؟ ان سوالات پر حکما اور علما ہر زمانہ میں غور و غوض کرتے رہے۔ اور ہر ایک نے مختلف آراء پیش کی ہیں۔ سائنس کہتی ہے۔ کہ انسان سوچنے پر مجبور ہے۔ کہ وہ ہمہ جانی



کہ اپنے نظام اور جہل کا یہ نظریہ نظام ہزاروں برس سے ایک ہی رہا  
کسے چل رہا ہے؟



### ایک صحابی مادہ

مکمل ٹیکس۔ یہ بہت گہر  
مادہ ہے۔ فیلا اور سفیدی سائر  
فیلا۔ یہ اپنے اندر دوسرے  
نے شمار نمونہ کے کس اور گرت  
رکھتا ہے۔

آج سے کوئی دو سو سال پہلے ایک جرمن فلاسفر ایمانوئل کانت  
(Immanuel Kant) نے یہ تہیوری پیش کی تھی۔ کہ خلا میں کسی  
جگہ ایک صحابی مادہ ہے۔ جس میں کس بھی کس ہے۔ اس کے ذریعہ  
اس کے اندر گردش کرنے رہتے ہیں۔ وہ بادل بھانے اور سکڑنے رہتے ہیں  
کسی بھی وقت قوت مقناطیسی کے تحت وہاں سے ایک ذرہ ٹوٹتا ہے۔ اور  
وہ لائنہا دوری پر جا کر بھٹتا ہے۔ تیز گردش کی وجہ سے اس کے گرد  
پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان ہالوں میں جو اور ذرات ہٹ کر علحدہ ہوتے ہیں  
اس کے گرد گردش کرنے لگتے ہیں۔ لاکھوں سال اس کے ٹھنڈے ہونے  
میں لگ جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ ایک نظام شمسی بن جاتا ہے۔ اور  
کائنات پر ایک علحدہ عالم وجود میں آجاتا ہے۔

یہ اعتقاد تو ہمیشہ سے لوگوں کا رہا ہے کہ عالم جیسا موجودہ حالت  
میں ہے۔ شروع میں ایسا نہ تھا۔ بلکہ کوئی ایسا وقت آیا ہوگا  
کہ یہ عالم معرض وجود میں نہ آیا ہوگا۔ اور اگر اس کا وجود تھا تو  
ایسے مادے کی حالت میں تھا۔ جس کی کوئی شکل و صورت نہ تھی۔  
یونان کے حکما اس مادے کو ہیولی اولیٰ کے نام سے تعبیر کرتے تھے۔  
ان کے خیال میں مادہ کی نہ کوئی شکل خاص تھی۔ اور نہ وہ کسی  
قانون کے ماتحت تھا۔ اس پر اگندہ مادہ میں سے دیوتاؤں نے چیزیں  
بنائیں۔



ہندوؤں کا خیال تھا۔ کہ برہما مدت مدید تک کنول کے پتے پر  
کھڑا غور کرتا رہا۔ اور پھر اس نے عالم کے برابر ایک سنہرا انڈا پیدا کیا  
جس سے تمام عالم پیدا ہوا۔  
یہودی خداوند واحد کی قدرت کے قائل تھے۔ ان کا خیال تھا۔ کہ  
خدا نے اپنی قدرت سے زمین اور آسمان بنا دیے۔ ابرہس اور بطلمیوس نے  
یہ مسئلہ بغیر حل کئے چھوڑ دیا۔ اور اپنا تمام وقت عالم موجود کی  
معلومات پر صرف کیا۔ کائنات اور ہلاس کا نظریہ میں بیان کر چکا ہوں۔  
کہ نظام شمسی ابتدا میں ایک صحابی مادہ تھا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ  
منجملہ ہوتا گیا۔ اور اس کے ٹکاتوں سے مختلف اجرام نمودار ہو گئے۔ جن  
میں سب سے بڑا آفتاب ہے۔ پھر دیگر اجرام اس کے گرد گردش کرتے ہیں۔  
پھر نارین لاکھوں نظریہ شہابیہ کے قائل تھے۔ کہ کبلر۔ ہروفسر۔ چمبرلین اور  
بوتن نے نظریہ شہابیہ نکالا۔

ہندوؤں کا نظریہ۔ جو پرمائی عالم

فرانکیم کا ارشاد ظہور عالم کے مشاغل  
اولیٰ نے نظریہ شہابیہ نکالا۔  
فرانکیم کا ارشاد ظہور عالم کے مشاغل  
اولیٰ نے نظریہ شہابیہ نکالا۔







وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
فَالْقَمَرُ إِذَا تَلَمَّعَا  
وَالنَّجْمُ إِذَا اجْتَمَعَا  
وَالنَّيْلُ إِذَا بَغِثَهَا  
وَقَسَمَا وَغَابِلَهَا  
وَالْأَنْزَمُ وَمَا خَفَرَا

دیکھو آفتاب کو اور اس کی روشنی کو  
اور دیکھو چاند کو کہ وہ اس کے پیچھے آ رہا ہے  
دیکھو دن کو کہ جب وہ روشن ہوتا ہے  
اور رات کو جب کہ تاریکی ڈھانپ لیتی ہے  
آسمان کو دیکھو کہ وہ اپنی قوتِ فاعلی سے تمام  
دیکھو زمین کو کہ وہ اپنی قوتِ انفصالی سے  
کے فاعل سے پنہا رہا ہے۔ کچھ زمین کے فاعل  
تھا اگرچہ جمعۂ قوزین ہے کہ اس میں

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا اور جسیرم نے ہر نفس کو مختلف استعدادات کئے درست کیا۔

اس لحاظ سے جب ہر نفس کو مختلف استعدادات کے لئے تیار کر دیا گیا۔ اور تمام گواکب اپنے افعال و حرکات کو موافقاً اپنے لئے تو ان کے اندر کئی مقاصد پر خلا دکھائی دیتے ہیں۔ جسے ہم آسان کہنے میں درحقیقت خلا کوئی خالی چیز نہیں ہے۔ یہ بھی نظر نہ آنے والے نہایت لطیف برقی ذرات سے پر ہے۔ جسے ہم خلا نامہ قرار دیتے ہیں۔

کی حرکت کی نہروں سے چاروں عناصر آگ، پانی، ہوا اور مادہ کثیف یعنی زمین مل کر خاص ثابتات ظاہر کرنے لگے۔ اور جب ان چاروں مادوں نے اپنی طبعی حالتوں کو حرکت کے قانون کے تحت پورا کیا۔ تو اس سے خوراک، خوراک سے مادہ حیات اور مادہ حیات سے مخلوقات کا ظہور ہوا۔ گویا نین بنیادی قوتوں اور چار عناصر کا عمل اس کائنات پر جاری ہو گیا۔

اس سے یہ معلوم ہوا۔ کہ کسی طرح قدرت کے ظہور ہر چیز میں ہوا۔ اب جسم انسانی کے لئے چاروں عناصر بحالت کثیف اور اندر ایک جسم لطیف تین بنیادی قوتوں کا فعل اور خالق کا امر جاری ہو گیا۔ جسے روح کہتے ہیں۔

اب خدا نے انسان کی تخلیق کی۔ اسے کائنات کا علم سکھایا۔ یہ انسان پھر فاعل، فعل اور مفعول کی حرکاتیں از خود کرنے لگا۔ عناصر اسے مدد دینے لگے۔ اور ان عناصر نے لطافت سے کثافت اور کثافت سے لطافت کی طرف بڑھ کر طرح طرح کی شکلوں کا اظہار کیا۔ طرح طرح کے واقعات اور فضائل قائم کی۔ حرارت، بارش، غلہ، برف، آندھی، طوفان وغیرہ اس عمل کے نتیجے میں ظاہر ہوئے۔ گویا عنصری چکر کائنات کا چکر لگانا ہوا اور اس سے نئی نئی چیزوں کی ساخت و ظہور کا موجب بن گیا۔

ظہورِ اشیائے اور باکثات

جو عمل ظہور عالم سے پہلے بتایا گیا تھا۔ وہی ایک چھوٹے اور  
کثیف پتھر پر انسان میں ودیعت کر گیا۔ وجود انسانی ایک عالم  
مستور ہے۔ انسان کے دل میں اعمال کے اثر سے قدرتی ایک چھوٹی سی حرکت  
پیدا ہوتی۔ وہ حرکت پھر نوکید نسل کا باعث بن گئی۔ اور عمل ہے۔

لطیف خیالی کیفیت ہو کر انسانی بیچ بنا۔ اس مادہ حیاتیات میں ذرات دماغ اور اعضائے جسمانی کا ہر جوہر موجود تھا۔ گویا اس ایک ایٹم میں پورا انسان موجود تھا۔ جیسا کہ ایک بنیاتی تغیم میں ذرہ شاخ، پتہ، پھل، پھول اور ایک بیضہ سرخ میں ہر وبال سب پنہاں ہوتا ہے۔ اسی طرح ماں باپ کے جسم کا ایک لطیف حصہ قانون قدرت کے مطابق ابھر کر ایک شکل (یعنی بچہ) کو اختیار کر لیتا ہے جو ماں باپ سے ملتی جلتی ہے۔ یہ نظر لطیف دیکھنے سے معلوم ہوا کہ مادہ منویہ یا مادہ حیات دراصل شکم مادر میں چاروں عناصر کی قوت حاصل کرنے گیا۔ جس کے لئے ایک خاص ماحول (شکم مادر) تھا۔ وہاں یہ مختلف ارتقائی حالتوں سے ہوتا ہوا نئے جسم میں ظاہر ہو گیا۔ مگر اپنے آپ کو اپنے موجب سے مختلف جاننے لگا۔ یعنی اپنی اصلیت کو بھول گیا۔

### ذرات مادی اور اجسام عالم

سائنسدانوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ مادہ کا ہر ذرہ سیارگان کی مانند کھومتے ہوئے ذرات برقی کا مجموعہ ہے۔ چنانچہ ایٹم کے اندر تمام نظام شمسی مکمل نظر آتا ہے۔ ایک ایٹم کے اندر کئی ذرات برقی اپنے محور کے گرد گردش کرتے نظر آتے ہیں۔ ان کا اشتراک عمل ہمارے نظام شمسی کے کھومتے ہوئے سیارگان کی مانند ہے۔ گویا نظام شمسی جیسی عظیم چیز میں بھی وہی قوانین حرکت، کشش اور قوت کام کر رہے ہیں۔ جو ایک خورد ترین ذرہ مادی میں ہیں۔ سائنس کی اس عظیم دریافت نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس کائنات کا ہر ذرہ اپنے کل کا ایک جزو ہے۔ تو اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وجود انسانی کی ترکیب بھی انہی قوانین اور طاقتوں کے تابع ہے۔ اس کے اندر بھی ایک نظام شمسی موجود ہے۔ اسی میں جیسے مادہ منویہ کے ایک قطرہ میں ایک زندہ انسان کا وجود پوشیدہ ہوتا ہے۔ اسی ثابت ہوا کہ کائنات بھر کی مادی اشکال کی ترکیب اور ان کے وجود میں لامتناہی اشتراک موجود ہے۔



## ذرات مادی میں پسندیدگی اور ناپسندیدگی کی حس

ہر ذرہ مفرد و مرکب میں سکڑنے اور پھیلنے کی قوت موجود ہے۔ اور ہر ذرہ میں اپنی پسندیدگی اور ناپسندیدگی کی حس موجود ہے۔ اور وہ بزرگہ کشش شرکت کے متلاشی ہیں۔ وہ کشش دہی ہے۔ جو انسان ایک دوسرے کی صحبت کے لئے ظاہر کرتا ہے۔ مادہ کے خورد تر بن ذرہ کے اندر زندگی اور روح اس کے حس پسندیدگی اور ناپسندیدگی کے ظہور سے آشکارا ہوا تھا۔ اور اس سے یہ بات واضح ہوئی تھی۔ کہ یہ ضرور کسی براہ راست منصوبہ کی پیروی کر رہا ہوگا۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ روح انسانی اجسام عضوی کا سربر آوردہ ذرہ ہے۔ جو موت کے بعد بھی فنا نہیں ہوتا۔

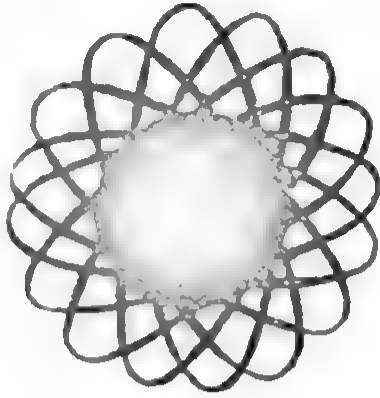
چونکہ انسان تمام ذرات مادی کو اپنے نظام جسمانی میں داخل کرتا۔ مگر ہر ذرہ نہیں رکبہ سکتا۔ تاکہ متواتر جذب کرتا اور خارج کرتا رہتا ہے۔ جسے باری باری نباتات و حیوانات جذب کرتے جاتے ہیں۔ اور باری باری دوسروں کی خوارک کا باعث بنتے ہیں۔ اسی طرح انسان ہر ذرہ مادی پر جو کبھی اس کے نظام جسمانی کا جزو ہوا کرتا تھا۔ اچھے برے نقی چھوڑتا ہے

ہم نے بتایا تھا۔ کہ تمام ذرات مادی اپنی حس پسندیدگی و ناپسندیدگی رکھتے ہیں۔ وہ یقیناً اپنے ہم جنسوں کی تلاش کریں گے۔ پس ایک انسان جس کے خیالات ادنیٰ اور بیہودہ ہوں۔ ان ارواح باہر ذرات کو جو وہی ہی خصلت رکھتے ہوں۔ بزرگہ خوردک یا بزرگہ سانس اپنے جسم میں تحلیل کرے گا۔ خواہ ان کو عقلمند مصنوعی انسان نے خارج کیا ہو۔ یا ادنیٰ جماعت والوں نے۔

ذرہ کی مشترک حس کو طلب کرنے کا بھی وہ قانون ہے۔ جس سے انسان سیارکان کی روح یا روشنی یا برقی لہروں سے متاثر ہوتا ہے۔ کیونکہ ایک ذرہ کا رشتہ دوسرے کے ساتھ قائم ہے۔ وجہ یہ کہ موجودات کی ہر چیز ایک ہی مصالحہ اور ایک ہی قانون سے بنی ہے۔

قدرت کی کوئی چیز اثر سے اوو کوئی فعل قائل سے خالی نہیں ہے۔ یہ تو آپ مانتے ہیں۔ کہ قدرت کی کوئی چیز اثر نہیں۔ اور یہ مقصد نہیں۔ تو لازمی ہماری کائنات کے سب سے کوئی نہ کوئی اثر ضرور رکھتے ہوں گے۔ اور چونکہ قانون قدرت کے اندر وقت اور فاصلہ کوئی چیز نہیں۔ اس لئے ان کا اثر ہر جگہ ہر وقت ظاہر ہوتا ہوگا۔

سائنسدانوں نے البتہ تمام سیارکان سے آنے والی شعاعوں کو بیکارڈ کیا ہے۔ وہ فرم جاتے ہیں۔ کہ یہ شعاعیں اور ان کی برقی لہریں کس طرح ہماری زمین پر اس کی موجودات پر اثر انداز ہو رہی ہیں۔ روشنی



ایٹم ٹوٹنے کے بعد اس کے گرد ذرات کھونٹے لگتے ہیں۔

'حرارت'، 'آواز'، 'رنگ'، 'طاقت'، 'بجلی'، 'ہوائی'، 'آواز'، 'حیوانی'، 'زندگی' اور 'طبعی' تغیرات مدوجزر۔ 'وائٹلیس'، 'ریڈیو'، 'ٹیلی فونی'، 'ذرات'، 'وقت'، 'دور'، 'سورج'، 'ہیں'۔ جو فضائی، سطحی، مختلف سیاروں کی حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ جس طرح ریڈیو کا ستون جسے ایئرل (Arial) کہتے ہیں۔ دوسرے مشینوں کے نقصانات اخذ کر لیتا ہے۔ اس طرح انسان اپنے دل و دماغ کے ذریعہ سیاروں کے اثرات قبول کر لیتا ہے۔ اور انسان اپنی عقل کے مطابق ان کی تشخیص کرتا ہوا ان کو اپنی ذہنی زندگی کا لازمی جزو بنالیتا ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ جب بچہ نے ماں کے پیٹ میں پہلا سانس لیا۔ تو اس سانس کے ساتھ ہی سیاروں کے اثرات بچے کے جسم کے رگ و ریشہ میں بہومت ہو گئے۔ اور وہ بچے کی شخصیت کا ایک ضروری جزو بن گئے۔ اثرات ملاحظہ، مختلف قدروں سے زمین پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اگر بچے کی پیدائش کی تاریخ اور اس کا وقت اور مقام معلوم ہو۔ تو نجوم کے علما کے سامنے یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ کہ جن سیاروں کے مادی ذرات نے بچہ کے مادی ذرات میں موافق و ناموافق عمل دخل کیا ہے۔ اس کے اثرات واقف کا صحیح اندازہ لگائیں۔

## فعلی سوم

سیارگان کی برقی امروں کا وجود انسانی پر اثر

آپ نے گراموفون کی سیاہ پلیٹ دیکھی ہوگی۔ اس میں وہ تمام نقشے اپنے کامل زبرویم کے ساتھ نقوش کردئے جاتے ہیں۔ جو راگ گانے والے نے گائے تھے۔ اور جب سوئی ان نقوش پر سے گزرتی ہے۔ تو سارا راگ آپ کی قوت سمعہ کی تواضع کے لئے اپنے تپ و تند سے نکل آتا ہے۔ یہی حال انسانی زندگی کا ہے۔

آپ کی پیدائش کے وقت مختلف سیاروں کے اثرات نے ہکجا ہوکر آپ کی جسمانی، دماغی اور روحانی زندگی پر اپنا نہ مٹنے والا نقش قائم کر دیا۔ جب وقت گراموفون کی سوئی کی طرح آپ پر اثر انداز ہوتا ہے۔ تو وہ جملہ اثرات ہکے بعد دیگرے ایک مسلسل ترانے کی طرح بے نقاب ہونے لگتے ہیں۔

آفتاب کی شعاعیں روح پر 'قمری' جسم پر پڑتی ہیں۔ عطارد کی انسانی دماغ پر۔ زہرہ جذبات پر، مریخ کی طبیعی طاقت اور قوت جسمانی پر۔ مشتری کی عبادت اور انسانی ہمدردی پر۔ زحل کی خیر و استقلال پر پڑتی ہیں۔ یورنیس کی شعاعیں تغیر و تبدل کے اصول کی مظہر ہیں۔ اور شب چون کی اسرار معرفت کا گنجینہ ہیں۔ زمین تباہی و بربادی کا نشان ہے یہی وہ اثرات ہیں۔ جو انسان پر پڑتے ہیں۔

FREE AMALINET BOOK

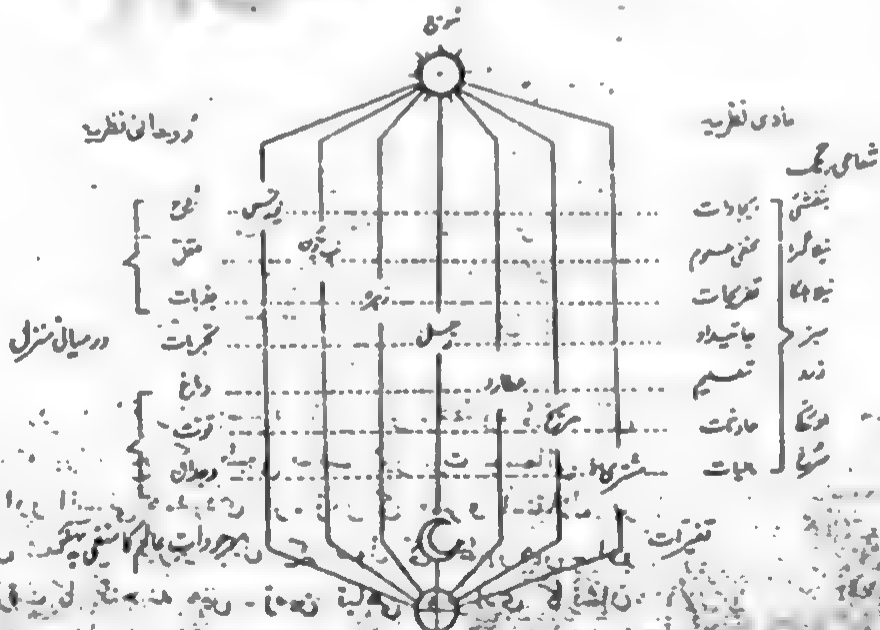
فلسفہ جذبات کی رو سے زہرہ عشق کا دیوتا ہے جو لوگ زہرہ کے ماتحت پیدا ہوئے ہیں محبت پیار اور ہمدردی کا مادہ ان میں غالب ہوگا۔ ان کی عملی زندگی کا رخ حسن و جمال پر ہوگا۔ مریخ جنگ کا دیوتا ہے۔ اس کے سایہ میں جرات و شجاعت، حوصلہ مذمتی اور بے خوفی پیدا ہوتی ہے۔ عطارد علم کا دیوتا ہے اس کے زیر اثر دماغی و فنی اور ذہنی نشوونما کا ارتقا ہوتا ہے۔ اس کے زیر اثر انسان صاحب تحریر بنتا ہے۔ زحل دور اندیشی، صبر و قناعت اور کم گوئی کا نشان ہے۔ یورنس جدت، آفرینی، قابلیت اور ادراک کا مظہر ہے۔ نپ چون عام معرفت، الہام اور تخیل کی پرورش کرتا ہے۔

اسی طرح سیارگان سے پیدا ہونے والی برقی لہروں کے اثر انداز ہونے کی صورتوں کو اصطلاح نجوم میں "اثرات سیارگان" کہا جاتا ہے۔

نظام شمسی میں آفتاب بے پایاں طاقت کا مرکز ہے اور ستارے اس کے مختلف مرکز ہیں۔ جس طرح ہمارے نظام طبعی میں دماغ رئیس الاعضا ہے۔ منہج ہے تمام قوت و حرکت کا۔ اور جسم کے مختلف عصبی مرکز اس قوت کے تابع حرکت کرتے ہیں۔ اسی طرح ہمارے آفاقی شعاعوں کو ہم تک پہنچانے کے لئے مختلف آلات کا کام دہتے ہیں۔ اور انہی مخصوص اثرات کو ان شعاعوں میں شامل کر کے ہماری زندگی پر اثر ڈالتے ہیں۔

کواکب کی اثر اندازی کا منظر

یہ جہاں کے نام، نشان یا ستارے



انسانی زندگی



دنے کئے ہفتہ کو غور سے مطالعہ کریں۔ یوں سمجھ لیں۔ کہ سورج کی شعاعیں سیاروں کے راستہ سے منعکس ہو کر چاند اور زمین پر پڑتی ہیں۔ اور ہمیں متاثر کرتی ہیں۔ یہ بالکل اسی طرح ہے۔ جیسے ایک بارہ پہلو والے کمرے میں ایک سفید دیوار کا انسانی بت کھڑا کر دیا جائے۔ اور اس کمرے کے ہر ایک پہلو میں ایک ایک کھڑکی رنگ برنگ کے شیشوں کی ہو۔ اور اس کمرے کے باہر چاروں طرف گھومنے والے سات لیپٹ ہوں۔ تو ہم دیکھیں گے۔ کہ اس بت کے مختلف اعضا پر ہر لمحہ رنگوں کے بے شمار درجے منعکس ہو رہے ہیں۔ یہی حال جسم انسانی کا ہے۔ جیسے فوٹو گرافر کے کیمرہ میں کسی خاص لمحہ کا سامنے کا نظارہ ہلٹ پر منعکس ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ہر وجود انسانی کے آشکارا ہونے کے وقت ایک خاص فلکی حالت منتقل ہو جاتی ہے اور اس کے اندر بیرونی کائنات کے کل عناصر اور قوتیں حلول کر کے بیشتر کے مشترکہ اجزا سے قانون کشش کے ذریعہ قدرتا ایک رشتہ پیدا کر لیتے ہیں۔

چونکہ تمام سیارگان روشنی کے لئے سورج کے محتاج ہیں۔ اس لئے سورج کی روشنی میں وہ اپنے طبقہ کی خاصیت کا جزو ملا کر آئے زمین و دیگر طبقات پر منعکس کرتے ہیں۔ اور اس طرح مختلف مقدار و صورتوں میں ذات انسانی پر اپنا اثر ڈالتے ہیں۔ ان مقداروں کو جاننے کے لئے ان کی رفتار اور موضع کا حال معلوم کیا جاتا ہے

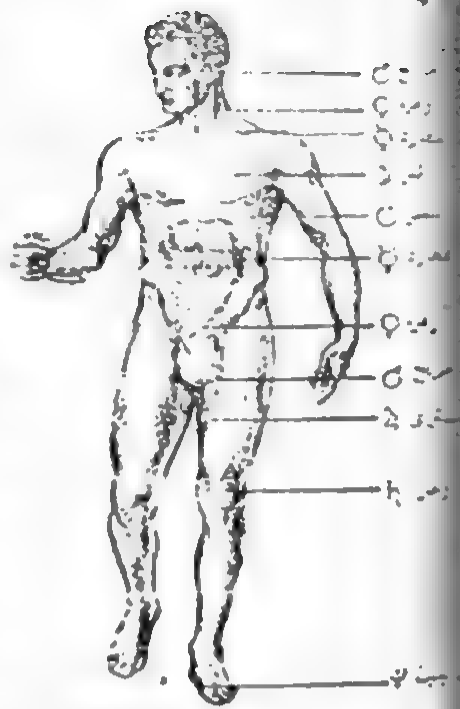
عالم موجودات میں انسان کا مادی جسم اور چیزوں کی طرح اجرام فلکی کے براہ راست زیر اثر ہے۔ کیونکہ اس پر ہر طرف سے ارقی شعاعوں کے تھپڑے پڑتے ہیں۔ ہمارے وجود کی کل حالتیں دراصل اجرام فلکی کی شعاعوں و لہروں کے عمل کا نتیجہ ہیں۔ اور ان اجرام میں سے سورج کا تمام ہمارے نظام عصبی و حواس خمسہ سے ہے۔ اسی طرح ہر ستارے کا تمام ہمارے وجود کے بعض حصوں سے ہے۔ اجرام فلکی مخفی طور پر ایک ایک ذرہ کو بذریعہ کشش مادی اپنے عمل و تاثیر کا نشانہ بنا رہے ہیں۔

### جسم انسانی میں سیارگان کے عصبی مراکز

اب سوال یہ ہے۔ کہ انسانی زندگی پر ان جملہ اثرات کا نقش کس طرح قائم ہوتا ہے۔ دو درے نظروں میں انسان کو اثرات کا احساس کیوں کر ہوتا ہے۔ اس کے لئے قدرت نے ہمارے نظام طبعی میں ایک عجیب و غریب التزام رکھا ہے۔ ہمارے جسم میں دماغ کے تحت سات مختلف مراکز رکھے ہیں۔ جو ریڑھ کی ہڈی کے نچلے سونے سے لے کر دماغ کے بالائی حصے تک تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر واقع ہیں۔ یوں سمجھ لیں۔ کہ سات مختلف ریڈیو اسٹیشن ہیں۔ اور ہر اسٹیشن کا ریڈیو اپنے متعلقہ سیارہ سے اثر قبول کرتا ہے۔ ان سات کے اوپر دماغ ہلے کو اثر کا کام

دیتا ہے۔ حکمائے ہند نے ان مرکزوں کو معلوم کیا ہے جو تصویر سے ظاہر کئے گئے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آہ آہ نفس ہے۔ زہرہ آہ نطق ہے (جو اظہار عشق کا ذریعہ ہے) مریخ آہ قوت ہے تعاقب رکھنا ہے اس طرح تمام سیارگان اپنے اپنے مخصوص مقامات سے متعلق ہیں۔

اب فی بحث صرف اس نقطہ پر ہے کہ سیارے اپنے اثرات ان عصبی مرکزوں کے ذریعہ کس طرح رونما کرتے ہیں۔ تو اس کے متعلق یہ جاننا چاہئے کہ جب سیارے سورج کے گرد گردش کرتے ہیں۔ تو ان سے مقناطیسی شعاعیں نکل کر فضائی عالم پر پھیل جاتی ہیں۔ ہر شعاع اپنی نوعیت میں مختلف ہوتی ہے۔ یہ مقناطیسی شعاعیں ہمارے عصبی مرکزوں کے ذریعہ ہمارے خون میں کیمیائی اور طبیعی تبدیلیاں پیدا کرتی ہیں۔ اور چونکہ انسانی نشوونما خون کے ذریعہ پر منحصر ہے۔ اس لئے ہمارا تمام جسم انہی اچھے اور کبھی برے خون سے متاثر ہوتا ہے۔ کتنا ہی زاہد و عالم کیوں نہ ہو۔ اگر اس کا خون بگڑ جائیگا۔ تو اس کے خیالات لازمی طور پر پراگندہ رہیں گے۔ اور وہ غم و غصہ کی زہریلی فضا میں اپنے آپ کو ہانکا۔



اعضائے جسمانی پر سیاروں کا اختیار

مادی نقطہ نظر سے ہم اس اصول کو اور طرح بھی بیان کر سکتے ہیں۔ آپ نے کبھی بیٹری دیکھی ہوگی۔ کہ ایک خول کے اندر جست اور تانبے کی چادر لگائی جاتی ہے۔ اور تیزاب کے اثر سے ان میں بجلی پیدا کی جاتی ہے۔ ہمارے جسم کے اندر بھی مختلف دھاتیں ہیں۔ اور سیاروں کے اندر بھی مختلف معدنیات ہیں۔ سیاروں کی شعاعیں ان دونوں دھاتوں کے اندر ربط ضبط پیدا کرتی ہیں۔ مشتری میں قلمی کی صفت ہے۔ زہرہ میں تانبے کی۔ جب یہ دونوں سیارے ایک دوسرے کے خط اتصال کے قریب آجائیں گے۔ تو قلمی اور تانبے کی آمیزش سے جو شعاعیں پیدا ہوں گی۔ وہ آفتابی شعاعوں سے مل کر ہمارے جسم پر اثر ڈالیں گی۔ (علم نجوم کی اصطلاح میں اسے نظر کیا جاتا ہے) زحل کی تاثیر سیسے کی ہے یعنی سرد۔ اور تانبہ اس کے برعکس گرم تاثیر رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ زہرہ کے زہر اثر ہمارے دلوں میں گرمی عشق پیدا ہوتی ہے۔ زحل کی سرد تاثیر زائل کرنے کے لئے ہندو قوم قدیم الاہام سے تانبہ کا دان کرنی چلی آتی ہے۔ آفتاب کی تاثیر سونے کے لئے تیز نورانی اور گرم ہے۔ اس کی شعاعیں عصبی نظام پر وسیع اثر ہیں۔ اور تبدیلیوں کا موجب ہیں۔ ان سے ہمارے دل و دماغ کا سکون، بے قراری اور اضطراب میں بدل جاتا ہے۔ جان کی حفاظت چاندی کی سنی ہوتی ہے۔ حنریخ فولادی قوت پیدا کرتا ہے۔ مشتری چاندی اور فولادی تاثیر کا حامل ہے۔ یعنی گرم تاثیر۔ خون رکھنا تاثیر میں گرمی و حرارت۔ مشتری کے اثر سے خون کی طبیعت خشک و قوی ہوتی ہے۔ اس کا نتیجہ لامبختی، سکون ہے۔ اور دماغی سکون کا نتیجہ عبادت ہے (عبادت مشتری سے وابستہ ہے) عطارد کی تاثیر ہارے

### دھاتیں

|       |       |
|-------|-------|
| شمس   | سونا  |
| چاندی | چاندی |
| عطارد | ہارہ  |
| زہرہ  | تانبہ |
| مشتری | قلمی  |
| مریخ  | لوہا  |
| زحل   | سکہ   |

کی سی ہے۔ اگر خراب ہو۔ تو باہمی۔ عملہ ہونو اکسیر۔ عطارہ  
 سے علم وابستہ ہے۔ علم سے سلاستی بھی ہے۔ اور بربادی بھی۔ یورنس  
 اور نپ چون کی طبعی تاثر و تلام کی ہے۔ لیکن یہ آفتاب سے اتنے  
 فاصلے پر ہیں۔ کہ انسانی جسم پر ان کا اثر مختلف شعاعوں سے مل کر  
 قریباً غیر مادی یعنی روحانی حد تک پہنچ جاتا ہے۔ یورنس کے زہر  
 اثر ہمداری قوت منجانبہ روحانی عارم کی بلاد فضا میں پرواز کرنی ہے  
 یہی وجہ ہے کہ تمام مائنسی کی ایجادات اس کے زہر اثر ہیں۔ نپ چون  
 کے زہر اثر ہمارا تخیل، روحانی رموز اور معرفت کی کہر انیاں ناہتا ہے

اسید ہے۔ آپ کائنات، انسان اور کواکب کے باہمی تعلق کو  
 ہر پہلو سے خوب سمجھ گئے ہوں گے۔ اور ان سے برنی لہریں اور  
 شعاعیں نکل کر جو ایک دوسرے سے باہمی تعلق رکھتی ہیں۔ اس  
 نظریہ کا بھی علم ہو گیا ہو گا۔ اب آپ کو وہ سارا نظام بارہ بروج  
 اور سیارگان کا سمجھانے کا ہے جس سے ہم ان حالات کا جائزہ لے سکتے  
 ہیں جو انسانی وجود پر جاری ہو کر اسے معمول بنا لیتے ہیں۔

## فصل اول

نظریہ حیات سائنس کی نئی قدروں کی بنیاد پر

# باب دوم نظام شمسی

### ۱۔ موجودہ نظام شمسی

وہ نظام ہے جسے ایٹا غورث چشوا طبقہ حکماء اشراقیہ سموس  
 (سموس یونان کا جزیرہ ہے) نے معلوم کیا۔ اس نے اور اس کے شاگردوں  
 نے حضرت مسیح سے پانچ سو سال قبل مختلف ملکوں میں اس کی اہمیت  
 دی۔ یہ نظام شمسی وسیع الامداد لا متناہی ہے۔ جس میں آفتاب مرکز  
 ہے۔ اور متعدد کواکب ظالمعان زمین کی مانند اس کے گرد گردش  
 کرتے ہیں۔

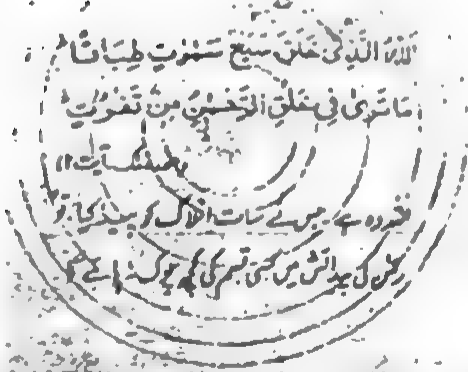
آفتاب کے گرد تین طرح کے اجسام حرکت کرتے ہیں۔

### ۲۔ اول سیارات اولیٰ

جن کی حرکت دوری کا آفتاب مرکز ہے۔ یہ اب تک گیارہ تحقیق  
 کیے گئے ہیں۔

### ۳۔ دوم الذمار

جن کو سیارات ثانوی کہتے ہیں۔ وہ اولیٰ سیارات کے گرد  
 پھرتے ہیں اور ان کے ساتھ ساتھ آفتاب کے گرد بھی گھومتے ہیں۔  
 اور اسی طرح کے آثار اب تک انیس (۱۹) پائے گئے ہیں۔





جو نہایت طویل بیضوی مدوروں میں آفتاب کے گرد بھرتے ہیں کبھی آفتاب کے بہت نزدیک آ جاتے ہیں ۔ اور اہل زمین کو نظر آ جاتے ہیں ۔ اور کبھی بہت دور چلے جاتے ہیں ۔ وہ اہل زمین انہیں نہیں دیکھ سکتے ۔ ان کی تعداد صحیح معلوم نہیں ۔

اب ہم آپ کو اپنے نظام شمسی کو ایک نقشہ کے ذریعہ دکھاتے ہیں ۔ یہ ایک عالم ہے ۔ جو ہماری کائنات کہلاتا ہے ۔ اس کائنات کا علم اور اس کا اثر جاننے کے لئے انسان ہزار ہا سال سے تحقیقات کر رہا ہے ۔ یہ سیری کتاب بھی اس علم کے اثراتی پہلو کے قوانین کو واضح کرے گی ۔ کائناتی علم نہایت دلچسپ اور وسیع ہے ۔ اس کے حاصل کرنے کے لئے انسان کے علم اور عقل میں اضافہ ہوتا ہے ۔ وہ قدرت کے مشاہدات ہر لمحہ حیراں کن پاتا ہے ۔ خدا کی عظمت اور جلال کا پہل ہو جاتا ہے ۔ اور اس کے فیوض سے بہرہ ور ہونے کا پورا پورا اہل ہو جاتا ہے ۔

### کو اکب سفلی اور عاوی

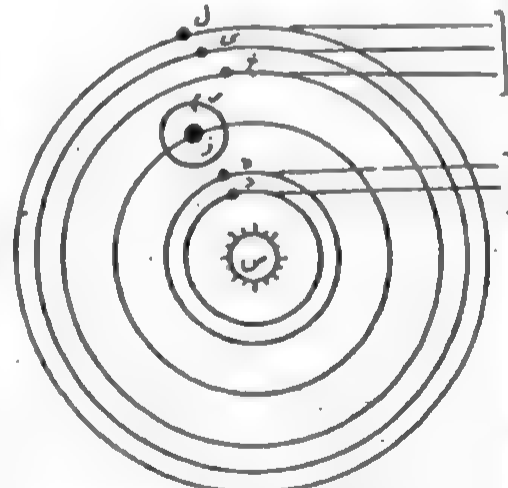
اس نقشہ میں یہ ظاہر ہے ۔ کہ ہمارے نظام شمسی میں بہت سے کو اکب ہیں ۔ جن میں ہماری زمین بھی ہے ۔ اور یہ تمام شمس کے گرد گھومتے ہیں ۔ ان کے گھومنے کے دائرے کو لکڑیوں سے ظاہر کیا گیا ہے ۔ جس سے یہ واضح ہو جاتا ہے ۔ کہ جس سیارے کا دائرہ چھوٹا ہے ۔ وہ جلدی چکر لگاتا ہے ۔ چنانچہ عطارد و زہرہ کا ایک چکر شمس کے گرد لگانے میں ایک سال سے کم عرصہ لگتا ہے ۔ چونکہ ان کا دور زمین کے اندر ہے ۔ اس لئے ان کو "کو اکب سفلی" کہتے ہیں ۔ مریخ کا دور زمین کے دور کے باہر ہے ۔ اس لئے اسے ایک سال سے زائد عرصہ گردش میں لگ جاتا ہے ۔ وہ تمام کو اکب جو زمین کے دور کے باہر ہیں ۔ "کو اکب عاوی" کہلاتے ہیں ۔

جس دائرہ میں کوئی سیارہ حرکت کرتا ہے ۔ ہم اسے مدار کہتے ہیں ۔ دائروں سے ظاہر ہے ۔ کہ ہر سیارہ اپنے مدار پر حرکت کرتا ہوا مختلف عرصے میں سورج کے گرد ایک چکر لگاتا ہے ۔ اس چکر یا دور کو ہم برج حمل کے نقطہ اول سے گتے ہیں ۔

اگر آپ خود سورج پر ہوں ۔ تو یہ تمام کو اکب ایک ہی سمت میں حرکت کرتے نظر آئیں گے ۔ یہ نظریات کے ایک خاص حسابی قانون سے بندھے ہوئے ہیں ۔ جس کو انسان نے ہزار ہا سال کی محنت اور تجربہ سے سیکھ لیا ہے ۔ اللہ پاک فرماتا ہے ۔



ڈونا ڈیز کوٹ  
۹ اکتوبر ۱۸۵۸ کو ظاہر ہوا ۔



مصری نظریہ مرکز میں شمس

## ان بعد سیارگان میں بول کا قانون

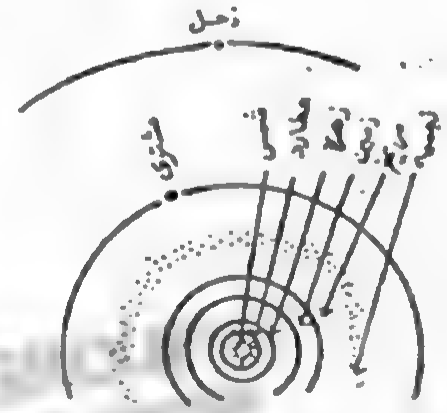
بول کا کہنا ہے کہ صفر ۰-۶-۱۲-۱۸-۲۴-۳۰-۳۶-۴۲-۴۸-۵۴-۶۰-۶۶-۷۲-۷۸-۸۴-۹۰-۹۶-۱۰۲-۱۰۸-۱۱۴-۱۲۰-۱۲۶-۱۳۲-۱۳۸-۱۴۴-۱۵۰-۱۵۶-۱۶۲-۱۶۸-۱۷۴-۱۸۰-۱۸۶-۱۹۲-۱۹۸-۲۰۴-۲۱۰-۲۱۶-۲۲۲-۲۲۸-۲۳۴-۲۴۰-۲۴۶-۲۵۲-۲۵۸-۲۶۴-۲۷۰-۲۷۶-۲۸۲-۲۸۸-۲۹۴-۳۰۰-۳۰۶-۳۱۲-۳۱۸-۳۲۴-۳۳۰-۳۳۶-۳۴۲-۳۴۸-۳۵۴-۳۶۰-۳۶۶-۳۷۲-۳۷۸-۳۸۴-۳۹۰-۳۹۶-۴۰۲-۴۰۸-۴۱۴-۴۲۰-۴۲۶-۴۳۲-۴۳۸-۴۴۴-۴۵۰-۴۵۶-۴۶۲-۴۶۸-۴۷۴-۴۸۰-۴۸۶-۴۹۲-۴۹۸-۵۰۴-۵۱۰-۵۱۶-۵۲۲-۵۲۸-۵۳۴-۵۴۰-۵۴۶-۵۵۲-۵۵۸-۵۶۴-۵۷۰-۵۷۶-۵۸۲-۵۸۸-۵۹۴-۶۰۰-۶۰۶-۶۱۲-۶۱۸-۶۲۴-۶۳۰-۶۳۶-۶۴۲-۶۴۸-۶۵۴-۶۶۰-۶۶۶-۶۷۲-۶۷۸-۶۸۴-۶۹۰-۶۹۶-۷۰۲-۷۰۸-۷۱۴-۷۲۰-۷۲۶-۷۳۲-۷۳۸-۷۴۴-۷۵۰-۷۵۶-۷۶۲-۷۶۸-۷۷۴-۷۸۰-۷۸۶-۷۹۲-۷۹۸-۸۰۴-۸۱۰-۸۱۶-۸۲۲-۸۲۸-۸۳۴-۸۴۰-۸۴۶-۸۵۲-۸۵۸-۸۶۴-۸۷۰-۸۷۶-۸۸۲-۸۸۸-۸۹۴-۹۰۰-۹۰۶-۹۱۲-۹۱۸-۹۲۴-۹۳۰-۹۳۶-۹۴۲-۹۴۸-۹۵۴-۹۶۰-۹۶۶-۹۷۲-۹۷۸-۹۸۴-۹۹۰-۹۹۶-۱۰۰۰

پہلو

نپ چون

شمس سے سیارگان کے  
مقابلہ فاصلے

یورن



مَوَلَدِي جَعَلَ شَمْسٌ دِيَاةً وَ الْقَمَرُ نُوْرًا وَ قَدَرُهُ مَنَازِلٌ يُغْلَبُ وَ عَدَدُهُ ثَمَانِيْنَ ذَا اَلْحَسْرِ  
مَسْخُفٌ اَللّٰهُ ذَا اَلِكِ اِلَّا بِاَلْحَقِّ ۚ يَقْبَلُ اَلْاَيْتِ بِقَوْمٍ يَغْلِبُوْنَ ۝  
مترود ہے جس نے سورج کو درشن اور چاند کو ابلا دیا۔ اور اس کی منزلیں مقرر کیں۔ تاکہ تم ساروں کی غنی اور اس کی حساب  
کو جان کر۔ ان کی تخلیق میں اللہ نے حقائق رکھے ہیں۔ وہ ان نشانیوں کو تفصیل سے بیان کر رہا ہے۔ اس رقم کے برعکس  
نظام کا علم رکھتے ہیں۔

اس حساب کو سمجھ کر محفل مند انسانوں نے ستاروں کا حساب  
لگایا۔ تقاویم وضع کیں۔ اور قدرت کے نظام کا حساب رکھنا شروع  
کر دیا۔ دنیا کی تاریخ لکھی۔ واتعات کا حساب لگایا۔ جغرافیہ کا علم  
وضع کیا۔ ہر سال جو کیلینڈر آپ شوقی سے خریدتے ہیں۔ وہ شمس  
و قمر کی گردش کا ایک حساب ہے۔ وہ صرف دن اور تاریخ بتاتا ہے۔

## فاصلے

گندہ نقشہ میں ستاروں کے درمیانی فاصلوں کا صحیح اندازہ  
نہیں ہے۔ اگر آپ بہ اندازہ کرنا چاہیں۔ تو کاغذ کا نصف میل کا  
ایک ٹکڑا لیں۔ اس پر سورج سے نیس فٹ کے فاصلہ پر عطارد۔ ۵۷  
فٹ کے فاصلہ پر زہرہ۔ ۷۹ فٹ کے فاصلہ پر زمین۔ ۱۳۰ فٹ کے  
فاصلے پر مریخ۔ ۴۱۴ فٹ کے فاصلہ پر مشتری۔ ۵۹۷ فٹ کے فاصلہ  
پر زحل۔ ۱۵۲۷ فٹ کے فاصلہ پر یورن۔ ۲۲۹۴ فٹ پر نپ چون  
اور ۳۱۴۱ فٹ پر پلوٹو لگائیں۔ تو آپ کو نظام شمسی کے کواکب  
سے ایک دوسرے کے فاصلے کے اندازے دکھائی دیں گے۔

ہر ستارے کے دور میں مخصوص نسبت سے فاصلہ ہے۔ لیکن  
مریخ اور مشتری کے درمیان کثیر نقطوں کی تعداد ہے۔ مائند انسانوں  
کا خیال ہے۔ کہ کسی وقت مشتری اور مریخ کے درمیان وہی کوئی  
کوکب تھا۔ جو کسی وقت کسی وجہ سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔  
اب اس کے بے شمار ٹکڑے اسی مدار پر حرکت کر رہے ہیں۔ یہ  
ادنیٰ سیارے ۶۳۵ ہیں۔

## سائز

نقشہ میں تمام کواکب کے سائز کی نسبت دی گئی ہے۔  
اگر سورج کو ۸۷۸ ڈایا میٹر میں مان لیا جائے۔ تو نقشہ میں صرف اس  
کا ایک کونہ دکھایا گیا ہے۔ باقی کواکب کے سائز اسی لحاظ سے  
ہیں۔ اور سورج ان تمام سے بڑا ہے۔ زحل اور مشتری بھی باقی  
کواکب سے بڑے ہیں۔ یورن اور نپ چون سوائے ٹیلیسکوپ کے  
نظار نہیں آتے۔ پلوٹو ۱۹۳ء میں دریافت کیا گیا تھا۔ یہ بھی سال  
میں ایک ہار ٹیلیسکوپ سے دیکھا جا سکتا ہے۔ اس وجہ سے یورن

عطارد (د) زہرہ (ه) ارض (ض) مریخ (خ) مشتری (ی) - ماحر کہا گیا ہے۔۔۔ اور مشتری کے ذریعہ جارات۔۔۔

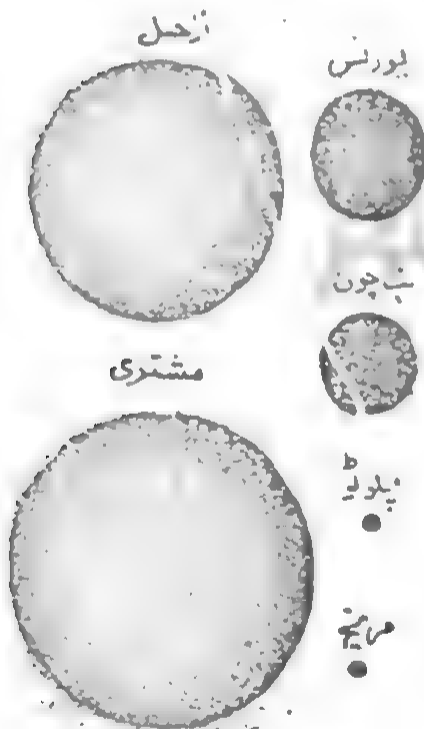
نب چون اور پلوٹو کا علم زمانہ قدیم کے لوگوں کو نہ ہو سکا۔  
کہ یہ انسان کی نظری قوت سے ماحر تھے۔

## فصل دوم

آئین ابزدی کائنات عام میں

آپ نے نظام شمسی کی ایک عظیم طاقت کا جانوہ لیا ہے۔ جو زندگی اور حرکت سے بھرپور ہے۔ ذات لافانی کا ایک اہل قانون ہے اور ہر مقام پر ہر ذرے میں قائم ہے۔ ہم میں اسی کائنات کا ایک ذرہ ہیں۔ ایسا ذرہ جو روح اور جسم دونوں چیزوں کا مرکب ہے۔ اور ہم اس کلیت کا ایک جزو ہیں۔ قانون قدرت میں ہر جزو خود بھی بطور کلیت ظاہر ہوا ہے۔ لہذا کلیت کو سمجھنے سے پشتر ہمیں ہر کلمہ کرنے والے جزو کو سمجھنا چاہیے۔ کرنا کاربکر کا ہنہ اس کی بنائی ہوئی چیز سے لیجیے۔

یہ جہاں ہمارے خیال میں ایک وحدت کا ظہور ہے۔ تمام نظام عالم ایک ہی مادے سے ترکیب پا کر وحدت سے کثرت اور کثرت سے وحدت کی طرف حرکت کر رہا ہے۔ اس لئے لازماً قدرت کا وہی



زمین زہرہ عطارد

شمس

سیارکوں کے مقابلہ میں





اول الزکر کا تو عموماً ہر شخص قائل ہے ۔ اس لئے کہ اس کے احکام بذریعہ آلات و مشاہدات صریح طور پر بابہ ثبوت کو پہنچائے جا سکتے ہیں ۔ لیکن علم نجوم پر لوگوں کو کم اعتقاد ہے ۔ اس لئے کہ اس کے نتائج ہکدم مشاہدہ کرائے یا علاقہ نہیں دکھائے جا سکتے کیونکہ اس کا منصب تو لطیف طبقہ میں کام کرنے کا ہے ۔

چونکہ نجوم کے علم سے امور غیب پر اطالات حاصل کی جاتی ہیں لہذا اس سے نظام عالم میں خلل پڑنے کا خوف تھا ۔ کہیں لوگ یہ خیال نہ کرنے لگیں ۔ کہ دن رات کا بننا ، فصلوں کا ہونا ، پیداوار ، امراض و شفا وغیرہ سب ستاروں کے فعل کا نتیجہ ہیں ۔ چونکہ اس عقیدہ سے نظام عالم اور تمدن و عقائد اسلام میں اختلال کا اندیشہ تھا ۔ اس لئے سابقین نے اس طرف توجہ نہ دی ۔

اسلام نے سکھا دیا ۔ صرف خدا ہی کی قوت ہے اور خدائی سب کچھ کرتا ہے ۔ کائنات میں سارے زمین اور اس کے اجزا نباتات وغیرہ تو تدبیریں ہیں ۔ لیکن زمانہ قدیم میں خدا کے متعلق پختہ نظریہ نہ ہونے کی وجہ سے خدا کو علحدہ رکھ دیتے تھے ۔ اور یہ عقیدہ بڑھتا رہتا تھا ۔ کہ یہ سب ستاروں کا فعل ہے ۔

اب علم اور مائنس کی ترقی کا دور ہے ۔ انسان خدا کی بنائی ہوئی کائنات میں تحقیقات کر رہا ہے ۔ حیرت انگیز حقائق اس کے سامنے کھلنے جا رہے ہیں ۔ اس لئے وہ باطل عقائد کو کبھی اپنا نہیں سکتا ۔ انہیں پختہ عقائد رکھنے والوں کے لئے قرآن نے اس عظیم نظام کی طرف بار بار توجہ دلائی ہے ۔ بلکہ جو لوگ توجہ نہیں کرتے ۔ ان کے متعلق واضح احکام ہیں ۔

أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللّٰهُ مِنْ شَيْءٍ ۚ وَاَنْ مِّنْ اَنْ يَّكُوْنَ تَدْبِیْرُ اللّٰهِ اَكْبَرُ ۔ (احزاب ۱۲۴ آیت ۱۰۰)  
کیا یہ لوگ آسمان و زمین اور زمین و آسمان پر غور نہیں کرتے ؟ شاید ان کی موت قریب لگتی ہے ۔ (مطلب یہ ہے کہ وہ اللہ کے قریب نشان پر تو سب کے چھوڑ بیٹا ہے)۔

جرمنی کا مشہور مفکر آئن سٹائن کائنات کے اس سلسلہ پر غور کرنے کے بعد ہکا بکا اٹھا ۔

”وہ انسان جو کائنات پر اظہار تعجب کے لئے ٹھہرنا نہیں اور اس پر خشمہ اوز تقویٰ کی کیفیت طاری نہیں ہوتی وہ ہر جگہ ہے ۔ اس کی آنکھیں بصارت سے محروم ہو چکی ہیں ۔“

علم ہیئت میں کثیف قوانین قدرت یعنی ، ثقل اور حرکت کام کرتے ہیں ۔ لیکن علم نجوم میں لطیف قوانین قدرت یعنی ، علت ، معلول اور عمل ، جواب عمل اور ارتقا وغیرہ کے تابع ہو کر نتائج ظاہر کرتے ہیں ۔

He who can no longer pause to wonder and stand rapt in awe is as good as dead and his eyes are closed.

دراصل کائنات نے اپنی موجودہ شکل قدرت کے اہل قوانین اور ان کی فونٹوں کے زیر اثر ہو کر حاصل کی ہے۔ انہی کے تابع انسان نیز ہر چھوٹے سے چھوٹا ذرہ ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ایک چیز کا دوسری چیز یا انسان سے جو تعلق بذریعہ اثر پذیری ہے اس کی شکل کیا ہے؟ نیز آیا انسان کا کوئی دخل اثرات کے روک تھام میں ہے؟ اور اس کے جاننے کا کیا فائدہ ہے؟ بس یہی دو سوال ہیں جن کا تعلق اس علم سے ہے۔ آپ کو اگر میرے خیالات سے اتفاق نہ ہو۔ تو سب سے پہلے یہ پابندی لکڑوں کا۔ اختلاف کی گہرائی جتنی چاہے ڈالیں۔ مگر ان علوم کی ماہیت ایسے مطالعہ سے دریافت نہ کی جائے۔ جو سائنس اور علمی اصول کے مطابق نہ ہو۔ قرآن کریم کا ارشاد کتنا واضح ہے۔

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْجِبْرُوتَ وَالْمَلَائِكَةَ إِنَّمَا ذَٰلِكُم بِإِذْنِ اللَّهِ يُعْقِبُونَ ﴿٥﴾ (سورہ النحل آیت ٥)

ہم نے تمہارے لئے رات اور دن، سورج اور قمر اور تمام کو اکب کو خاص احکام سرانجام دینے کا علم کیا ہے۔ حقیقت نشتر قمر کے لئے ان میں نشانیاں ہیں۔

کیا اس سے یہ صاف ظاہر نہیں۔ کہ اللہ تعالیٰ رات دن شمس و قمر اور کو اکب کا علم ان فوسوں کو بخشتا ہے۔ جو عقلمند ہوں ہیں۔ تاکہ وہ ان کے احکام و اثرات اور قوتوں کو جانیں۔ اور ان سے کام لیں۔ قرآن کے حکم کے مطابق وہ لوگ جو کائنات عالم پر غور نہیں کرتے۔ عقل مند نہیں کہلانے جا سکتے۔

## فصل سوم

### حدود نظام شمسی

کو اکب ۔

ہمارے نظام میں مندرجہ ذیل کو اکب شامل ہیں۔

- (۱) عطارد (۲) زہرہ (۳) زمین (۴) شمس (۵) مریخ
- (۶) مشتری (۷) زحل (۸) یورنس (۹) نیپ چون (۱۰) پلوٹو۔

قیاس ہے کہ ہماری کائنات ..... ۱,۱۹,۶۹,۶۹,۵۲,۶۰,۰۰۰

میل ہے۔ اور اتنے وسیع حصہ پر خروج کی روشنی کی رفتار فی سیکنڈ ایک لاکھ ۸۶ ہزار ۳۳ میل ہے۔

### اقمار

- ۱ زمین کا
- ۲ مریخ کے
- ۳ مشتری کے
- ۴ زحل کے
- ۵ یورنس کے
- ۶ نیپ چون کے

کل قمر



جس طرح ہماری زمین کا ایک چاند ہے۔ اسی طرح ہائی  
کو اکب کے بھی قمر ہیں۔ ان ہی کو سیارات ثانوی کہتے ہیں۔

## دایرة البروج -

ہمارے نظام شمسی میں ایک جانب عطارد اور دوسری جانب  
پلوٹو ہے ابھی یہ نہیں معلوم ہو سکا۔ کہ پلوٹو کے آگے کیا ہے۔  
کیونکہ اتنی عظیم طاقت کا ڈیٹا سکوپ ابھی تیار نہیں ہو سکا۔ اس  
نظام شمسی کے گرد ایک عظیم خلا ہے جس میں غالباً ٹوٹنے والے  
اور دمدار قارے واقع ہیں۔ اس خلا کے بعد دائرۃ البروج ہے۔ شاید  
اسے ہی عرش یا کرسی یا فلک کہتے ہیں۔ سائنسدانوں کا خیال ہے۔  
کہ خلا میں جو سب سے نزدیک ستارہ ہے۔ اس کا فاصلہ اس فاصلے  
سے جو ہمارا سورج سے ہے۔ ۲۵۰۰۰ گنا زیادہ ہے۔ ستاروں کی ایک  
بڑی تعداد ہم سے اس قدر دور ہے۔ کہ انسان کے حساب میں اتنے  
ہندسے ہی نہیں ہیں۔ ان کی روشنی جو ۱۸۶۰۰۰ میل فی سیکنڈ  
سفر کرتی ہے ہم تک سو سال کے عرصے میں پہنچتی ہے۔ گویا اگر  
آج کوئی ستارہ کم ہو جائے۔ تو سو سال بعد ہمیں اس کا علم ہوگا۔  
اس حساب سے ہماری شمسی کائنات اس عالمگیر وسعت کے سامنے  
ہیچ ہے۔ ایک مغربی سائنسدان کا کہنا ہے۔ کہ ہماری زمین کائنات  
میں ایک معمولی داغ کی طرح نمایاں ہے۔ اگر کسی وقت زمین اور  
اس کی کل چیزیں غائب ہو جائیں۔ تو محض یہ معلوم ہوگا۔ کہ ایک  
نئے سے ستارے کا ٹھکانا بند ہو گیا ہے۔

## نیولا -

خلا آسمانی میں ایک اور چیز نظر آتی ہے۔ وہ دھندلی روشنی  
کے بادل نما ٹکڑے ہیں۔ جو جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ اس مادہ کو  
انگریزی میں نیولا (Nebula) کہتے ہیں۔ اس کی شکل دھکنی  
ہوئی گیس کی سی ہوتی ہے۔ اور بناوٹ کئی ایک پیچدار یا حلزونی دار  
ہے۔ ان کی وسعت آنتاب یا سیاروں سے کہیں زیادہ ہے۔ بہت سے تو  
ہمارے نظام شمسی سے بھی بڑے ہیں۔ نیولا کے ساکن ٹکڑے  
ستاروں کی شکل میں ہمارے نظام شمسی کی حدود سے بہت دور  
واقع ہیں۔ سائنسدان بتاتے ہیں۔ کہ ہمارا نظام شمسی اس مادہ سے  
تیار ہوا۔ اور آج اس قسم کے دیگر نظام بھی اسی  
مادہ سے پیدا ہوتے رہتے ہیں اور بنا ہوئے رہتے ہیں۔



ایک گلیکسی جس کے اندر ایک کوکب  
ہے۔ بعد میں دوسرا ستارہ بنا جو سرخ  
تھا۔ اس کے گرد تھائی مادہ کا وسیع  
حلقہ ہے۔ مزید گواکب تشکیل پائے  
والے ہیں۔

اَوَلَمْ نَشْرِكْ لَكَ الْفَلَاحَ الْاَسَدِيَّ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضَ مَا دُوْنَهُ لَكَ يَتَخَفُ بَشَرٌ مِّنْ ذِي الْاَرْكَانِ  
 اَجَلًا لَا مَرِيْبَ فِيْهِ نَبَا فِي السَّمٰوٰتِ اِلَّا كَغُوْمَرٍ اَدُوْمٍ اَمْرًا يَّزِيْدُ ۝۱۱  
 کیا انہوں نے تمہیں دیکھا کہ اللہ! اس نے زمین اور آسمان کو پیدا کیا ہے۔ وہ اس پر قادر ہے کہ ان کی انداز پر  
 کر دے۔ اور ان کے لئے ایک وقت مقرر کرے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کمال پر ہے اللہ کیا۔ اور یہ گزیر ہے

دُت ابرو پچاس ہزار سال پہلے

## مرکز نا معلوم

ہمارا نظام شمسی ایک خفیف رفتار سے مرک رہا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ضرور اس ہر کسی عظیم فرجسم کی کشش واقع ہوتی ہے۔ دراصل ساکن ستارے ہمارے نظام شمسی صحت حرکت کرتے ہوئے کسی نا معلوم مرکز کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ کائنات میں بے شمار نظام شمسی ہیں۔ جو اپنے اپنے سورج سے اپنے گرد گھومنے والے ستاروں کو روشن کرتے ہیں۔ وہ سب کسی نا معلوم مقام کی طرف آہستہ آہستہ مرک رہے ہیں۔ جن کا صرف خدا ہی کو معلوم ہے۔ اسی لیے وہ اپنے معانی کہتا ہے۔

## رب المشارق و المغرب

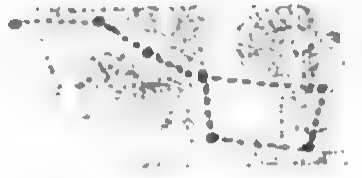
وہ رب جو بے شمار مشرقوں اور بے شمار مغربوں کا رب ہے۔  
 قطین -

اگر زمین کے خط معوری کو دونوں طرف بڑھایا جاتا ہے۔ تو وہ تمام نظام شمسی کو قطع کرنا ہوا افلاک کو دو مقامات پر قطع کرے گا۔ ان دو مقامات پر دو ستارے واقع ہیں۔ جن کو قطب شمالی اور قطب جنوبی کہتے ہیں۔ ہمارا نظام شمسی ان دونوں قطب کے اندر داخل ہے۔ اور زمین کی قوت مقناطیسی انہی دو قطب سے وابستہ ہے۔

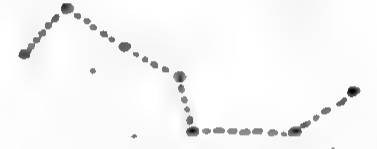
## فصل چہارم

### مادۃ ترکیب نظام شمسی

یہ تو قرآن کریم سے ثابت ہے کہ کل کائنات عناصر کی لطوف ترین آمیزش ہر جگہ ایک جیسی ہے۔ اور سائنسدانوں کا بھی اس پر اتفاق ہے۔ چونکہ شمس و قمر اور کل کواکب لیز ہماری زمین کا میداء ایک ہے۔ اس لیے ثابت ہے۔ کہ اجرام فلکی میں وہی عنصری مادہ موجود ہے۔



آج کا دُت ابرو



دُت ابرو پچاس ہزار سال بعد

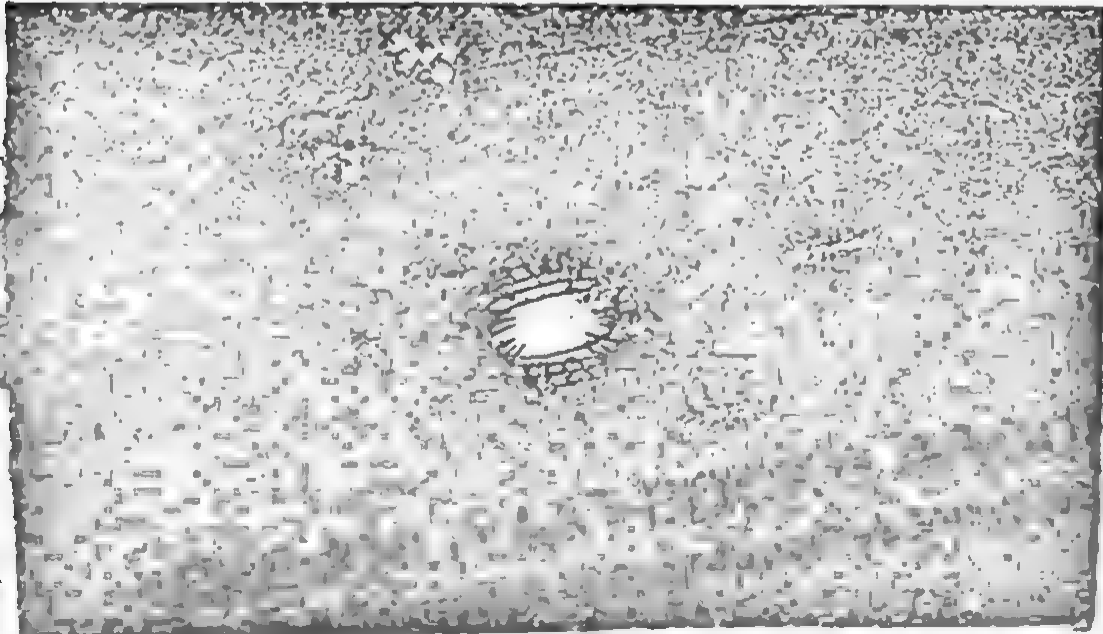
ہے۔ جو ہماری زمین کی ترکیب میں شامل ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ ہماری زمین پر اس مادہ کی موجودگی کثیف اور ٹھوس حالت میں ہے۔ لیکن شمس میں ہوجہ شدت عوارث لطیف یعنی گیس کی حالت میں ہے۔ ہر ایک چیز کا ٹھوس سے مادہ اور مادہ سے ٹھوس گیس نیز اس کے برخلاف فوئیب میں شکل اختیار کرنا ممکن ہے۔ مثلاً ہوا اور پانی گیسوں کی خاص نظام کا ہی سرکاری نتیجہ ہیں۔ اس طرح ہر کواکب میں عناصر اور مادہ کی کمی بیشی اس کے تاثر کا اختلاف ظاہر کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ہر کواکب مختلف قسم کے اثرات زمین پر ڈالتا ہے۔

ہماری زمین بھی کسی وقت گیس کے ڈھلنے ہوئے بخارات کا جو سورج کے گرد گردش میں تھی۔ مجموعہ تھی۔ وہ بخارات رفتہ رفتہ سرد ہو کر پہلے رقیق بنے۔ پھر لٹی بنی۔ اور آخر کار ٹھوس ہو گئے۔ قدرت کا یہی بھی قانون ہے۔ کہ حرارت سے جسم بھینا ہے۔ اور اخراج حرارت سے سرد ہو کر بکڑتا ہے۔ سرد ہونے کی حالت میں پہلے اس کا بے بیرونی حصہ یعنی اوہری۔ طبع سرد ہوتی ہے۔ اور اس پر چھلکا سا جھٹا شروع ہو جاتا ہے۔ زمین کا اندرونی حصہ ابھی بے شمار گرم ہے۔ اس کا ثبوت آتش فشاں پہاڑ ہیں۔ ہماری زمین کے گرد جو کرہ ہوائی محیط ہو کر گردش کر رہا ہے۔ یا وہ ہوا جو سانس سے ہمارے اندر جاتی ہے۔ محض زمین کا وہ حصہ ہے۔ جو اس وقت گیس نما تھا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ مکمل کائنات جو محض خلا میں گردش کرتے ہوئے اجسام پر مشتمل ہے۔ آخر کار عنصر واحد میں قابل تحلیل ہے۔ اور نظام شمسی میں کل اجسام عالم یعنی شکل دنیا کی تعظیم دیتا ہے۔

### قرائن گردش نظام شمسی

نظام شمسی کے دو اجسام قدرتی توانیں کے طابع میں۔

اگر آتش زمین زحل و مشتری کے دور غلط لکھے گئے ہیں۔ مشتری کی جگہ زحل اور زحل کی جگہ مشتری ہونا چاہئے۔





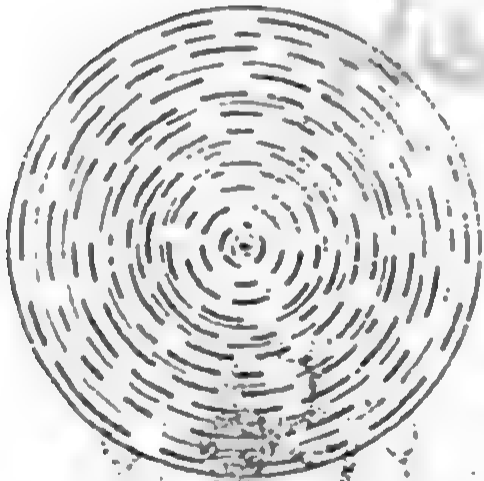
★ اطب



رسم کا قطب شمالی قطب تارہ کی طرف  
ہمیشہ رخ رکھتا ہے۔

ہمارا قطب کا تارا دراصل قطب کے مقام سے تقریباً ۷۰ درجہ کے فاصلہ پر ہے۔ اور وہ تارا قطب کے گرد حرکت کرتا ہوا ایسا چھوٹا دائرہ بناتا ہے۔ کہ ہر مرتبہ آنکھ سے دیکھنے سے وہ اپنی جگہ پر قائم دکھائی دیتا ہے۔ حرکت قطب کی وجہ سے سورج کی ایک خفیف حرکت پیچھے کی طرف بنائی جاتی ہے۔ یہ صورت ایک لٹو کی سی ہے۔ اور قدرے جھکاؤ لئے ہوئے نہایت تیزی سے اپنے محور کے گرد گھوم رہا ہے۔ اس لٹو کا خط محوری خود بھی نہایت آہستہ آہستہ رفتار سے گھومتا ہوگا۔ اس طرح قطب سفر کرتا ہوا قریباً ۲۵۸۶ سال میں ایک چکر ختم کرتا ہے۔ مغربی منجمان کے خیال میں مسئلہ ارتقاء کا راز سورج کی اس الٹی رفتار میں پنہاں ہے۔ نیز ان کے خیال میں قطب حرکت کرتا ہوا اس ستارے سے دور جا رہا ہے جسے مرکز قطب کہتے ہیں۔ ایک وقت وہ آئیکا۔ کہ جب موجودہ قطب کا مقام مرکز قطب سے کافی دور ہو جائیگا۔ تب ہیئت دان وہی کام کسی اور ستارے سے لیں گے۔ جو مرکز قطب کے قریب ہوگا۔

قانون گردش سیارگان کے متعلق ایک دلچسپ بات یہ ہے۔ کہ شمس و قمر اور ہر ایک کوکب ایک مقررہ مدت کے بعد پھر اپنے پہلے مقام پر آ جاتا ہے۔ یعنی اگر کوئی کوکب کسی خاص لمحہ جس برج کے جتنے درجہ و دقیقہ پر ہوگا۔ پھر اسی لمحہ پر اسی برج کے اتنے ہی درجہ و دقیقہ پر آ سوجود ہوگا۔ بموجب علم ہندسہ سورج ۲۶۵ دن چھ گھنٹے ۹ منٹ ۱۹ عشریہ ۲ سیکنڈ قریباً اپنے سابقہ مقام پر واپس آ جاتا ہے۔ صرف ۱۲ یا ۱۳ ہل کا فرق رہ جاتا ہے۔ مگر ۳۶۰۰ سال بعد یہ فرق بھی نہیں رہتا۔ اسی طرح ہمارا چاند ایک لاکھ ۸۰ ہزار سال بعد۔ عطارد ۱۱۱ ہزار سال بعد۔ مریخ دو لاکھ ستر ہزار سال بعد۔ مشتری ایک لاکھ بیس ہزار سال بعد۔ زہرہ چوشہ ہزار سال بعد۔ زحل چار لاکھ بیس ہزار سال اور عقد تین قمر ایک سو ۸۰ ہزار سال بعد پھر اسی مقام پر آ سوجود ہوں گے۔ اسی طرح یہ بھی حساب دریافت کیا گیا ہے۔ کہ ۴۲ لاکھ ۲۰ ہزار سال بعد پھر عین اسی لمحہ کا مکمل زائچہ فلکی بن جائے گا اس سے پہلے نہیں۔ گویا تب کل کوکب اپنے اپنے اس وقت کے مقام پر پھر آ کر اس وقت کا مکمل زائچہ از سر نو قائم کریں گے۔ اس نظام کی کل عمر چار ارب ۲۲ کروڑ شمسی سال حساب سے نکالی گئی ہے۔ جس کے سات ڈیڑھ کئے گئے ہیں۔ چونکہ چار ڈیڑھ زمین کی عمر کے ختم ہو چکے ہیں۔ اب ہم آخری دور سے گزر رہے ہیں۔ اس لیے کہا جاتا ہے۔ کہ قیامت نزدیک ہے۔



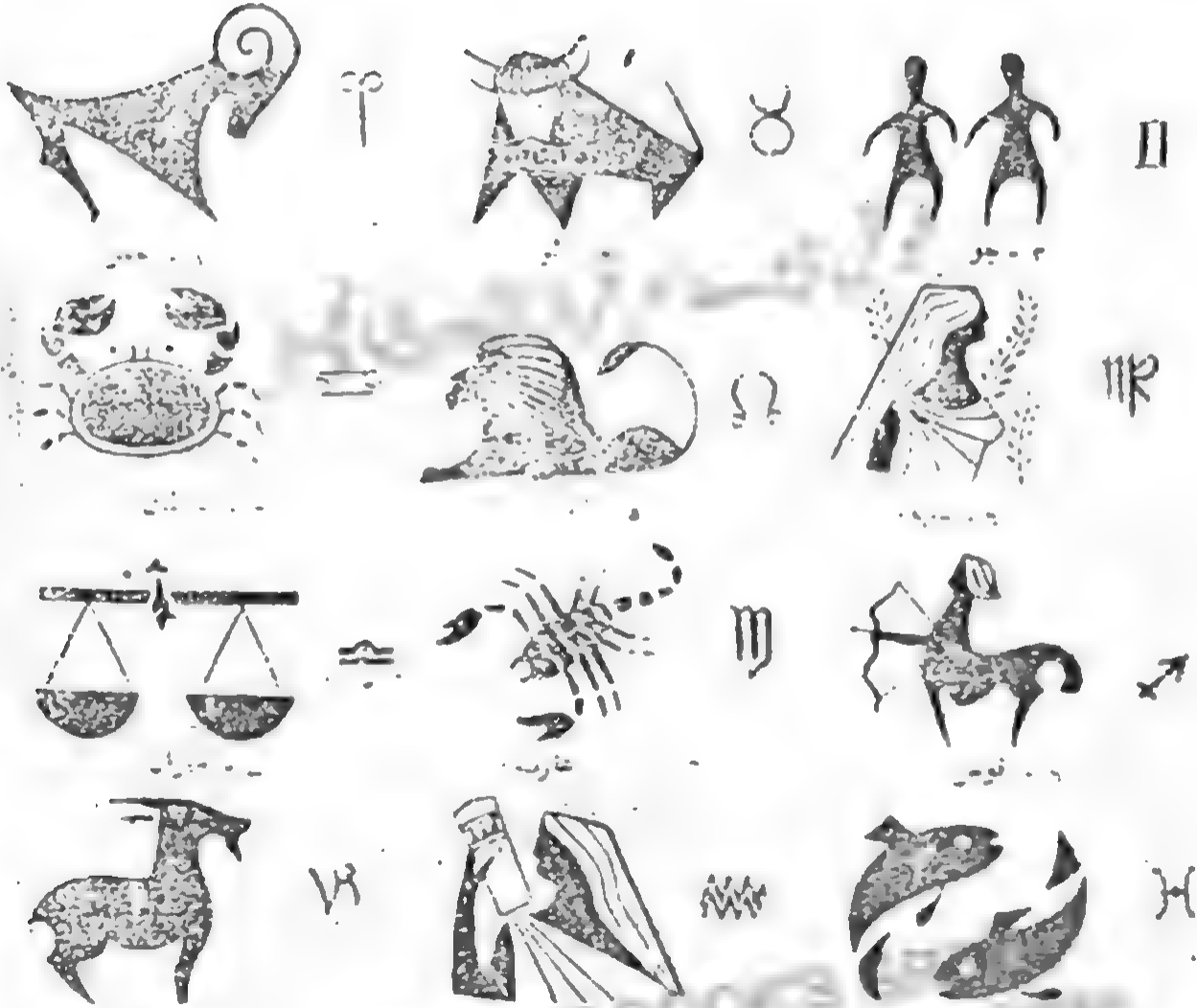
قطب تارہ کے گرد بہت سے ستارے  
یا گالکسوں کی گردش



تبارك الذي جعل في السماء نوراً وجعل بيننا سراجاً وقمران مبينين  
 فذكرتني هلمت: "لا بے کہ اس نے آسمان پر پرچ بنائے، اور آفتاب کو ان میں مثل پرچ بنایا  
 اور قمر کو اس سے روشن کیا۔"

# باب سوم

## بروج



FREE AMIRAT BOOKS

# فصل اول

اشکال بروج اور یروج میں کواکب کا داخلہ

ذات البروج ہماری کائنات کی آخری حد ہے۔ جس کے اندر تمام نظام شمسی واقع ہے۔ اسے عرش، فلک اعلیٰ، دائرۃ البروج یا منطقہ البروج کہتے ہیں۔ اس کی عظمت و حکمت کے کواکب کہتے ہیں، جس کی قسم خداوند عالم نے خود کھائی ہے۔

وَاللَّامِزَاتُ ذَاتُ الْبُرُوجِ.

قسم ہے اس آسمان کی جس پر بروج ہیں۔

قسم ہمیشہ اس چیز کی لی جاتی ہے۔ جس کی عظمت و حکمت اس کے نزدیک مسلم ہو۔ لوگ ماں باپ کی قسم اس لئے کھاتے ہیں۔ کہ ان کے نزدیک ماں باپ کی عظمت و عزت کا درجہ بہت بلند ہوتا ہے لوگ خدا کی قسم بھی اس لئے کھاتے ہیں۔ کہ ان کے نزدیک خدا عظیم قوتوں کا مالک اور خالق ہے۔ اور خدا خود جن چیزوں کی قسم کھاتا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس کے نزدیک ان کی اہم حکمت کی طرف اشارہ ہے۔ جو ان میں ہوتی ہے۔

## اشکال بروج

حسابی طور پر اس دائرہ یا ذات کے کل ۲۶ درجے قائم کیے گئے ہیں۔ اور اسے بارہ حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصے کا نام برج رکھ دیا گیا ہے۔ آسمان کے ان حصوں میں ثوابت ستاروں کے مجموعہ یا جھنڈے جو شکل پیدا ہوتے ہیں۔ اس کو اندازاً کس چیز سے تشبیہ دے کر اس کے نام پر برج کا نام رکھ دیا گیا۔ تاکہ ہر حصہ آسمان کی پہچان کی جا سکے۔ یہ نام ہزاروں برس سے ایسے ہی مستعمل چلے آ رہے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا۔ کہ یہ شکلیں کس نے مقرر کیں۔ ان کے اصل نام اور معنی کیا ہیں۔ تاریخ صرف اتنا بتاتی ہے۔ کہ ۵۰۰ قبل مسیح میں سومیری قوم نے نام مقرر کئے۔

آسمان پر چنے شمار ستاروں کے مجموعہ ہیں۔ کواکب۔ چاند۔ بروج وغیرہ میں دائرہ میں حرکت کرتے ہیں۔ وہ ان ہی بارہ مجموعہ یا بارہ بروج کے تحت واقع ہیں۔ ان کی بارہ شکلوں کے علامتی نشان مقرر کردہ اشکال سے ملتے جلتے رکھے گئے ہیں۔

# سیاروں کے حصے اور بیانات

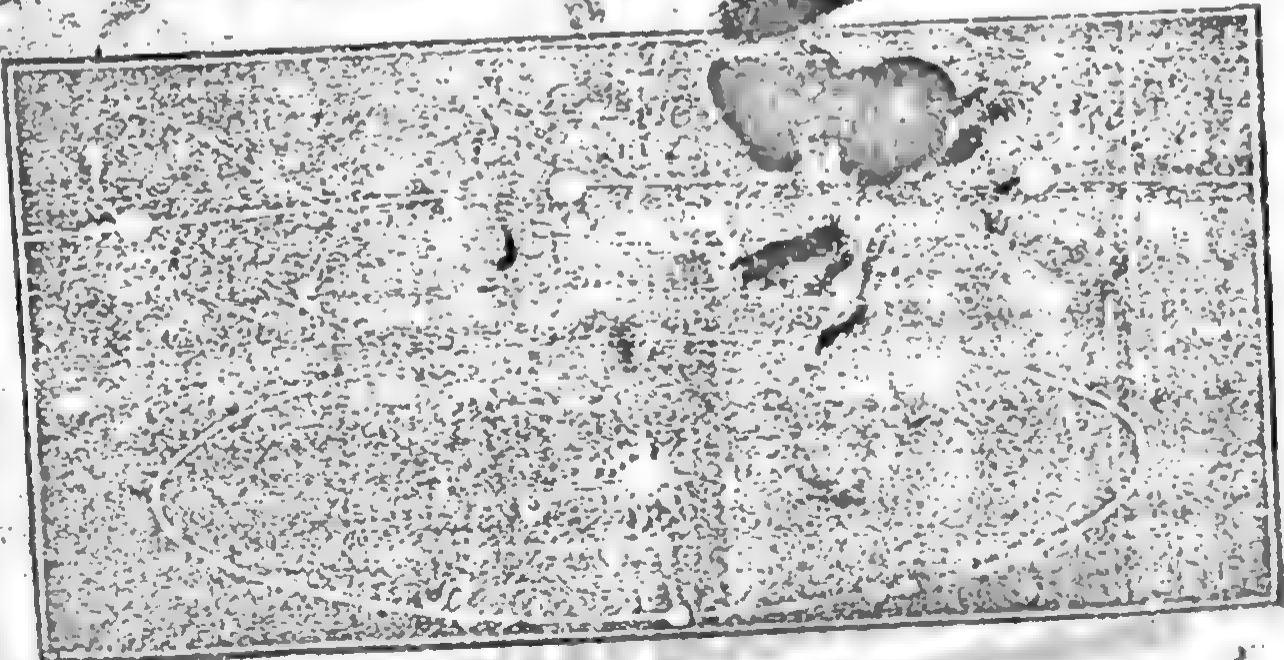
کل منقطہ البروج کے ۳۶ درجات ہیں۔ قرآن میں اس کا اشارہ موجود ہے۔

## مَنْبِغُ الدَّرَجَاتِ ذَوَالْعُرْشِ

ہندسہ کے ماہر علماء نے اس سے یہ نکتہ نکالا ہے کہ ذوالعرش کے درجات رابع ہیں۔ یعنی ۳۶ ہیں۔ (رابع ۳۶ ہے) ہر حصہ برج کے ۲۰ درجہ ہوتے ہیں۔ ہمارے برج ۶۰ پر تقسیم کیا گیا ہے۔ جسے دقیقہ کہتے ہیں۔ ہر دقیقہ ۶۰ حصے کر کے اس کو ثانیہ کا نام دیا گیا ہے۔

## کواکب میں بروج کے داخلے کا مطلب

کوئی سیارہ کسی برج کے اندر حقیقتاً داخل نہیں ہوتا۔ منقطہ البروج تو کائنات کی آخری حد ہے۔ اور کواکب کے اندر حرکت رہے ہیں۔ توجیب زمین کا کوئی آدمی یہ دیکھتا ہے۔ کہ کوئی کواکب کسی برج کی حدود کے اندر سے گزر رہا ہے۔ تو اصطلاح نجوم میں کہتا ہے۔ کہ فلان کواکب فلان برج میں ہے۔ چونکہ ۲۰ درجہ ہیں۔ اس لیے جس درجہ پر گزرتا معلوم ہوتا ہے۔ کہ فلان کواکب فلان برج میں اتنے درجہ پر ہے۔ نقشہ سے سمجھانا ہوں۔ جس میں مرکز شمس ہے۔ اس کے گرد ۱۲ درجہ ہیں۔ اداہر دائرۃ البروج میں سے ہیں۔ ان پر وہ لکیر دی گئی ہے۔



ہر زمین والوں کو سورج گزرتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اب جب زمین مقام الف پر ہوگی۔ تو سورج کے عین نیچے برج جوزا نظر آئے گا۔ یوں معلوم ہو گا۔ کہ برج جوزا میں سورج حرکت کر رہا ہے۔ جیسا کہ اس مدار سے ظاہر ہے۔ جب زمین مقام ب پر آئے گی۔ تو عین برج ثور کے نیچے ہو گا۔ ہم کہیں گے۔ کہ شمس برج ثور میں آ گیا۔ جب زمین مقام ج پر ہوگی۔ تو شمس برج حمل میں سے گزرتا نظر آئے گا۔ اب مقام ا۔ ب۔ ج کے ہر درمیانی فاصلہ کو ۳ درجوں میں اگر تقسیم کر لیں۔ تو سورج کی ایک دن کی حرکت معلوم ہو جائے گی۔ چونکہ سورج تیس دنوں میں ایک برج کا فاصلہ طے کر لیتا ہے۔ اس لیے ایک برج میں سورج کا قیام ایک ماہ گنا جائیگا۔

### برج کے اندر نظام شمسی کا نظارہ

پیمانہ

بارہ برج کے کل درجات = ۳۶۰  
ایک برج کے درجات = ۳۰  
ایک درجہ = ۶۰ دقیقہ  
ایک دقیقہ = ۶۰ ثانیہ

علامات

○ درجہ کی علامت  
● دقیقہ کی علامت  
● ثانیہ کی علامت

سب سے اوپر دائرہ بروج بنایا گیا ہے۔ چونکہ ہم زمین پر ہیں۔ اس لیے زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں۔ جہاں سے ہم تمام عالم کا آنکھ یا دوربین سے نظارہ کرتے ہیں۔ اس نقشہ سے صاف ظاہر ہے۔ کہ بروج کے نیچے سے گزرنے والے کواکب بروج کی تاثیرات سے متاثر ہو کر اپنی شعاعیں اور برقی لہریں زمین پر ڈالتے ہوئے حرکت کرتے رہتے ہیں۔ اور جون چوں وہ آگے بڑھتے ہیں۔ ہر لمحہ نئی تاثیر سے متاثر ہو کر نیا اثر زمین پر ڈالتے ہیں۔ علاوہ ازیں اگر کوئی ایک یا ڈوکوکب حرکت کرتے ہوئے عین اس کے نیچے آگئے تو براہ راست اس کا اثر زمین پر نہ پڑے گا۔ بلکہ دوسرے کواکب کی تاثیر لے کر زمین پر اثر انداز ہوگا۔ جس کا مطلب یہ ہے۔ کہ دو کواکب اپنی مجموعہ صفات و اثرات سے زمین پر لہروں کا طوفان بھیجنے لگتے ہیں۔ خواہ وہ مفید ہوں یا مضر۔

کسی کواکب کا حرکت گزرتے ہوئے مختلف علاقہ (برج) کے درجات سے گزرتا اور مختلف کواکب کا مختلف فاصلوں پر ہونا ہی تاثیرات کے اختلاف کو لاتا ہے۔

جنوری ۱۹۶۱ء کو برج عقرب میں ستاروں کی حرکات



ذیل میں آسمان کے نقشہ میں یکم جنوری ۱۹۷۱ کو کواکب کی پوزیشن دکھائی گئی ہے۔ عین اس طرح کا نقشہ ہم کاغذ پر تیار کرتے ہیں۔ جس کو زائچہ کہتے ہیں۔ نقشہ سے ظاہر ہے کہ برج عقرب میں مشتری ' سرخ اور زہرہ حرکت کرتے ہوئے چار تاہیریں زمین پر آئیں گے ہیں۔ برج قوس کی تاہیر لے ہوئے تب چون زمین پر اثر لال رہا ہے۔ شمس و عطارد جدی کی تاہیر لے ہوئے۔ ہاوثو سنہ کی تاہیر لے ہوئے اور یورنس میزان کی تاہیر لے ہوئے زمین پر اثر انداز ہو رہے ہیں۔ ہر ایک کی تاہیر کو پڑھنا ان حالات سے واقعات کا اندازہ لگانا ہی علم نجوم کا مقصد ہوتا ہے۔ جس قدر کوئی غائبہ تاہیرات ہر وجہ و کواکب اور ان کے مواقع کا ساہر ہوگا۔ اتنا ہی اس کا اندازہ صحیح ہوگا۔

یکم جنوری ۱۹۷۱ کا زائچہ  
زائچہ کا نظریہ اس آسان وضع سے  
لکھ کر دیا گیا ہے۔







اس سے معلوم ہوا۔ کہ فطرت کی یہ گونہ اور چہار گونہ تقسیم قدرت کے جسمانی یا شکلی پہلو کا اظہار کرتی ہے۔ جس کے  $2 \times 2 = 4$  حصے ہو جاتے ہیں۔ اس کے آگے جانے کی ہمیں ضرورت نہیں۔ اس لئے کہ اس تقسیم سے ہمیں سب کچھ مل جاتا ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ بروج کی تقسیم تین طرح سے کی گئی ہے۔

**تقسیم اول۔** مثبت و منفی بروج

مثبت بروج۔ فاعل اور صاحب ارادہ ہیں۔

منفی بروج۔ مفعول اور مجہول ہیں۔

مثبت و منفی کا مطلب وہ نہیں۔ جو عام طور پر لیا جاتا ہے۔ کہ منفی کمزور ہونے ہیں اور مثبت طاقتور۔ بلکہ ان کے فعل کے لحاظ یہ تاثر مانی جاتی ہے۔ مثبت بروج آتشی و بادی ہوتے ہیں۔ اور منفی آبی و خاکی ہوتے ہیں۔ تقسیم کے لحاظ سے بروج طاق کو مذکر یا نر اور لیلی کہتے ہیں۔ بروج جفت کو مؤنث یا سعادہ یا بیاری کہتے ہیں۔ یہ باری باری آتے ہیں۔ مثلاً حمل طاق۔ ثور جفت علیٰ هذا القیاس۔

**تقسیم دوم مادی۔** بلحاظ عناصر۔

چونکہ بارہ بروج ہیں اور چار عناصر ہیں۔ اس لئے ہر عنصر کو تین بروج آتیں گے۔ ان کو مثلثہ عنصری کہتے ہیں۔ ترتیب وار عناصر سے برج متعلق کئے گئے ہیں۔

آتشی بروج۔ ہمت والے اور دعویٰ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان سے انسان و عالم و وجود کا روحانی جزو مفہوم ہے۔

خاکی بروج۔ با عمل اور پابند قسم کے ہوتے ہیں۔ ان سے مادی یا شکلی جزو مفہوم ہے۔

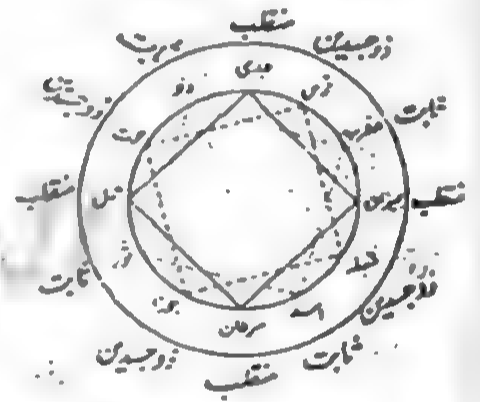
بادی بروج۔ ذہنی طور پر بلند اور اطلاعات رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کا تعلق دماغ یا دل کی حالت سے ہوتا ہے۔

آبی بروج۔ جذباتی اور وجدانی ہوتے ہیں۔ ان کا تعلق جذبات و احساسات سے ہوتا ہے۔ جو جسمانی و دماغی حالت کی درمیانی کیفیت ہوتا ہے۔

یہ آدمی کی بنیادی فطرتیں ہیں۔ جس برج کا آدمی ہو گا۔ اس کے متعلقہ خصائل اس آدمی کے ہوں گے۔ یہ تمام آپس میں تثلیث رکھتے ہیں۔ اور ہر پانچواں برج ایک ہی عنصر کا ہوتا ہے۔ جیسا کہ مندرجہ بالا شکل سے ظاہر ہے۔ ان میں ۱۲ درجہ کا فاصلہ ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ ایک برج سے دوسرا برج ۱۲ درجہ کے فاصلہ پر ہو گا۔ تو اسی کے عنصر کا ہو گا۔

زمانہ قدیم میں آتشی برج کو گرم (حرارت) خاکی کو خشک (بیہوش) بادی کو سرد (برودت) اور آبی کو تر (رطوبت) کہتے تھے۔

**ارباب ماہیت**



مثبت = حمل۔ جدی۔ میزان۔ سرطان  
لاہت = اسد۔ ثور۔ دلو۔ عقرب  
ذوچہدین = قوس۔ سنبلہ۔ جوزا۔ حوت  
آتشی۔ خاکی۔ بادی۔ آبی

موجودہ زمانہ میں ہائیڈروجن ، آکسیجن ، نائٹروجن اور کاربن کہتے ہیں ۔ اور محسوسات (آتش) جذبات (خاک) فہم و ادراک (بادی) بحیل و وجدان (آبی) ماقا گیا ہے ۔

## مزاج و طبع

بروج آتشی کا مزاج گرم خشک اور طبع آتشی و صغریٰ ہوتی ہے ۔  
بروج خاکی کا مزاج سرد خشک اور طبع خاکی اور سوداوی ہوتی ہے ۔  
بروج بادی کا مزاج گرم تر اور طبع بادی و دسوی ہوتی ہے ۔  
بروج آبی کا مزاج سرد تر اور طبع آبی و بلندی ہوتی ہے ۔  
غرضیکہ کائنات کی تمام تقسیم ان موالید ثلاثہ سے ہے ۔ اگر ان کی اور تفصیل کریں ۔ تو ان کے کل مفرد اجزائے بسیط کی طرف لوٹ آئیں گے ۔ انسان کا جسم ' انسان کی غذا ' انسان کی حرکات ان ہی عناصر کا عمل گئی گئی ہیں ۔

## خاصیت عناصر

قدرت کی قوتیں ان میں سے جس قسم کے برج سے ہو کر بذریعہ سیارگان عمل کریں گی ۔ ویسی ہی صفات کا غلبہ مزاج و شکل انسانی میں ظاہر ہوگا ۔ زائچہ ہدائش کو دیکھئے ۔ اس کے اندر آتشی بروج میں یا غصہ صماً آتشی طالع میں زیادہ کواکب ہوں ۔ تو یہ صورت انسانی بلند خیالی ' لطیف طبائع اور عبادت گزار زندگی پر دلالت پیکر کرے گی ۔ خاکی بروج میں کثرت کواکب ہو ۔ تو انسان کا رجحان طبع زیادہ تر دنیاوی آسائش و مادی ترقی کی طرف ہوگا ۔ اور وہ دنیاوی مال و املاک سے زیادہ انس رکھے گا ۔ بادی بروج میں کثرت کواکب ہو ۔ تو اخلاقی و دماغی تربیت و تعلیم اور نفاست طبع ظاہر ہو گی ۔ اس طرح آبی بروج میں ہمدردی و غمگساری کی طرف رجحان طبع ہوگا ۔ ہانی جیسی طبع جو ہر قالب میں اہل جائے والی ہو ۔ ہوا ہو گی ۔ اور انسان رفیق القلب ہوگا ۔

آپ اپنے زائچہ کے تمام عناصر کے کواکب کو علیحدہ علیحدہ لکھ کر دیکھیں ۔ کہ کس عنصر میں زیادہ کواکب ہیں ۔ آپ کو اپنی فطری طبع کا عام ہو جائے گا ۔

بیماریوں میں آبی بروج کا تعلق پیشاب کے امراض اور زکام وغیرہ سے ہوتا ہے ۔ بادی کا ہونے سے دل کے امراض سے ۔ خاکی کا دیرینہ سرخوں سے ۔ اور آتشی کا خون کے امراض سے تعلق ہوتا ہے ۔

واضح رہے ۔ کہ شمس بروج آتشی میں زیادہ متحرک و لاری ہوتا ہے ۔ سرخ آتشی و خاکی بروج میں ۔ زھر آبی اور بادی بروج میں قوی تر ہوتا ہے ۔

## تقسیم سوم روحانی - بلحاظ ماعت

چونکہ بارہ بروج ہیں۔ اور ماعت تین ہیں۔ اس لئے ہر ماعت کو چار برج آئیں گے۔ اس ترتیب سے ان کو بروج ہر تقسیم کیا گیا ہے۔  
منقلب۔ ثابت اور ذوجسین۔

منقلب بروج: یہ لوگ مہم باز ہوتے ہیں اور متحرک یعنی پذیر پذیر  
ثابت بروج: یہ انتہا پسند۔ مستحکم ہوتے ہیں اور غیر متحرک  
یعنی قائم اور استحکام والے

ذوجسین بروج: یہ سرپرست قسم کے ہوتے ہیں۔ اور دونوں کے اثرات  
کا مجموعہ یعنی منقلب یعنی اور ثابت ہیں۔ متحرک ہیں  
اور ساکن ہیں۔ گویا مشترک

ہر چوتھا برج ایک ہی ماعت کے متعلق ہوتا ہے۔ اور ہر ایک میں  
سیدھا زاویہ ۹۰ درجہ کا اور مقابلہ ۱۸۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ یہ تمام ایک  
ہی نمونہ ایک دوسرے سے رکتے ہیں۔ ایک ہی نمونہ کے تحت سے مختلف  
ہوتے ہیں۔ اور اسی کی وجہ سے ان میں فساد واقع ہوتا ہے۔

مثلاً منقلب بروج کو ایں۔ حمل آئشی ہے۔ سرطان آبی ہے۔  
میزان بادی ہے۔ اور جدی خاکی ہے۔ گویا ماعت ان کی ایک ہے۔ مگر  
عنصر مختلف ہے۔ یا یوں سمجھیں۔ کہ حرکت اور عمل کے لحاظ سے ان  
کی فطرت یکساں ہے۔ مگر طبعاً مختلف ہیں۔

ہو گا کہ حمل اپنی ہمت کے بل پر کام کرے گا۔ سرطان اپنے  
وجدانی طاقت اور جذبات کی رو سے کام کرے گا۔ میزان ذہنی قوتوں کے  
ذریعے سے کرے گا۔ اور جدی قوت عمل کے ذریعہ۔ گویا ہر ایک کا  
طریق کار الگ ہو گا۔ مگر ہوں گے سب منقلب۔ متحرک لوگ۔ نچلے  
نہ بیٹھنے والے۔ ان میں سے حمل والوں کو نقصان نہ ہو گا۔ جدی والے  
محناط رو ہوں گے۔

دئے گئے نقشہ میں ہر برج کو چند ایک زاویہ سے آب دیکھ سکتے  
ہیں۔ متحرک، غیر متحرک، متحرک۔ یا مہم باز مشترک۔ انتہا پسند اور  
سرپرست قسم کے لوگ۔ بادی بروج ہر ایک کے اپنے ذہنی قوت لانے  
ہیں۔ اس کا اظہار جوزا کے ذریعہ ایک ذوجسین طریقہ سے۔ میزان کے  
ذریعہ منقلب طبع سے اور دلو کے ذریعہ ثابت طبع سے ہو گا۔ یہ کردار  
کے خاص اظہار کے طریقے ہیں۔ کسی میں کم۔ کسی میں زیادہ۔

ہر شخص کے ذاتیہ میں جو خاص پوزیشن بروج اور ستاروں کی  
ہوتی ہے۔ وہی ایک خاص صورت اس شخص کے کردار کی ہوتی ہے۔  
کوئی شخص بھی کسی ایک برج کی خاصیت نہیں رکھتا۔ آدمی مختلف  
برج کی خاصیت کا مجموعہ ہوتا ہے۔ جب تک بارہ بروج کے کردار کی  
علم نہ ہو۔ کسی انسان کے کردار کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

عام نجوم کی رو سے کواکب بروج کے اثرات لئے جوئے زمین پر  
اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ کی بارہ ہیں۔ بارہ ان کی فزیکل قسمیں۔ معیہیں۔  
یا بارہ بنیادی واسطے۔ جو انسانی زندگی کو تقسیم کرتے ہیں۔ یا بارہ  
بنیادی اطوار ہیں۔ جن کی طبع اور طریق کار الگ الگ ہے۔

آپ اور میں کلی طور پر ان بارہ برج کے کریکٹر پر تقسیم ہو  
چکے ہیں۔ جیسا کہ ہر ایک کا ایک ستارہ ہوتا ہے۔ ویسے ہی ہر ایک  
کا ایک برج ہوتا ہے۔ مثلاً جب شمس برج حمل میں ہو۔ اور طالع برج اسد  
ہو۔ تو برج سنبلہ میں ہو۔ تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ صرف یہ ہی  
نہیوں برج متعلق ہیں۔ بلکہ ہوں کہا جا سکتا ہے۔ کہ وہ نہیوں برج  
اہم ہیں اور ان نہیوں برجوں کا کریکٹر زندگی کے اظہار کے لئے ایک  
ثبوت ہے۔ جب کہ باقی نو برج ان سے کم درجہ پر ثبوت ہیں کرتے  
ہیں۔ بلکہ بعض تو سوتے برج ہوں گے۔ تاہم یہ بارہ بروج انسان کی  
غیر محسوس زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ان بروج کے ستارے بھی  
ہوتے ہیں۔

ایک عام غلطی جو کواکب اور ستاروں کے ستاق کی جاتی ہے۔  
وہ بروج کے حاکم ستاروں کے ذریعہ حکم کی ہے۔ حالانکہ کسی برج  
کے اندر جو ستارہ ہو گا۔ وہ اس وقت کے اثرات کا حکم رکھتا ہے۔  
مثلاً برج حمل اور ستارہ سرخ دونوں طاقت ہیں۔ اور متحرک ہیں۔  
لیکن سرخ کو ہم ایک قوت کا ذریعہ۔ معیہیں گے۔ اور حمل کو خاص  
طور و طریق کا نمائندہ قرار دیں گے۔ اور بروج کے طور و طریق و ماہیت  
و عناصر کے ذریعہ پڑھیں گے۔ یہی کلیہ قائم ہے۔

### خاصیت ماہیت

منقلب بروج آسمان کے وہ چار گوشے ہیں۔ جہاں جا کر سورج  
اپنی رفتار کی سمت تبدیل کرتا ہے۔ زائچہ مالکی میں یہ پہلا 'چوتھا'  
ساتواں اور دسواں گھر ہوتا ہے۔ یا مشرق 'مغرب' شمال 'جنوب'  
چار الحراف ہوتے ہیں۔

منقلب بروج۔ 'کوشش' تک و دو کا اظہار کرتے ہیں۔ ان تینک آدمی  
ہو گا۔ اور اعتقاد کے زیادہ قابل ہو گا۔

ثابت بروج :- مزاج انسانی میں استقلال کی روح ہونکتی ہے۔ ایسا  
شخص مستقل مزاج مضبوط الاعتقاد و یکسو خیال ہو گا  
اور جم کر کام کرنے کو پسند کریگا۔

دو جہدین بروج :- کے انسان دونوں طرح کی خاصیتوں کے مالک ہوں گے۔  
وہ زمانہ کے اور وقت کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال  
لیں گے۔



منقلب بروج کے انسان زیادہ تر پرانے دستور العمل کے علاوہ ہوتے ہیں۔ لہذا ان کا میلان طبع محنت جسمانی کا ہوگا۔ ثابت بروج والے کا سکون مزاجی اور ذوجسدین والے کا ستاروں مزاجی کا ہوگا۔ یہ لوگ نواسی حالات سے متاثر ہو کر آگے بڑھتے ہیں۔ اور اکثر حالات کی تباہی سے ان کو بچا جائے ہیں۔

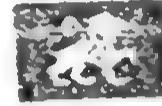
### احکامات

بروج منقلب سے تاثیر نقل و حرکت اور جلدی کاموں کے سرانجام ہونے کی دلیل ہے۔ بروج ثابت سے دہری۔ قائم رہنے والے کاموں کی دلیل کا اظہار ہے۔

بروج ذوجسدین سے دونوں بروج کی ملی جلی خاصیتوں کی تاثیر سے کام ہونا خیال کیا جاتا ہے۔

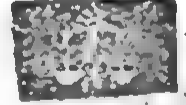
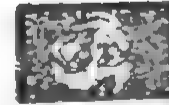
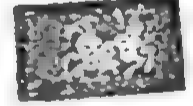
### بروج ثابت کی زائچہ میں تاثیرات


جب کوئی کوکب زائچہ کے بروج ثابت میں حرکت کرتا ہے۔ تو سب کام بحالت خود بوجہ احسن سرانجام ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ہم کسی شخص سے ملنے کے لئے جائیں۔ تو وہ گھر میں موجود ہوگا۔ کہیں باہر نہ گیا ہوگا لہذا وقتی زائچہ میں جس سے سوال کا جواب اخذ کیا جاتا ہے۔ بروج کی ماہیت کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے۔ مثلاً اگر کوئی چیز چوری چلی گئی ہو۔ تو وہ چیز اپنی جگہ پر ہے۔ کم نہیں ہرنی۔ اور نہ ہی اس جگہ سے دوسری جگہ لے جانی گئی ہے۔ یا مثلاً مریض کا سوال ہے۔ تو مریض فوت نہیں ہوا۔ اور نہ ہی اس کا مرض دور ہوا ہے۔ بدستور سابقہ مرض پر حالت ہوگی۔ یا مثلاً سوال سفر کا ہو۔ تو سفر کرنے والا سفر سے واپس نہیں آیا۔ اور نہ ہی اپنے مقام سے کسی دوسری جگہ گیا ہے۔ اسی جگہ موجود ہے۔ کیونکہ اس برج کی تاثیر سے سفر واقع نہیں ہو سکتا۔ بروج ثابت اور کوکب ثابت سے اس امر کا ضرور لحاظ رکھنا چاہیے۔



### بروج منقلب کی زائچہ میں تاثیرات

بروج منقلب میں کاموں کے سرانجام ہانے کی تاثیر بروج ثابت سے بالکل برعکس ہوگی۔ مثلاً فلاں شخص کے پاس ہم جائیں۔ تو وہ گھر پر موجود ہوگا۔ یا نہ۔ تو جواب ہوگا کہ وہ گھر پر موجود نہیں۔ کہیں باہر چلا گیا ہے۔ یا مثلاً سوال چوری کا ہو۔ کہ چیز چوری ہو گئی ہے۔ یا نہیں۔ تو بروج منقلب سے یہ جواب ہوگا۔ کہ چیز چوری ہو گئی ہے۔ یا مثلاً مریض کا سوال ہو۔ تو جواب ہوگا کہ مریض فوت ہو گیا ہے۔ یا مریض کا مرض دور ہو گیا ہے۔ یا مثلاً سفر کا سوال ہو۔





Scanned by CamScanner



چوتھا برج سرطان ہے۔ یہ آہی ہے۔ پہلے تین برجوں کے ربط کے بعد  
رکھتا ہے۔ اس لئے اس گھر کو آدمی کا مقام یا گھر کا  
جانا ہے۔ ہانی کے بغیر جسم یا کوئی چیز بڑھ نہیں سکتی  
یہ مطلب بھی ہے۔ اس لئے متحرک ہے۔ یہ ماں سے متعلق  
ہے۔ جس گھر میں پیدائش سے قبل ماں کا پیٹ بچے کا مقام  
ہوتا ہے۔ اسی طرح پیدائش کے بعد گھر آدمی کا مقام  
ہوتا ہے۔



پانچواں برج امد ہے۔ اب گذشتہ برجوں کے اشتراک سے روح حرکت  
عمل میں آچکی ہے۔ اس لئے پھر آئشی برج آ گیا۔ چاروں  
عناصر دوبارہ اپنی قوتوں کو عمل میں لانے لگے۔ یہ ثابت  
برج ہے۔ جو بچہ پیدا ہوا (چرتھا گھر) وہ اب تعلیم کے  
قابل ہو گیا۔ اس کا جسم اس کی عقل ترقی کر رہی  
ہے۔ تاکہ وہ آئندہ زندگی میں فائل بن سکے۔ اور ذہنی  
قوتوں کا اظہار کر سکے۔ اس لئے پانچواں گھر تعلیم اور  
سیکھنے کا ہے۔



چھٹا برج سنبلہ ہے۔ یہ گھر کام سے متعلق ہے۔ وہ کام جو آدمی  
کرتا ہے۔ چونکہ پانچویں گھر میں لڑکے نے تعلیم اور ہنر  
سیکھ لیا ہے۔ اس لئے اب وہ کام کرنے لگا۔ اور وہ اس  
دنیا میں رہنے کے لئے بہت سی حرکات کرنے لگا۔ روح  
(حاصل) چاہتی ہے۔ مادہ (نور) کو۔ تاکہ وہ اپنا اظہار کر  
سکے۔ دونوں مل کر (جوزا) ہوتے۔ اب دوسرے عنصری  
دور میں وہ دنیا کے مختلف میدانوں میں اپنی قوت کا اظہار  
کرنے لگی ہے۔ یہ قوت سنبلہ کی ہے۔ ذوجسدین ہے۔ اور  
خاک کی۔ خاک کا مطلب ہے مادی امور کے لئے دوز دھوب۔  
مادہ نے انتظام کیا۔ فاعلی تمام قوتیں مکمل ہو گئیں۔  
(حاصل سے سنبلہ تک فاعلی بروج ہیں) برج سنبلہ کتناوری  
لڑکی کا نشان ہے۔ اب خدا نے عورت کی تشکیل کر دی۔



اب مفعول بروج کا سلسلہ شروع ہو گا۔ وہ مادہ اپنی حرکات دھرائیگا۔  
ساتواں برج میزان ہے۔ جس طرح برج جوزا پہلے مشروبات روح اور مادہ  
میں تعلقات قائم کرتا ہے۔ اسی طرح میزان مثال آدمی  
(اسد) اور مثالی عورت (سنبلہ) کے درمیان تعلقی قائم کرتا  
ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ارضی کائنات کو سات درجوں میں مکمل  
کیا۔ ساتواں دن آرام کا تھا۔ اب سواڑن سلسلہ قائم ہو گیا  
اس لئے میزان پر آئے۔ مظهر زندگی پر حیات پہنچ گئی۔ اب  
روح اور مادہ کی اتحادی ہو گئی۔ اس لئے جو لوگ میزان

میں پیدا ہوتے ہیں۔ یہ دوسروں کے اشتراک کو پسند کرتے ہیں۔ مل جل کر رہتے ہیں۔ اور ہمت بڑھاتے ہیں اور اعادہ کرتے ہیں۔ سہراں اور انصاف پسند ہوتے ہیں۔ اچھے اور برے میں تمیز رکھتے ہیں۔ اس لئے کہ میزان اس کا نشان ہے۔ وہ کام جو برج حیلہ میں انہوں نے کیا اب وہ اس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اور تعمیری نتائج کا خواہشمند ہے۔ اس لئے میزان میں آگیا۔ برج میزان شریک حیات کا ہے۔ شادی کا ہے۔



انہوں برج عقرب ہے۔ یہ دوسرا آبی برج ہے۔ آبی برج نئی تخلیق لاتا ہے۔ ثابت برج ہے۔ اس لئے فوٹوں کے اجتماع کے نتائج کو واضح کرتا ہے۔ ثابت برج عقرب جذبات کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ حیوانی جذبات ہیں۔ وہ انقلابی قوت جو میزان کے مکمل اتحاد کا نتیجہ ہے۔ یہ قوت پیدائش کی تجدید کرتی ہے۔ یا فنا لاتی ہے۔ کیونکہ فنا بھی حیات تو ہی تو ہے۔ اب حادثات کے لئے اور جذبات حیوانی کے کنٹرول کی ضرورت ہے۔ کیونکہ یہ ثابت برج ہے۔ اس کے خلاف چاہیں گے۔ خلاف واقع ہوگا۔

اب تہائی برج مکمل ہو گئے۔ آخری مکمل گروپ رہنا ہے۔ آخری برج ”کل“ کے ہیں۔ اجتماعی اور بین الاقوامی طور پر کام کرتے ہیں۔ پہلے جار بنیادی تھے۔ دوسرے چار نے انفرادی کام کیا۔ اب آخری چار اجتماعی کام کریں گے۔



توان برج قوس ہے۔ یہ ذہن پرست ہے۔ لیکن اتنی ہے۔ اس کی روح مختلف طرح ظاہر ہوتی ہے۔ یہ معاملہ فہمی لاتی ہے۔ یہ آخری روحانی قوت صحیح اصولوں کو چاہتی ہے۔ وہ امرل جن کا دائرہ کار بہت وسیع ہو۔ اس کا نشان سر آدمی کا اور بدن گھوڑے کا ہے۔ یہ وسعت کی دلیل ہے۔ یہ برج مذہب اور فلاسفی سے متعلق ہے۔ یہ دونوں مضمون روحانی ہیں۔ اور اعلیٰ بصیرت اور فہم عطا کرتے ہیں۔



دسواں برج جدی ہے۔ یہ خاکی ہے۔ اور مطلب یہ مادہ کو صحیح استعمال میں لانے کا سبب دیتا ہے۔ مادہ کو اعلیٰ شفاف صورت قوس کے اعلیٰ اصولوں سے دی جاتی ہے۔ اب صاف و شفاف باتوں مادہ آدمی کو پیدائش لے کر لے کر تیار کر کے دیتا ہے۔ یہ سرطان کے مقابل ہے۔ اس لئے باب سے متعلق ہے۔ یعنی ایسے ایسے سے متعلق ہے۔ جواب باب سے متعلق ہے۔ تیار ہے۔ اور پیدائش نو کر لئے ایک سہولت بن گیا۔

مادہ کا استعمال باپ کی صورت میں جدی کا کام ہے۔ یہ  
حاکمانہ انداز کا برج ہے۔



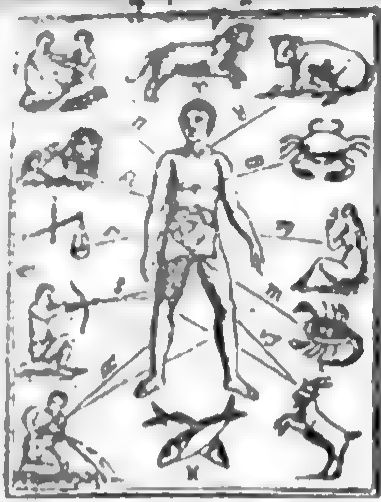
گیارہواں برج دلو ہے۔ یہ بادی ہے۔ تعلقات کا برج ہے۔ اجتماعی  
تعلقات یا بین الاقوامی تعلقات۔ تمام چیزوں کے درمیان  
تعلقات ظاہر کرتا ہے۔ یہ بین الاقوامی قوت کا حامی  
ہے۔ اشتراکی صورتوں کو پسند کرتا ہے۔ آزادی پسند  
ہے۔ اور ادراک کی صحیح معلومات کو اولین اصول قرار  
دیتا ہے۔ وہ لوگ جو اس برج کے تحت پیدا ہوئے ہیں  
وہ سچائیوں کو تلاش کرتے ہیں۔ اور اس مشن کو تقویت  
دیتے ہیں۔ کہ تمام انسان بھائی بھائی ہیں۔ زائد میں  
یہ گھر دوست اور آسودوں سے وابستہ ہے۔



بارہواں برج حوت ہے۔ آبی ہے۔ اور ذوقسین۔ یہ آخری ہے۔  
تجدید نو کے لیے تیاری۔ ہانی جس میں جرسز پیدا ہوئے  
ہیں۔ اور ظاہر ہونا چاہتے ہیں۔ یہ بین الاقوامی سابقہ  
روایات کو ختم کرنے والا ہے۔ تمام بندشوں کو توڑتا  
ہے۔ تمام صورتوں کو ختم کرتا ہے۔ بندشوں کا ختم  
ہونا خاص صورت کا خانہ لانا ہے۔ اور وہ حمل کی آگ  
کی طرف بڑھتا ہے۔ آگ کے ذریعہ ہانی بھاپ بن کر  
نئی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ گویا حوت کا حل ہو جانا  
یا ہانی کا بیاب بن جانا ایک قریانی ہے۔ تاکہ نئی زندگی  
کا نیا دور شروع ہو سکے۔ اس لئے وہ لوگ جو حوت کے  
ساتھ تھے پیدا ہوئے ہیں۔ وہ ان لوگوں سے ہمدردی  
رکھتے ہیں۔ جو بیمار ہوں۔ یا نقصان اٹھا رہے ہوں۔  
اس لیے یہ برج مجبوروں، ہسپتالوں، ویرانوں سے متعلق  
ہے۔ کیونکہ آدمی ان ہی جگہ سے نقصان اٹھاتا ہے۔  
اور یہ نقصان آدمی کو بھاپ بن کر اڑا دیتے ہیں۔

اب ایک دور شمس مکمل ہو گیا۔ کاسک شمعوں نے جو کرنا  
تیار کر دیا۔ ہر برج کا گہرا تعلق مقابل کے برج سے ہوتا ہے۔ اس کی  
حرکات کے نتائج اس سے متعلق ہوتے ہیں۔ اس لئے ہم ایجاد (حمل) کے  
مقاصد کی صحیح ہمدردی میزان میں ہاتے ہیں۔ مادی ثور کی منزل  
مقصود عقرب کی پیدائش نو کا سبب بنتی ہے۔ جوزا کے بنیادی مقصد یعنی  
عام و عقل کو قوس استعمال کرتا ہے۔ مذہب اور فلاسفی سے واقفیت  
حاصل کرتا ہے۔ جذباتی تجربات سرطان کے ماتحت ہوتے ہیں۔ جو جدی  
کے ماتحت تکمیل ہاتے ہیں۔ برج اسد کے ماتحت انفرادی پیدائش اور  
اس کے مقصد کی صحیح تکمیل بین الاقوامی اخوت میں برج دلو سے ہوتی





ہے۔ ایک مختلف حالت برج سنبلہ کے اندر جو کام اور محنت سے پیدا ہوتی ہے۔ برج حوت میں تمام حالتوں اور صورتوں کو اکٹرا کر ختم کر دیتی ہے۔

یہ تمام انتظام دائرۃ البروج کا ہے۔ یہ تمام روحانی اور مادی حرکات کے نتائج ہیں۔ جو اس دنیا میں بروج کے معمول ہیں۔ یہ کامک آدمی کے عمل میں۔ آدمی کے بڑے جسم کے اندر چھوٹے جسم پوشیدہ ہیں۔ پیدائش اور فنا کے چکر میں پھنسا ہوا ہر برج کاسمک آدمی کی کسی ایک حرکت کا مظہر ہے۔ یہی بارہ بروج ایک آدمی پر بھی اسی طرح اطلاق کرتے ہیں۔ جیسا کہ مندرجہ بالا ایک اجتماعی فطری پروگرام سے تمام انسانوں پر اطلاق کرتے ہیں۔ ہا یوں سمجھیں کہ نظام عالم کا فطری پروگرام آدمی کی ایک مکمل حیات میں بھی کام کرتا ہے۔

جسم انسانی پر بروج کی حکومت

جسم انسانی اور بروج

| نمبر شمار | بروج  | جسم کا بیرونی حصہ                                    | جسم کا اندرونی حصہ | عمل                |
|-----------|-------|--|--------------------|--------------------|
| ۱         | حمل   | چہرہ۔ سر   | دماغ               | عمل تصور           |
| ۲         | ثور   | کردن۔ کان  | کلا                | زندہ رہنا          |
| ۳         | جوزا  | دونو بازو۔ کندھے۔ بازوؤں کا اوپر کا حصہ۔ گردن کی ہڈی | پہنچنے والے        | تملق باہمی         |
| ۴         | سرطان | سینہ۔ کہنی تک بازو                                   | چھاتی۔ مٹہ         | جذب۔ محلل          |
| ۵         | اسد   | پشت کا اوپر کا حصہ۔ کلائی کلائی سے کہنی تک بازو      | وہڑ کی ہڈی دل      | منفرد کرنا۔ جزئی   |
| ۶         | سنبلہ | شکم۔ ہاتھ  | انٹیں              | شاخوں کا نکاس      |
| ۷         | میزان | پشت کا نیچے کا حصہ                                   | گردہ               | تناسب قائم کرنا    |
| ۸         | عقرب  | پیرو۔ اعضائے تناسل                                   | نظام پیدائش نو     | اخراج              |
| ۹         | قوس   | چوڑے۔ کواہا۔ ران۔ (زبانو تک)                         | اوجھڑی             | دم کشی             |
| ۱۰        | جدی   | گھٹنا (زبانو)  | ہڈیاں              | تکمیل              |
| ۱۱        | دلو   | ٹانگ کا نیچلا حصہ۔ ہڈی۔ ٹخنہ۔                        | دوران خون          | عمل تقسیم          |
| ۱۲        | حوت   | پاؤں   | چکر شریانیں        | تعلیل۔ تفریق خاتمہ |

بروج میں قدرت کا ظہور اس طرح محیط ہے۔ جیسے سورج کائنات میں نور پھیلاتا ہے۔ اور قدرت کی جمہاء حالتوں اور تبدیلیوں کا عکس لفظ بہ لفظ اس کے کائناتی ہمار ہر پڑتا ہے۔ اس لئے یہ کہاوت ہے کہ خدا نے انسان کو اپنی ہی شکل میں پیدا کیا ہے۔ علم نجوم میں زائچہ مثل تصویر انسانی ہے۔

خانہ اول طالع کو سر اور اس کے دونوں طرف یعنی دوسرا اور چارواں گھر انکبیں ہیں۔ اس سے آگے تیسرا و گیارہواں دونوں کان و بازو۔ چوتھا و دسواں گھر سینہ و دل۔ پانچواں و نواں دونوں ہمار و پشت۔ چھٹا اور آٹھواں دونوں رانیں و پاؤں۔ اور ساتواں گھر جو خانہ اول کے مقابل ہے۔ مقامات پوشیدہ سے متعلق ہے۔ گویا اسی طرح زائچہ سے انسان کی تصویر بنائی گئی ہے۔

اس طرح مجمل طور پر بروج منقلب سے سر۔ ثابت سے دماغ اور ذوبسین سے اعضاء منسوب ہیں۔ نیز آتشی بروج کی گردہ و جان پر حکومت ہے۔ بروج خاکی کی مڈی اور جلد پر۔ بروج بادی کی سانس پر اور بروج آبی کی خون پر حکومت ہے۔

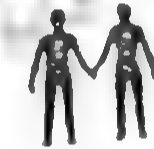
حمل - کی تصویر مینڈھے کی ہے۔ جو قربانی دیتا ہے۔ نوروج مادے میں جانے کے لئے قربانی دیتی ہے۔ سر اس کا مقام ہے۔ اس میں ہی کسی چیز کا خیال آتا ہے۔

ثور - کی تصویر بیل کی ہے۔ جو زمین جوتا ہے۔ زمین مادہ ہے۔ زمین میں روح کو تحلیل کرنے کی قوت ہے۔ بیل کی گردن میں طاقت ہوتی ہے۔ اس لئے ثور گردن پر حکمران ہے۔ اچھے برے کی تمیز بذریعہ علم و مطالعہ کا یہ نشان ہے۔ دھرا نشان ہے۔ اس لئے باہمی تعلق کا اظہار کرتا ہے۔

سرطان - یہاں مادہ پیدا ہوتا ہے۔ سرطان کا اوپر کا حصہ سخت ہوتا ہے۔ اندر نرم۔ سینہ سخت ہے۔ مگر اس کے اندر انتہائی حساس دل ہوتا ہے۔ سرطان مدد سے تعلق رکھتا ہے۔ کیکڑے کے پاؤں معدہ کے ساتھ لکے ہوئے ہیں۔ اس کا نشان شیر کا ہے۔ جنگل کا بادشاہ۔ اور دل جسم کا بادشاہ ہوتا ہے۔ اس لئے دل سے تعلق ہے۔

سنبلہ - یہ کنواری عورت کا نشان ہے۔ اس کا عمل شاخوں کا نکاس ہے۔ اس سے نسل بڑھتی ہے۔ نسل کھپام شکم ہے۔

میزان - یہ قرازو کا نشان ہے۔ اس لئے اس کا عمل تناسب قائم کرنا ہے۔ جسم میں قائل اور مفعول قوتوں کے عمل کو مستاب رکھنا۔ گردن کا کام ہے۔



ہر جہا - اب عمل منبہ اخراج کے لیے تیار ہے . عقب ابی ہے .  
 ہانی منجمد ہو کر ہر ہوتا ہے . ہر کو ہکھلانے کے لئے  
 نیز گرس کی ضرورت ہوتی ہے . عورت کے شکم میں ہمہ  
 منجمد ہوتا ہوتا ہے . پھر معدہ کی گرس سے مکمل ہو کر  
 اخراج ہکرتا ہے . اس لئے عقب نظام ہدائش اور عمل  
 اخراج سے وابستہ ہے .



آدھا آدمی . آدھا گھوڑا . درمیان میں تیر کا نشان . مطلب  
 یہ ہے . کہ انسان کی متحرک قوت جس کے ساتھ دماغ بھی  
 ہے . اور تیر چلانے وقت دم مادہ لینا پڑتا ہے . اس لئے  
 یہ جسم کے اس نظام کے متعلق ہے . جو مانی کو اندر  
 کھینچتا ہے . سانس اندر جانے یا باہر آنے سے معدہ ہلنا  
 ہے . اس نشان سے آدمی زیادہ تک و دو کے لئے تیار ہو  
 جاتا ہے .



جدی - یہ بکری کا نشان ہے . بکری بلندی تک جاتی ہے . اور  
 اپنے پاؤں کو خطرناک جگہوں پر اٹکاتی ہوئی ہڑنی ہے .  
 اب آدمی بھی زندگی کے اس دور میں ہوتا ہے . جبکہ  
 اس کے قدم خطرناک جگہوں پر پڑتے ہیں . یہ تکمیل کا  
 نشان ہے . اور ہڈیوں سے وابستہ ہے .



دلو - اس کا تعلق جوڑا و میزان سے ہے . اس لئے کہ بادی بروج  
 ہے . نشان اس کا گھوڑا ہے . جس سے ہانی گر رہا ہے . اس  
 لئے دوران خون سے متعلق ہے . اور عمل اس کا تقسیم ہے .  
 آدمی اپنی عملی زندگی میں جو جمع کرتا ہے . وہ خرچ کرتا  
 ہے . جو کھاتا ہے . وہ دوسروں کو دیتا ہے . یا وہ دوسروں  
 کے لئے کام کرتا ہے .



حوت - اس کا نشان دو مچھلیاں ہیں . یہ پاؤں سے متعلق ہے . پاؤں  
 سے آدمی چلتا ہے . اس لئے عمل تفریق سے متعلق ہے .  
 یعنی ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا . ایک جگہ چھوڑنی .  
 دوسری حاصل کرنی . جسم میں بکر اور شربانوں کا کام  
 ہے . کہ وہ خون حاصل کرتا ہے . اور چھوڑتا ہے . یہ گہر  
 ایک وسیع زندگی کا سندھ ہے . جس کی اب تکمیل ہو چکی  
 ہے . اور اب وہ خاتمہ کے لئے تیار ہے .

بروج کا جسم کے اعضا سے تعلق ہمیں نظام جسمانی کے اس قانون کی طرف  
 متوجہ کرتا ہے . جو قدرت نے اس سے مربوط کیا ہے . مختلف بروج کا  
 ہتھالوجیکل رجحان جسم کے مختلف حصوں پر اثر انداز ہوتا ہے . جس  
 کی وجہ سے ہمیں مرض کی تشخیص میں مدد ملتی ہے . جس وقت جسم

کے کسی حصہ میں خرابی واقع ہو گی۔ تو وہ جسم کہی نہ کسی نرج کے تحت ہو گا۔ لہذا مرض کا سبب معلوم کرنا آسان ہو گا۔ اگر کوئی حکیم یا ڈاکٹر علم نجوم نہیں جانتا۔ تو اسکی تشخیص غلط بھی ہو سکتی ہے۔ یہ کوئی ضروری بھی نہیں۔ کہ اصل مرض جہاں ہو۔ اس کا سبب بھی مقاسی ہو۔

بروج ثابت کو لیں۔ مقابل کے بروج میں اسد و دلو ہیں۔ اور نور و عقرب ہیں۔ دراصل مخالف یا مقابل بروج میں ہی مرض کا ربط قائم ہوتا ہے۔ اور کسی دوسری جگہ نہ ہو گا۔ مثلاً دل کی تکلیف (اسد) کے اثرات ٹخنہ (دلو) پر بھی مرض کی صورت میں پڑ سکتے ہیں۔ یا برعکس اس کے ٹخنہ کی مرض دل کی تکلیف کا باعث ہو سکتی ہے۔ اسی طرح مقناطیسی کشش کو لیں۔ تو کلبے کے گینڈز (نور) اور شہوانی خلل اندازی (عقرب) میں ہائی جاتی ہے۔ یا برعکس اس کے ہون سمجھ لیں۔ کہ جب آدمی بالغ ہوتا ہے۔ تو اسکی آواز میں تبدیلی آ جاتی ہے۔ گویا سبکی گینڈز کا اثر نرخرہ پر پڑا۔ تو جسم کے اعضاء کے درمیان مناسبت یا ہمدردی باکشش کا یہ قانون واضح اور مربوط ہے۔ اسے ہم عنصری بروج کی تقسیم سے معلوم کر سکتے ہیں۔ میں نے ذرا مختصراً اس اصول کو واضح اس لئے کیا ہے کہ یہ ایک الگ موضوع ہے۔ اور ستارے، مرض اور ادویہ کا علم۔ سمجھنے کے لئے اس علم کی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

## فصل سوم

### بروج کا خصائل و عادات پر اثر

جس وقت ہم یہ کہتے ہیں۔ کہ فلان شخص کا فلان برج ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ فلان عادت، مزاج اور خصلت کا آدمی ہے فطرت کا جو عمل بروج کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس کو جامع اور مختصر الفاظ میں یوں سمجھیں۔

|        |   |
|--------|---|
| حمل    | مادی یا ظاہری ہوتا ہے۔ اور نوری             |
| بذریعہ | نور   |
| بذریعہ | بار آور ہوتا ہے۔ اور برد بارانہ             |
| بذریعہ | جوزا  |
| بذریعہ | مطاعت بذریعہ ہوتا ہے۔ اور کثیر پذیرانہ      |
| بذریعہ | سرطان                                       |
| بذریعہ | مندانہ ہوتا ہے۔ اور زود اثر                 |
| بذریعہ | اسد   |
| بذریعہ | طاقتور اور طاقتورانہ ہوتا ہے۔ اور تاثر پذیر |
| بذریعہ | میزان                                       |
| بذریعہ | تعلق و رابطہ قائم کرتا ہے۔ اور ہم آہنگ      |
| بذریعہ | اور متعلقہ                                  |

|        |      |   |
|--------|------|---|
| بذریعہ | عقرب | نمود پذیر اور زود لہم ہوتا ہے اور موثر شدت ہے               |
| بذریعہ | قوس  | وسعت پذیرانہ ہوتا ہے اور آزادانہ                            |
| بذریعہ | جدی  | دانش مندانه اور معقول ہندانه ہوتا ہے اور مصلحت اندیش        |
| بذریعہ | دلو  | بے تعلق اور علاحدگی ہندانه ہوتا ہے اور آزادانہ و خلاف دستور |
| بذریعہ | حوت  | غیر واضح دھندلا ہوتا ہے اور جلد اثر قبول کرنے والا          |

یہ کابیدی الفاظ بروج کے بنیادی خیالات ہیں۔ انہی کو ہم بروج کی منقلب، ثابت اور ذوجہدین ماہیتوں اور عناصر کے تعلق کو مدنظر رکھ کر جس قدر چاہیں تشریح کر سکتے ہیں۔ یہ بات ذہن میں رکھیں۔ کہ پہلے چھ بروج انفرادی طور پر عادات اور اپنے خیالات اور کارکردگی کا اظہار کرتے ہیں۔ جبکہ آخری چھ بروج اجتماعی طور پر یعنی دوسروں کے ساتھ مل کر تجربات حاصل کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ کسی خاص برج کی خصوصیات اس وقت بہت ارفع ہوں گی۔ جبکہ شمس اس میں موجود ہو۔ اور اس وقت ان میں اضافہ ہو گا۔ جبکہ یہ برج میں حالت شرف یا اوج میں ہو۔ اور اس وقت بھی فرق پڑے گا۔ جبکہ باقی کواکب اسے تقویت دے رہے ہوں۔ لہذا دئے گئے خصائل میں کسی بیش کا لحاظ برج کی وقتی حالت کے مطابق کم و بیش ہو گا۔

## برج حمل



دائرة البروج کا پہلا برج

منقلب آتشی - مثبت علامت - مینڈھا - حاکم ستارہ - مریخ

### منروبات

منقلب مثبت اور آتشی۔ کا مطلب یہ ہے کہ اپنی بات کو دعویٰ سے کہنے والا۔ چمت و چالاک ہونے کے ساتھ باہمت اور سرگرم طریقہ سے قدم رکھنے اور زندگی گزارنے والا۔

اصول۔ ظاہری انداز تا کبیدی۔ ایسے کاموں کی خواہش جس میں حرکت اور قوت ہو۔ یہ علامت مینڈھے کے سینگوں کی مشابہت رکھتی ہے۔ مطلب ہے۔ اپنے گروہ کا حملہ اور اور جنگجو لیڈر۔ اپنی جوانمردی اور بہادری کے متعلق ہمیشہ چیلنج قبول کرنے کو تیار رہنا ہے۔ برج حمل والے اراد بھی اسی قسم کے ہوتے ہیں۔

خصوصیات۔ یہ لوگ بے چین۔ مشتعل۔ جلد باز۔ اپنے متعلق زعم رکھنے والے۔ بے آرام ہوتے ہیں۔ ہمیشہ نوری نتائج حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اور جلد بازی اور تیزی کا تاثر چھوڑتے ہیں۔ مہم جو، آغاز کرنے والی اور رہنمائی کرنے والی روح والے۔ فطری طور پر باہمت، نڈر اور بے خوف نظر آتے ہیں۔ انفرادیت پسند ہونے کی بجائے ان کا نظریہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ہر کام میں ان کی سب سے پہلے لیا جائے۔ صاف گو اور سیدھے سادے

نفس کے انفراد ہونے ہیں۔ آزادی کے دلدادہ اور پرمی رکھنے ہیں۔

دماغی لحاظ سے۔ اگرچہ سوج میں آویس ہونے اور فلسفی نہیں ہوتے۔ تاہم تیز سوچنے والے اور حاضر جواب ہوتے ہیں۔ مہم نہ شروع سے آخر تک سوچتے ہیں۔ حائل ہونے والی ممکنہ رکاوٹوں کا بھی جائزہ لیتے ہیں۔ نفع اور نقصان کا تفصیلی جائزہ لیتے ہیں۔

محبت سے۔ جذباتی ہوتے ہیں۔ کوئی خاص موقع شناس یا باور کی بین نہیں ہوتے۔ قوی جنسی جذبات رکھتے ہیں۔

کمزوریاں یا غلطیاں۔ خود غرض۔ بے صبرے ' بحث کرنے والے' جلد مشتمل ہونے والے ' بے وقوف بہادر۔ جنگجو۔ حماہ اور۔ دوسروں کے احساسات کے لحاظ سے بے حس۔ خشک کلام۔ منہ پوٹ۔ مغرور۔ دھمکانے والے۔ دنکا نساد کرنے والے۔ ضرورت سے زیادہ بے چین و بے آرام۔ بے فکر اور بے لحاظ۔ ضرورت سے زیادہ خوش آسید نظر آنے ہیں۔

پیشہ اور کام۔ ایڈر اور اسر مناسب رہتے ہیں۔ ایسا پیشہ جہاں آغاز کرنے والی بار رہنمائی کرنے والی صلاحیتوں کی ضرورت ہو۔ یا ایسا کام جس میں جسمانی محنت بہت ہو۔ یا ایسا پیشہ جس میں چیلنج کرنے اور کام کو آگے بڑھانے کے لئے جدوجہد کی ضرورت ہو۔ محل والے افراد کے لئے ایسے پیشے یا کام سوزوں نہیں ہوتے۔ جہاں شور و غل اور دور دورے سے متعلق ہو۔ جہاں صبر، آرام سے کام اور قیاموں ضروری ہو۔ سیاست۔ سماجی۔ سرجن۔ انجینئر۔ میکینک۔ پیشہ ور کھلاڑی۔ ڈینٹسٹ اور تحقیقی اداروں سے ان کا تعلق ہونا چاہیے۔ گویا مہمات اور محنت و روانہ کاموں سے متعلق ہے۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ بنیادی خواہش اپنے آپ کو چست و چالاک ' سرگرم۔ مادی ظاہری۔ جنسی۔ چمکڑاؤ اور لڑنے سے کی ہوتی ہے۔ جسمانی لحاظ سے۔ مجموعی طور پر اور سر آگے رکھنے اور ابتدا کرنے کی خواہش کی جانب اشارہ ہے۔ غیر شعوری طور پر سر کا تعلق (میزان کے ذریعہ) گردوں سے ہوتا ہے۔ شدید سر درد ' اعصابی درد۔ گرس یا ٹوکا اثر قبول کرنے ' سوزش ' ورم اور سر کے زخمی ہونے کا رجحان پایا جاتا ہے۔ ان کی مشتمل طبع کے باعث جریان خون اور حادثات کے حضرات ہائے جاتے ہیں۔

نات۔ منگی۔ خاکی کا۔ مطالب یہ ہے۔ مزاحمت کرنا۔ تحفظ ' غیر متحرک اور حساس ہونے کے ساتھ ساتھ مضبوطی ' مستحکم اور علی ہونے کے دلیل ہے۔

اصول۔ بار اور انداز کو ترقی دینا۔ (بیل هل جوتنا اور فصل دیتا ہے) ساتھ ہی برد باری اور تحمل کا بھی اظہار ہوتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ عضوی

بہج نور





دائره البروج کا دورہ گھر  
ثابت . خاکی . سفی  
علامت . بیل  
حکم . ستارہ . رعرہ

محافظ اور مادی غذا کو پرورش کے لئے حاصل کرنے کی خواہش کو ظاہر کرتا ہے ۔

علامت . بیل کے دورے چہرے اور سینوں سے مشابہت رکھتی ہے ۔ علامتی لحاظ سے اس مضبوط اور طاقتور جسم رکھنے والے جانور کو جب بھڑکایا جاتا ہے ۔ تو یہ بلا جھجک حملہ کر دیتا ہے ۔ برج ثور سے ذائق رکھنے والے افراد بھی اسی قسم کے ہوتے ہیں ۔

خصوصیات . یہ لوگ عملی ، قابل بیروسہ اور ثابت قدم ہوتے ہیں ۔ تحمل ، صبر اور بردباری کی اعلیٰ خصائص کے مالک ہوتے ہیں ۔ اپنے محافظ کا خوب انتظام رکھتے ہیں ۔ فطرتاً حفاظت کرنے والے ۔ ہاتھ سے چیز نہ دینے والے ہوتے ہیں ۔ اور اپنے قبضے میں رکھنے کے لئے ان کو کسی نہ کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے ۔ مادی فوائد ، آرٹ ، خوبصورتی ہم آہنگی ، اور حسن ترتیب کا اچھا ذوق رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ اچھی غذا ، تعیشات ، آرام اور عیش و عشرت سے لگاؤ رکھنے والے ہیں ۔ بار آور ۔ ہنرمند اور محتاط طبیعت کے مالک ہوتے ہیں ۔ ان کے خاص متعینہ راستے اور خاص متعینہ نظریات ہوتے ہیں ۔ اور مضبوط احساسات کے مالک ہوتے ہیں ۔

دماغی لحاظ سے ۔ مستحکم ، با ضابطہ ، سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنے والے اور تعمیری ہوتے ہیں ۔ قابل قبول اور قابل بیروسہ انداز میں سوچنے والے ۔ بہت زیادہ نا قابل برداشت اور اجبرن بھی ہو سکتے ہیں ۔ محبت میں ۔ بہت زیادہ محبت کرنے والے اور جنسی ہوتے ہیں ۔ یعنی جنسی لحاظ سے اپنے جسم کی فائدہ مند قوتوں سے دورے طور پر آگاہ ہوتے ہیں ۔ اور قبضہ کو پسند کرتے ہیں ۔

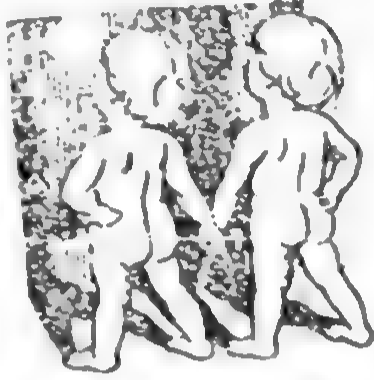
کمزوریوں یا عیاطیاں ۔ ضرورت سے زیادہ حق جانا ۔ اپنے آپ سے مشفقانہ سلوک کرنا ۔ مست ہو جانا ۔ غیر دلچسپ ہو جانا ، خود اپنی ذات میں مگن رہنا ۔ انکار پر تک مزاج ہونا ۔ غلاموں کی طرح اپنے روز مرہ کے معمول سے چٹنے رہنا ۔ وغیرہ وغیرہ ۔

پیشہ اور کام ۔ بھروسہ اور ذمہ داری والا عہدہ ، یا ایسا کام جہاں مادی قدروں اور عملی ہونے کی صلاحیت کی ضرورت ہو ۔ اور جہاں آرٹسٹک اور یا اور صلاحیتوں کو بغیر کسی خوف ، اندیشے اور اچانک تبدیلیوں کے خطرات کے عمل میں لایا جاسکے ۔ یا ایسا کام جس میں ثابت قدمی ، مسلسل اور کفایت کی ضرورت ہوتی ہے ۔ یا ایسا کام جس میں رہنمائی ہونے کے بعد پیش رفت ملتی ہو ۔ معمار ، کسان ، بینکرز ، سرکاری ملازمین ، صنعت کار ، جیولرز ، آرٹسٹ (خاص طور پر گانے والے) اور سنگ تراش ۔ اگر جی ایکٹ ، موسیقی اور مقروہ معمول کے پیشے ان کے لئے

میزبانی میں ۔ ان میں مادی خواہش جیسا کہ محافظ اور زندگی کے لئے غذا کی خواہش بدرجہ اتم ہوتی ہے ۔

جسمانی لحاظ سے۔ حلق اور گردن جسم کے اہم حصے ہیں۔ جو زندگی کو سہارا دینے والے عمل کی علامت ہیں۔ اس کے علاوہ کان اور Thyroid Gland بھی اہم حصہ ہیں۔ شعوری طور پر ان کا تعلق عقب کے ذریعہ جنسی غدودوں سے ہوتا ہے۔ ان میں گلے کی امراض گلے کے سامنے کا حصہ بھاری ہو جاتا۔ وزن کا بڑھ جانا۔ کان کا درد۔ اور اعضائے تناسل یا رحم کی بیماری کا تعلق ہوتا ہے۔

## برج جوزا



دائرہ البروج کا تیسرا برج

ذوجسدین۔ مادی۔ مثبت

علامت۔ حوٹوں پر

حاکم۔ متوازن۔ عطارد

ذوجسدین۔ مثبت اور مادی کے معنی ہیں۔ بنیادی طور پر مناسرار اور خبریں دینے والا۔ اپنے خیالات کا اظہار کرنا۔ اپنے آپ کو واضح کرنا۔ دماغی لحاظ سے مرکز ہونے کے ساتھ مطابقت پذیری اور تبدیلیوں کی صلاحیتوں کا مالک ہونا۔

اصول۔ حالات کے مضائقہ رنگ اختیار کرنے کے رجحان کو ترقی دیتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ تبدیلی پذیر صلاحیتوں کو ظاہر کرتا ہے۔ اس کی اس صلاحیت کا تعلق اپنے آپ کو ماحول کے مطابق ڈھال لینے اور دوسروں سے ملنے جانے اور خبریں دینے کی ترغیب سے ہے۔

جڑواں برج۔ علامت برج ہے۔ رومن عدد ۱۱ سے مشابہت رکھتی ہے اور دو دماغ کہیں ایک سے نہیں ہوتے۔ یہ طبع کی دوہری خاصیت کی جانب ایک اشارہ ہے۔

خصوصیات۔ مطابقت پذیر۔ مناسرار اور ہر ان مولا ہونے کی سلسل جانے دینے والے۔ نچلے نہ بیٹھنے والے۔ انتھک بے آرام۔ تجسس کرنے والے۔ تنوع اور تبدیلیوں کو پسند کرنے والے۔ کسی بھی چیز کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پر منتقل کرنے کے انوکھے طریقے ایجاد کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ ایک مثالی واسطہ کا کام کرتے ہیں۔ اعضائے لحاظ سے استعمال میں آ جاتے والے۔ بے اصول، بدلتے ہوئے۔ باتونی ہوتے ہیں۔ کبھی افسردہ اور ست نہیں ہوتے۔

دماغی لحاظ سے۔ جست اور ذہین ہوتے ہیں۔ مثبت ذہنیت والے افراد بہترین مقرر اور استاد ہوتے ہیں۔ اور منفی ذہنیت والے افراد کبھی چالاک اور دغا باز ہوتے ہیں۔ ہر وقت بولنے والے، نقل کرنے والے آرام سے نہ بیٹھنے والے ہوتے ہیں۔

معیت میں۔ دل کے ہلکے۔ نا پائیدار۔ مرد نہروں سے محبت کرنے والے۔ دکھاوے کی محبت کرنے والے۔ جذبات سے خالی۔ اور ایک ہفتہ دو کاج کے اصول پر عمل کرتے ہیں۔

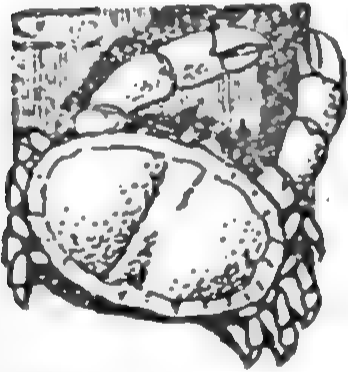
غلطیاں یا کمزوریاں۔ طبعیت، تسلسل کا فقدان۔ دغا باز۔ بہروئے۔ انتشار پھیلانے والے۔ بے اصول، چالاک، برباد اور ضائع کرنے والے اور اعصابی قوت کو تباہ کرنے والے ہوتے ہیں۔

ہمشہ اور کام - ایسے کام جن میں دماغ اور ذہن کو پورے طور پر کام میں لانا پڑے۔ اور جہاں نئی چیزوں کو دیکھنے ' ان کا مطالعہ کرنے ' تبدیلیاں لانے ' سفر اور مسلسل نئے لوگوں سے ملنے کا موقع ملے۔ ملنے کے کام کے ہاتھوں کے کام میں ہوشیار اور مامور ہوتے ہیں۔ اور سخت محنت کے کام سے سخت بیزار رہتے ہیں۔ مثلاً ایجنٹ۔ سفری ایجنٹ۔ نیوز رپورٹر کارک ' شارٹ ہینڈ ٹائیٹس - میکریٹری۔ لکچرار۔ درس تدریس۔ جرنلزم ایجنٹ ' بروکر ' تاجر ' وکیل ' ٹرانسپورٹ اور ذرائع نقل و حرکت سے متعلقہ کام پرنٹنگ اور پبلشنگ۔ ہینٹنگ۔ ایڈورٹائزنگ۔ میکریٹریل یا کاریکل کام یا وہ کام جو سفر اور مندرجہ بالا کاموں کے کسی بھی شعبہ کے ہوں۔ یا ان میں ملازمت ہو ' کے لئے موزوں ثابت ہوئے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان کی بنیادی کوشش بھی ہوتی ہے۔ کہ اپنے آپ کو ماحول کے مطابق ڈھال لیں۔ اور ارد گرد کے ماحول سے پوری طرح باخبر رہیں۔ اور دوسروں کو بھی باخبر رکھیں۔

جسمانی لحاظ سے۔ نظام ہضم ' اعصابی نظام ' ہاتھ ' بازو جسم کا اہم حصہ ہیں۔ لا شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق قوس کے ذریعہ کولہوں اور عرق النساء سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں اعصابی بیماری اور کمزوری۔ ذات الجنب اور دمہ وغیرہ کا اثر ہو سکتا ہے۔

## برج سرطان



دائرة البروج کا چوتھا برج

منقلب۔ آبی۔ منفی

علامت۔ کیکڑا

حاکم ستارہ۔ قمر

منقلب۔ منفی اور آبی کے معنی ہیں۔ بنیادی لحاظ سے جذباتی صاحب وجدان۔ اپنے آپ کو دبانے۔ غیر متحرک اور سست ہونے کے ساتھ ساتھ جانباز اور مہم جو ہونے کی صلاحیت رکھنا۔ اصول۔ مدافعتانہ طرز عمل اور رجحان کو ترقی دینے کے ساتھ ساتھ زود حسی کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ زود حسی کے ساتھ ساتھ حفاظت اور تقویت کی لگن بھی پائی جاتی ہے۔

کیکڑا۔ برج سرطان کی علامت انسانی چہاتیوں سے مشابہت رکھتی ہے۔۔ قوت دینے اور حفاظت کرنے کی خواہش کی جانب بھی اشارہ ہے۔ جسمانی حدود اور ان کے خدو خال کو برج سرطان والوں سے مشابہت دی جا سکتی ہے۔ ساتھ ہی کیکڑے کے پنچوں کو برج سرطان والے افراد کی طبیعت کی وفا داری اور استحکام سے مشابہت سمجھا جاتا ہے۔ یہ جانور اپنے بیرونی خول کے تحفظی چھلکے اور اندرونی طور پر حساس اور نرم ہونے کی بنا پر مثالی سرطانیوں کی مانند ہوتا ہے۔

خصوصیات۔ بہت زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ اور آسانی سے اندرونی طور پر زخم کھا لیتے ہیں۔ یعنی دل میں دکھ پوری طور پر محسوس کرتے ہیں۔ لیکن بیرونی طور پر یہی تاثر دیتے ہیں۔ کہ میں بہت ٹھوس ہوں۔ یہ اپنے پر بیروسہ کرتے ہیں۔ ان میں بہت سختی پائی جاتی ہے۔ نارسوخ

اپنے خاندان کے سخت ولادار اور بہت حفاظت کرنے والے ہوتے ہیں۔ فطری لحاظ سے خاندان پرست اور حب الوطن ہوتے ہیں۔ ان کو غمناک اور پناہ گاہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جہاں بہ اس وقت رہ سکیں۔ جبکہ اپنی خود اعتمادی کو دوبارہ زندہ کرنا ہو۔ ہمدرد، بخشنی، جذباتی، حساس، موڈی اور تنہائی پسند ہوتے ہیں۔ مختلف چیزیں جمع کرنے کے بہت شائق ہوتے ہیں۔ ان کی گھومنے پھرنے کی لگن کا ان کی جذباتی اور حساس طبیعت سے تصادم رہتا ہے۔ ان کی ان تدریجی عادات کا حل صرف یہ ہے۔ کہ ان کو ایک دستور العمل پر چلتے کو کہا جائے۔

دماغی لحاظ سے۔ دور اندیش، اثر قبول کرنے والے، صاحب وجدان، اور اخذ کرنے والے ہوتے ہیں۔ باداشت اچھی ہوتی ہے۔ روحانی اثرات سے جلد متاثر ہونے والے ہوتے ہیں۔ اور اپنے خیالات سے اپنے جذبات میں رنگ بھرتے ہیں۔

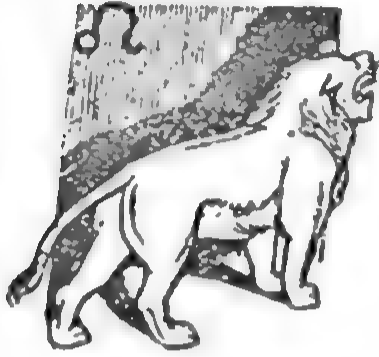
محبت میں۔ رومانٹک، جذباتی، بہت وقادار اور حفاظت کرنے والے ہوتے ہیں۔ عورتوں میں نادرانہ جذبہ بہت مضبوط ہوتا ہے۔ اور مردوں میں غمظنی جذبہ بہت ہوتا ہے۔ لیکن دونوں حساس ہوتے ہیں۔ غلطیاں یا کمزوریاں۔ بہت زیادہ حساس۔ موڈی۔ اپنے آپ پر رحم کھانے کا رجحان رکھنے والے۔ ڈر ہوک۔ بھوہڑ۔ بے سلیقہ۔ غیر مستقل مزاج۔ آسانی سے خوشامد میں آ جانے والے۔ ضرورت سے زیادہ وقادار اور پابند۔ احساس کمتری میں مبتلا ہونے والے اور ضرورت سے زیادہ جذباتی۔ پیشہ اور کام۔ ان کو ایسے کام کرنے چاہئیں۔ جن میں جذباتی اور سرگرم فوٹوں اور حساس طبیعت کو تعمیری انداز میں لگانے کی ضرورت ہو۔ تاکہ نا سوانح حالات میں بھی اشتعال میں نہ آنے کی ضرورت پڑے۔ دوسروں کی مدد و حفاظت کرنے والے کام یا جہاں دیر اندیشی اور کفایت شعاری کی صلاحیتوں کی ضرورت ہو۔ یا ایسا کام جس کا تعلق سمندر اور سماں چیزوں سے ہو۔

بزنس۔ جائیداد کے ایجنٹ۔ آثار قدیمہ کے باہر۔ فرسری کارڈز۔ ہوٹل چلانے والے۔ خورد و نوش کا بندوبست کرنے والے۔ دوکاندار۔ ہر قسم کے مشروبات بنانے اور فروخت کرنے والے۔ خاتم چیزوں کی تجارت کرنے والے۔ ہلنگ۔ لائٹری کام۔ باغات کی مارکیٹ۔ سمندری کاسوں سے متعلق ملازمت۔ عوام کی تفریح طبع کے لئے خورد و نوش کا انتظام کرنے والے اور کھربلو اشیاء کی سپلائی کرنے والے کاسباب رہتے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان کی بنیادی خواہش حفاظت کرنے اور نوسل تقویت پہنچانے کی ہوتی ہے۔ خاص طور پر عورتوں میں بچوں کی حفاظت کرنے اور ان کو نادرانہ محبت اور تقریب دینے کی خواہش پائی جاتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے ۔ سینہ یا چھاتی ۔ عورتوں میں نظام دودھ ۔  
 سینہ یا معدہ اور تغذیہ کا عمل ' جسم میں اہم حصہ ہیں ۔ لا شعوری طور  
 ان اعضا کا لعلق جدی کے ذریعہ جلد اور گھٹنوں سے ہوتا ہے ۔ ان  
 ماضیہ ' رباعی تکالیف ' استسقاء ۔ رحم کی تکالیف ' سینہ یا چھاتیوں  
 کی اور ۔ اور تکالیف کا اثر سکھ ہے ۔

## برج اسد



دائرة البروج کا ہاتھراں برج

ثابت ۔ آتشی ۔ مثبت

علامت ۔ غرور

حاکم ستارہ ۔ شمس

ثابت ۔ مثبت اور آتشی کا مطلب یہ ہے ۔ اپنے آپ کو واضح کرنے  
 والا ۔ جست و چالاک ۔ بھرتیلا اور دعویٰ سے کہنے کے ساتھ ساتھ سختی  
 نیزی ' مضبوط اور اختیاری خصوصیات ۔

اصول ۔ ایک طاقتور طرز عمل یا رجحان جو قائل ہذیری بذریعہ  
 جبر لانے کو ترقی دیتا ہے ۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ قوت و افتدار حاصل  
 کرنے کی خواہش پائی جاتی ہے ۔

شیر ببر ۔ برج اسد کی علامت شیر ببر کی گردن کے بالوں سے  
 مشابہت رکھتی ہے ۔ علامتی لحاظ سے یہ جانوروں کا بادشاہ ' اپنی قوت  
 و طاقت ' اپنی دعاؤں و چنگھاڑ ' اپنے فطری طرز عمل کے لحاظ سے برج  
 اسد سے متعلقہ لوگوں سے ملتا جلتا ہے ۔

خصوصیات ۔ ان کی طبع میں بنیادی اختلاف سرگرم آتشی عنصر  
 لیکن مثبت اور ساکن خاصہ سے ظاہر کیا گیا ہے ۔ آخرالذکر خاصہ کے  
 ذریعہ برج اسد والے افراد اپنے وثوق اور دعویٰ سے کہنے والے عنصر کو  
 کنٹرول کرتے ہیں ۔ اور دعویٰ اور وثوق سے کہنے والا عنصر ہی دوسروں  
 پر غرور و اختیار کا احساس ڈھونڈتا ہے ۔ اور پھر بحکم پسندی او  
 حکومت کرنے والے جذبہ کی صورت اختیار کر جاتا ہے ۔ ثابت خصوصیت  
 بھی دہانے والی اور بحکم پسند قوت بن جاتی ہے ۔ یہ لوگ عالی نفس  
 ہوتے ہیں ۔ تنگ نظر نہیں ہوتے ۔ پیدائشی لیڈر ' سرگرم ' معزز '  
 ہر جوش ' صاف گو ' بہترین منتظم ' اور وسیع پیمانے پر کام کرنے کے  
 دلدادہ ہوتے ہیں ۔ تفصیلات سے نہیں گھبراتے ۔ ایکٹنگ اور نقل کرنے  
 کی صلاحیت بھی ہوتی ہے ۔ عموماً انہیں خود پر بیروسہ ہوتا ہے ۔ اور  
 خوشی اور مسرت سے محبت کرتے ہیں ۔

دماغی لحاظ سے ۔ طاقتور جذبات رکھتے ہیں ۔ فہم و ادراک  
 کی جانب مائل ہوتے ہیں ۔ تفصیلاً ہر شے کا جائزہ لینے کے بعد کوئی

نتیجہ اخذ کرتے ہیں ۔ طاقتور ' ہر خلوص اور با وفا جذبات رکھتے ہیں ۔

محبت میں ۔ طاقتور ' ہر خلوص اور با وفا جذبات رکھتے ہیں ۔

اپنے محبوب کی خوشیاں دل و جان سے بڑی کرنے کی کوشش کرتے

ہیں ۔ اور ان کی خوشی کے لئے بہت قباضی سے کام لیتے ہیں ۔

غلطیاں یا کمزوریاں ۔ بحکم پسندی ۔ نظریات کے ہکے ۔ نا قابل  
 برداشت ۔ خود مختار ۔ خود پسند ۔ ہر تکالیف ۔ لفاظ ۔ شہوت پرست

امارت پسند۔ اپنی تعریف کرنے اور دست گیری کرنے والے۔

کام اور پیشہ۔ ایسا کام جس میں لیڈر شپ اور خود اپنا

جمانے اور دعویٰ سے کہنے کی قدرت اور خصوصیات کی پوری پوری ضرورت

ہو۔ مثلاً منیجر۔ ڈائریکٹر۔ جبرسن۔ ویشل منظم۔ اور پیر و پیر

ایسا قابلِ بروسہ کام جس میں مضبوط اصولوں جیسی خصوصیات

حوصلہ افزائی ہوتی ہو۔ مثلاً ایکٹر۔ ایکٹرس وغیرہ۔ عوام کی تقریبات کے

کاروبار۔ اسٹاک بروکنگ۔ کمپنی پروموشنگ۔ جیولری۔ باکسٹکس۔

ایسی ملازمت جہاں تخلیقی کام ہو۔ آرگنائزنگ صلاحیت جاننے والے

کام۔ یا ذاتی ذمہ داریوں پر خود ہی ذمہ حاصل کرنے کا کام ہو۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ قوت و انداز حاصل کرنے کی بنیادی خواہش

پائی جاتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ دل جسم کا اہم حصہ ہے۔ جو پورے نظام

جسمانی، مہر، طاقت کا مرکز ہے۔ سر، چشمہ، غر۔ ریڑھ کی ہڈی کا غلا حصہ

اور کمر بھی جسم کا اہم حصہ ہے۔ ان اعضاء کا تعلق غیر شعوری طور

پر دلوں کے ذریعہ دورانِ خون کے نظام اور ٹخنوں سے ہوتا ہے۔ ان میں

دل کی تکلیف کا رجحان پایا جاتا ہے۔

ذو جسدین۔ منہ۔ خاکی کا مطالبہ ہے۔ خود کو دہانے والا۔

سست۔ غیر متحرک۔ محدود کرنے۔ ضبط کرنے اور ساتھ ہی ساتھ عمل

ہونے کی مطابقت دہری اور تبدیل پذیری کی خصوصیات کا موجود ہونا۔

اصول۔ ایک مجربانی طرز عمل جو تنقیدی ہونے کو ظاہر کرتا

ہے۔ اور ترقی دیتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ کارکردگی، کمال اور پختگی کی

خواہش بھی پائی جاتی ہے۔

کنواری دوزخیزہ۔ دائرۃ البروج میں یہی ایک مونث شکل ہے۔

اس تصویر میں گیسوں کی بالی اٹھائے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ جو زرخیزی

کی علامت ہے۔ زمانہ قدیم میں اس کی ارضی کاشت کی دہری کی حیثیت

سے پرستش کی جاتی تھی۔ اس کو Ishtar, Isis, Ceres, Persephone

اور اس قسم کے بہت سے ناموں سے پکارا جاتا تھا۔ بعد میں اسے کنواری

میری (Virgin Mary) کا نام بھی دیا گیا۔

خصوصیات۔ تنقیدی۔ امتیاز کرنے والے۔ عملی زندگی کو حقائق

اور منطق سے پرکھنے والے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ مفہوم اور مطالب جاننے

کے لئے معمولی سے معمولی تفصیلات کو بھی نہیں چھوڑتے۔ اس کا تجزیہ

کرتے ہیں۔ یہ لوگ لا شعوری طور پر نفس مضمون کو چھوئے چھوئے

ٹکڑوں اور ریزہ ریزہ کر کے سمو دینے کا عمل کرتے رہتے ہیں۔ تاکہ

ان کے پاس جو چیز بھی ہے وہ خالص جوہر ہو۔ صحت کے اصولوں

اور صفائی میں بہت دلچسپی رکھتے ہیں۔ اور تنہائی پسند ہوتے ہیں۔

## برج منبلہ



دائرۃ البروج کا چھٹا برج

ذو جسدین۔ خاکی۔ منہ

علامت۔ کنواری لڑکی

حاکم ستارہ۔ عطارد



دماغی لحاظ سے۔ ذہن، ہوشیار، دور اندیش، زیرک، تنقیدی خیالوں میں کھوئے رہنے کی بجائے عملی ہوتے ہیں۔ اور تفصیلات کو یکجا کرنے کی صلاحیت ان میں ہائی جاتی ہے۔ منطقی بارہکوں کے حلقے میں عالمانہ ذہنیت رکھنے والے ہوتے ہیں۔ بہت آسانی سے تعلیم حاصل کر لیتے ہیں۔

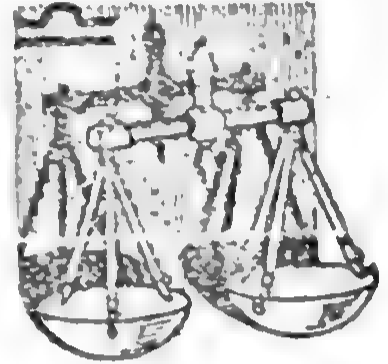
محبت میں۔ اس سلسلہ میں بھی رسم و رواج کے سختی سے باز رہتے ہیں۔ شائستہ، با حیا، با شعور اور جذبات و محبت کے ظاہر کرنے میں بہت اعتدال سے کام لیتے ہیں۔ یا محبت کرنے کی تکنیک اور دماغی تجزیاتی فنون سے کام لے کر وہ اپنے جنسی جذبے کو گراہی سے بچانے کے لئے یا کم از کم نقصان کے لئے کوئی تدبیر نکال لیتے ہیں۔ یہ اس وقت ہوتا ہے۔ جب ضرورت سے زیادہ دباؤ پڑے۔ یا ضبط کا فقدان ہو کمزوریاں یا غلطیاں۔ نکتہ چینی۔ عالی دماغی کا زعم۔ تنقیدی بہت زیادہ شرمیلا پن۔ جذبات اور محسوسات کو دبانے۔ زیادہ تحقیق سے کام لینا۔ فکر و پریشانی میں مبتلا رہنا۔

کام اور پیشہ۔ ایسے کام جہاں امتیازی، تجزیاتی اور جذب کرنے کی صلاحیتوں کی خواہش افزائی ہو۔ اور جہاں یہ صلاحیتیں پوری طرح عمل میں آسکیں۔ یا ایسا کام جہاں روز مرہ کا معمول یکساں ہو۔ اور کام تفصیل ہو۔ یہ اوک پیدائشی خدمت گزار ہوتے ہیں۔ مثلاً دوس قدریں۔ ماہر نفسیات۔ ٹیکنالوجسٹ۔ نرس۔ اور وہ تمام کام جن کا تعلق معاشرے کی اصلاح و صحت اور حفظان صحت سے ہو۔ تجزیہ کرنے والا سائنسدان، ماہر شماریات، اکاؤنٹنٹ، کلرک یا سیکریٹری۔ تنقید نگار اور انسپکٹر وغیرہ کے کام ان کے لئے موزوں ہوتے ہیں۔ ایڈیٹنگ کیمسٹری۔ فوٹو گرافی۔ میڈیسن۔ فزیکل کلچر۔ باغبانی۔ ہنسی کا کام۔ خوراک پہلائی کرنا۔ ٹیلرنک۔ بساطی (غوردہ فروش) ایسی ملازمت جہاں مدرسین کو طلب کرتے ہیں۔ یا ملازمت کے لئے کسی کی صلاحیتوں کی جانچ پڑتال کرتے ہیں۔ یا جہاں درخواستوں اور ان کی تفصیل سے واسطہ ہو۔ یا جہاں مانت کام کرنا ہو۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ کارکردگی، لیاقت اور کاسیت کی بنیادی لکن ان میں ہائی جاتی ہے۔ کنوار بننے کے نشان کا جوہر یا اب لیاقت بھی ہے۔ دوہمزی یا کنوار پن کو جنسی معنوں میں ہی نہیں لیا جاتا۔ بلکہ ایک شخص کی صلاحیتوں کو ضائع ہونے سے بچانے کے معنوں میں بھی لیا جاتا ہے۔ تا کہ زیادہ سے زیادہ بہتر کارکردگی اور لیاقت سے کام لیا جاسکے۔ اور پاک و صاف رہے۔ یعنی دوسروں کے اثر و رسوخ سے آزاد ہو۔ برج سلسلہ سے تعلق رکھنے والے افراد اپنا تجربہ کرتے اور کالیت کا حصول رکھنے والے ہوتے ہیں۔ لیکن اکثر اور ماہر تعلیمات دونوں معنوں اور علامتوں میں ہوتے ہیں۔

جسمانی لحاظ سے ۔ ہیٹ اور معدے کا حصہ ۔ آنتیں ، نلی اور مرکزی اعصابی نظام جسم کے اہم حصے ہیں ۔ ان اعضا کا تعلق غیر معمولی طور پر حوت کے ذریعہ دیروں سے ہوتا ہے ۔ ان میں آنتوں کی تکلیف السر (خصوصاً فکرو پریشانی کے باعث) اینڈکس ۔ پیڑو کی اور اعصابی تکلیف کا امکان ہوتا ہے ۔

## برج میزان



دُورۃ البروج کا ساتواں برج

مغالب ۔ ہادی ۔ مثبت

علامت ۔ ترازو

حاکم ۔ ستارہ ۔ زہرہ

مغالب ۔ مثبت ۔ ہادی کا مطلب یہ ہے ۔ کہ بنیادی طور پر اپنے متعلق اظہار خیال کرنا ۔ خبر رسانی کرنا ۔ سنسار ۔ دماغی لحاظ سے جست و سرگرم ہونے کے ساتھ مہم جو اور با اختیار ہونے کی صلاحیت رکھنا ۔

اصول ۔ ربط و تعلق جس سے حسن ترتیب اور ہم آہنگی ظاہر ہو کے رجحان کو ترقی دیتا ہے ۔ ساتھ ہی دوسروں کے ساتھ مل جل کر رہنے اور اتحاد کی خواہش بھی پائی جاتی ہے ۔

ترازو ۔ تمام بروج میں یہی ایک ہے جان شے ہے ۔ اس برج کی علامت ترازو سے مشابہت رکھتی ہے ۔ جس کے معنی توازن کے ہیں ۔ مثالی میرانی آدمی ہمیشہ زندگی میں توازن پر قرار رکھتا ہے ۔ حقیقتاً یہ لوگ اس طرح دوسرے افراد میں با دیروں کے ذریعہ ان متوازن خصوصیات کی تلاش کرتے ہیں ۔ جو خود ان میں موجود نہیں ہوتیں ۔ یہ مسلسل پس و پیش اور ہچکچاہٹ کو ظاہر کرتے رہتے ہیں ۔ مخالف اور موافق دلائل کو جانچنے میں اتنی دیر لگا دیتے ہیں ۔ کہ بالآخر ایک انتہا سے دوسری انتہا تک پہنچ جاتے ہیں ۔

خصوصیات ۔ ہر کشش ' مہربان اور نرم مزاج ہوتے ہیں ۔ ان میں ٹھلو میٹک ہونے اور تعاون کرنے کی نظری خواہش پائی جاتی ہے ۔ یہ لوگ ہم آہنگی اور امن پیدا کرنے کے لئے ہر کام کریں گے ۔ اور اختلاف و نا اتفاقی کے ماحول میں غیر مطمئن رہتے ہیں ۔ ہم آہنگی ' آرٹ خوبصورتی ' نظم و نسق کا اچھا اندازہ رکھنے والے ہوتے ہیں ۔ دل کے بہت صاف اور اینڈلسٹک ہوتے ہیں ۔ اکثر ان کو 'ست' کہا جاتا ہے ۔ لیکن یہ ظاہری سستی دوسروں پر انحصار کرنے یا ہچکچاہٹ اور تذبذب حالت کی وجہ سے ہوسکتی ہے ۔

دماغی لحاظ سے ۔ ذہن ہوتے ہیں اور ہر متوازن فیصلے کے لئے موزوں ۔ لیکن تذبذب میں رہتے ہیں ۔ اور بنا آسانی دوسروں کے نظریات کو اپنا لیتے ہیں ۔ ان کی سوچ کا اندازہ زندہ دلی ' رجائیت پسندی اور مصالحت کے خطوط پر ہوتا ہے ۔

محبت میں ۔ جبہ اپنے اینڈیل کو کسی حد تک حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں ۔ اگرچہ یہ لوگ اپنے محبوب کی چہوٹے سے چہوٹوں

حاشی یا کمزوری سے وابستہ ہوتے ہیں۔ لیکن 'توازن' میں خلل پیدا ہو جانے کے لیے کبھی اس کمزوری پر بحث نہ کریں گے۔ گویا اپنی ہر سکون زندگی میں خلل ڈالنا پسند نہیں کرتے۔ رومان پسند اور جذباتی ہوتے ہیں۔ دو دنیاوی جسموں کے یکجا ہونے کے مقابلے میں ذہنوں کی یکجہادی یا ذہنی ہم آہنگی کو پسند کرتے ہیں۔ تاہم اس برج کے تحت ہمیں کم ظریف اور دکھاوے کی محبت کرنے والے لوگ بھی ملتے ہیں۔

کمزوریاں یا غلطیاں۔ متوازن اور نرم مزاج ہوتے ہیں۔ پیروہ ہے ملقبہ۔ غیر منجمدہ۔ قابل تبدیل ہوتے ہیں۔ پیروہ کا فقدان ہوتا ہے۔ کام اور پیشہ۔ ایسے کام جن میں انسانی عوامل اور انسانی تعلقات ہی بنیادی منشاء ہو۔ یا ایسا کام جو ہم مزاج اور ہم آہنگ، ماحول میں ہو۔ اور شور و غل اور بے ہودا پن کے ماحول سے دور ہو۔ مثلاً آرٹسٹ، شاعر، یا ایسا کام جس میں ہم آہنگی، حسن ترتیب اور توازن کو ترقی و وسعت دی جا سکتی ہو۔ مثلاً ڈپلو میٹک، مبصر، ماہر زیبائش و آرائش، ہیر ڈریسر، تشخیص کرنے والا، وٹل ورکر، اسٹاف ویلفیر آفیسر، اور ہوسٹس وغیرہ۔ یا وہ لوگ جو گاہ۔ بازی، ٹیکسٹائل، سیک اپ کے سامان بنانے میں دلچسپی لیتے ہوں۔ قانون، سلیزین شپ بروکر، اینٹ۔ فینسی گلز۔ شراکت کے کاموں میں ملازمت۔ اور جہاں انسانی تعلقات و رشتہ داریوں کو قائم کرنے کا کام ہو، موزوں رہتے ہیں۔ نفسیاتی لحاظ سے۔ اتحاد اور دوسروں سے منسلک رہنے، ربط و تعلقات قائم رکھنے کی بنیادی خواہش کے تحت ہوتے ہیں۔ معاشرتی فرائض کا زبردست احساس ان میں پایا جاتا ہے۔ نیز معاشرتی زندگی کو مثالی بنانے کی ضرورت کا شدید احساس ان میں ہوتا ہے۔ اس بات کا احساس کہ بعض اوقات ذاتی کوتاہی، غلط فہمی کا باعث بنتی ہے۔ ایسا کام کرتے ہیں جس کی توقع ان سے ہو۔

جسمانی لحاظ سے۔ گردہ اور کمر جسم کے اہم حصہ ہیں۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق حمل کے ذریعہ۔ رے اور خاص طور پر آنکھوں سے ہوتا ہے۔ گردے کی تکلیف، وجع الفاصل یا کمر کے درد کا احتمال پایا جاتا ہے۔

## برج عقرب

نات۔ منفی۔ آبی کے معنی ہیں۔ اپنے آپ کو دبانا۔ ست۔ غیر متحرک۔ صاحب وجدان ہونے کے ساتھ ساتھ سختی اور استحکام کی خصوصیات رکھنا۔

اصول۔ نمود پذیر رجحان کو ترقی دیتا ہے۔ جو سختی اور شدت کو ظاہر کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایسی خواہش رکھتا۔ جو فرد واحد کی محبت سے ایک ہی ذریعہ پر مبنی ہوتا ہے۔



والمرءة البروج کا آئینوں ارج

ثابت - آبی - منفی

علامت - ۱۹۶۱ء

حاکم ستارہ - مریخ

عقرب - کی علامت بچھو کی ٹانگوں اور دم سے منسوب رکھنی ہے۔ حقیقتاً اندھیرے ' تاریکی ' خفیہ اور سانیوں میں چھپا رہنے والا جانور ہے۔ اس کا ڈنگ اسکی جسامت کے تناسب کے برابر ہوتا ہے۔ اپنا ڈنگ اس وقت مارتا ہے۔ جب اسکی قطعی توقع نہیں ہوتی۔ زمانہ قدیم میں شیطان کی طرح بچھو سے بھی نفرت کی جاتی تھی۔ اسے "موت کا دیوتا" سمجھتے تھے۔ عفریت کی وادی جہاں کی بہ پیدائش جانی جاتی تھی۔ وہاں اس کی تصویر آدھا انسانی جسم اور آدھا بچھو کا جسم ہوتا تھا۔ تصور یہ تھا۔ کہ آدھا انسانی دھڑ ظاہری دنیا کی علامت ہے۔ اور آدھا جانور کا دھڑ عالم برزخ کی علامت ہے۔

عقرب انسان کی اندرونی قوتوں کو کام میں لاتا ہے۔ تا کہ انسان اندرونی خطرات کو اشتعال میں لا سکے۔ یہ آٹھویں گھر سے متعلق ہے۔ اس گھر کا تعلق ہمیشہ زندگی کی اس قوت سے ہوتا ہے۔ جو تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ یا اپنی شکل بدلتی رہتی ہے۔ مثلاً پیدائش، جنسی عمل، موت وغیرہ۔ لیکن اس کا خاص تعلق جنسی عمل اور موت سے ہے۔ یعنی نئی زندگی یا پیدائش، نوکا عمل!

خصوصیات - اظہار خیال، سوچنے اور محسوس کرنے کی تیزی و شدت ان میں پائی جاتی ہے۔ یہ تیزی و شدت اندرونی طور پر گہری پائی جاتی ہے۔ قوت ارادی، کشش آ رہا ہو جانے والی آنکھیں جذبات اور یقین کامل کی قوت ان میں نظر آئے گی۔ ان میں ایسی عظیم الشان قوت ہوتی ہے۔ جو حملہ کے وقت بھی یکساں ہوتی ہے۔ ورنہ حملے سے پیشتر اس کا ہتھ نہیں چلتا۔ بالکل بچھو کی طرح کہ معلوم ہی نہیں۔ کس وقت ڈنگ مار دے۔ گو بچھو کی طرح ہوشیاری سے چنبھے رہنے کی صلاحیتیں ان لوگوں میں عیاں نہیں ہوتیں۔ تاہم موجود ضرور ہوتی ہیں۔ ان میں جذبات اور ہر جوش قوت کا ایک ہاور ہاؤس ہوتا ہے۔ جس سے تعمیری کام لیا جا سکتا ہے۔ ہم میں سے ہر شخص جانتا ہے۔ کہ ہم ایک روح پرور عمل کے ذریعہ اس دنیا میں آئے ہیں۔ اور ایک دن موت کا سامنا ضرور ہوگا۔ اس لحاظ سے برج عقرب سے تعلق رکھنے والے افراد ہارےک ہیں، اخفائے راز کے دلدادہ، با معنی تجربات کو گہرائی میں اپنے اندر رکھنے والے۔ اور خاموشی میں زیادہ مستحکم نظر آنے والے ہوتے ہیں۔ ان کی اہم بنیادی خصوصیات ہر اسرار، ترسی اور تپش کی شدت۔ خود پر کنٹرول۔ خطرناک مجرموں کا وحشی پن۔ عظیم خوبیوں کی دلیری اور ہمت۔ محبت کرنے والے جذبات اور ان کی عروج پر پہنچتی ہوئی خوشیوں سے ملتی جلتی ہے۔

دماغی لحاظ سے - دلائل اور بحث کی مضبوط قوت رکھتے ہیں۔ اخفائے راز کے دلدادہ۔ تخیلی، صاحب وجدان، دانشمندانہ اور دل پر اثر کرنے والے خیالات رکھنے کی صلاحیت ان میں پائی جاتی ہے۔ تجزیاتی اور ادراکی قسم کے ہوتے ہیں۔

محبت میں۔ جذباتی اور انسانی اور حسی قسم کے  
ہوتے ہیں۔ مضبوط جنسی جذبات رکھنے والے ہوتے ہیں۔

غلطیاں یا کمزوریاں۔ ناراض ہو جانا۔ شک اور حسد کرنا۔  
تخریبی۔ خدای۔ سرکش، اغنائے راز کے دلدادہ۔ شک و شبہ کرنا۔  
ارادنا ظلم کرنے کی صلاحیت رکھنا۔

کام اور پیشہ۔ تحقیقات۔ تجزیہ۔ معصے۔ اور خفیہ رازوں کا حل  
کرنا۔ اور ایسے کام جن میں سنی۔ نائی بازوں کی بیجائے حقیقت کو سامنے  
رکھ کر کام کیا جاتا ہے۔ مثلاً سرجن، سپاہی، مسلح افواج، جاسوس  
ماہر نفسیات، ڈاکٹر، طبیب، قصاب، سائنس دان، وکیل، آثار قدیمہ  
کی تحقیق کرنے والے، بھوتوں اور روحوں کو پکڑنے والے، علاوہ انہیں  
ہرجری، ہنکنگ، مائننگ، انڈر ٹیکنگ، خوراک کی تجارت، ریفریجیشن  
مائنٹنگ، ریفرج، شراب فروشی، خفیہ طریقہ سے کام کرنا، یا سمندر کے  
متعلقہ کام، مائع یا مینی ٹیشن، ایسے کام جو جدو جہد یا مخصوص  
توجہ کے طالب ہوں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ایسی خواہش جو ایک فرد کی ایک وسیلہ  
سے پہچان کرے۔ یہ لا شعوری طور پر جنسی عمل، ذاتی قوت کے شعور  
یا احساس، زندگی کی بنیاد تک جانے اور خفیہ رازوں کے بے نقاب کرنے  
کی خواہش یا ایک بے زیادہ شخصیتیں بننے کی خواہش کو ہوا کرنے کی  
کوشش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک جنس ایک ذاتی مسئلہ ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ اعضائے تناسل، جگر، پیشاب کی قالی اور  
بڑی آنت کا آخری حصہ، جسم کے اہم اعضا ہیں۔ غیر شعوری طور پر  
ان اعضاء کا تعلق نور کے ذریعہ خلق اور ناک کی مٹیوں سے ہوتا ہے۔  
ان میں اعضائے تناسل کی تکلیف، شہوانی امراض، پتھری، زکام، ناک  
رحم اور مثانے کی جھابیوں میں ورم اور گلے کے غدودوں کی امراض کا  
احتمال ہوتا ہے۔

یہاں جنسی عمل کے ساتھ مختلف سیاروں کے تعلق کو بیان کر  
دینا مناسب ہو گا۔ کہ زہرہ اور میزان انسانی محبت کو ایک قدرتی عمل  
کی حیثیت سے یکجا کرتے اور جنس کے ذریعہ اظہار خواہش کی جانب  
اشارہ ہے۔ مریخ اس عمل کا محرک ہے۔ شہوانیت اور قوت ترغیب سے  
متعلق ہے۔ گویا تمام مردوں اور عورتوں میں اہم اور یکساں عوامل کے  
یکجا ہونے کی پھر امی کا نام مریخ ہے، اور بالکل فطری انداز میں غدد  
کو حرکت دینا، پھر مریخ کی فطری کشش کی مانند نور بھی  
جنسی لذت کی صحت مندانہ خواہش کے جواب میں جنسی اشتعال پیدا  
کرتا ہے۔ بلوٹو کا کردار ابھی تک واضح نہیں ہو سکا۔ تاہم اس کا تعلق  
بیانیہ نور کی لوتوں سے ہے۔ یہ شہوانی لوتوں کی تخلیق کردہ لوتیں اور

دماغی قوتوں کا محرک بنانے کے لیے ایک ثالثی عامل کی حیثیت سے کام کرتا ہے ۔

ذوجسدین - مثبت اور آتشی ہونے کے معنی یہ ہیں ۔ دعویٰ کے ساتھ اپنے آپ کا اظہار کرنا ۔ چست و چالاک اور ساتھ ہی ساتھ مطابقت پذیری تبدیل پذیری ۔ اور اختیاری ہونے کی خصوصیات رکھنا ۔

اصول ۔ وسعتی انداز کو ترقی دیتا ہے ۔ جو آزادی کا اظہار کرتا ہے ۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ تجربات و تحقیق کرنے کی جستجو اور لگن کو بھی ظاہر کرتا ہے ۔ اور لوگوں کے اندرونی حالات کی تحقیق کی خواہش کا ابا جانا بھی ظاہر کرتا ہے ۔

برج قوس کی علامت ایسا تیر انداز ہے ۔ جو نشانہ لگانے کے لئے بالکل تیار کھڑا ہے ۔ اس کی تصویر کا زوج نشان ہونے کے معنی یہ ہیں ۔ کہ ایسی شخصیت جس میں گھوڑے کی سی طاقت اور تیز رفتاری ہو ۔ اور انسان جیسا دماغ اور دانشمندی پائی جائے ۔ مثالی قوسی آدمی پیش ہیں ' ہر لحاظ سے آزاد اور مضطرب جسم کا ہوتا ہے ۔

افراد ۔ وسعت آزادی اور ایسے موقع کی تلاش میں رہتے ہیں ۔ جس کے ذریعہ جسمانی اور دماغی لحاظ سے جاہ طلبی کی انتہائی بلندیوں پر پہنچنے کی خواہش کو ترتیب دے سکیں ۔ یا حاصل کر سکیں ۔ یہ لوگ رجائیت پسند ' ہر خلوص ' با ونا اور صاف گو ہوتے ہیں ۔ جوزا والوں کی طرح ہر فن سولا ہوتے ہیں ۔ دماغی سرگرمیوں کو وسعت دینے والے ہوتے ہیں ۔ نیز دماغی سرگرمیوں کو گہرے اور وسیع طور پر اور فلسفیانہ طور پر استعمال کرتے ہیں ۔ کھیلوں اور قدرتی مناظر ۔ تحقیق اور مہم جوئی سے محبت کرتے ہیں ۔ تخیلی ۔ پیش ہیں ۔ خوش مزاج ۔ خیر خواہ اور مذہبی و اخلاقی قدروں کی جانب مائل ہوتے ہیں ۔

دماغی لحاظ سے ۔ فہم و ادراک رکھنے والے ۔ کشادہ دل ' گہرا سوچنے والے ۔ صحیح فیصلہ دہنے والے اور صحیح اندازہ لگانے والے صاف گو اور موجد ہونے کے علاوہ مترجم اور ترجمان ہوتے ہیں ۔ سوچ کے نئے انداز اور نئے زاویوں کی تلاش میں رہتے ہیں ۔

محبت میں ۔ ہر جوش اور رواجی ہوتے ہیں ؛ لیکن ساتھ ہی اپنے آپ کو آزاد بھی سمجھتے ہیں ۔

کمزوریاں اور غلطیاں ۔ انتہا پسند ۔ فضول خرچ ۔ مواقع شناس ۔ شیخی خور ۔ اور لا ابالی ۔ لا پرواہ ۔ ضرورت سے زیادہ بنا صحنہ گفتگو ۔ بے آرام اور کھلنڈ رہے ہونا ۔

پیشہ اور کام ۔ ایسے کام جن میں پیش بینی ' آزادی سے نظم و نسق اور ترتیب پیدا کرنا ۔ جاہ طلبی اور تبدیل پذیری کی صلاحیتوں کو

## برج قوس



ذوقہ البروج کا قوس برج  
ذوجسدین ۔ آتشی ۔ مثبت  
علامت ۔ اوپر کا دھڑ آدمی ک  
جس کے ہاتھ میں تیر کمان ہے ۔  
نیچے کا جسم گھوڑے کا  
حاکم ۔ ستارہ ۔ مشتری

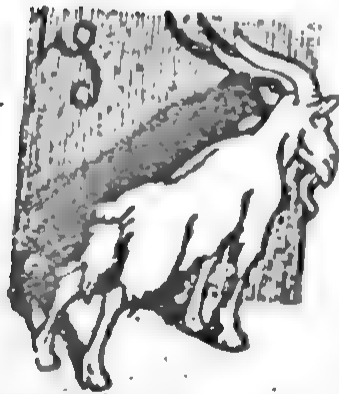


کام میں لایا جا سکے۔ اور ان کو ترقی دینا چاہیے۔ مثلاً نساء میں مذہبی علماء، قانون میں مترجم اور فلسفی کی حیثیت سے موزوں رہتے ہیں یا ایسا کام جس کا تعلق وسائل تنظیم یا کھیلوں سے ہو۔ یا ایسا کام جس کا تعلق جانوروں سے ہو۔ خاص طور پر گھوڑوں اور کتوں سے۔ یا عالم سرکاری ملازم۔ تحقیق کرنا۔ سفر۔ سیاحت۔ ٹیچر۔ لکچرار۔ گاڑی بان اور سیاست دان جیسے کام ان کے لئے موزوں ہیں۔ پیلٹی۔ کمپنیشن قانون و عبادت گاہوں سے متعلقہ کام۔ امپورٹنگ۔ غیر ملکی اہجانیوں کا کام۔ ایسے اداروں میں کام کرنا جو غیر ملکی ہوں۔ اور جہاں موانع اور اٹائی کی ضرورت ہو۔

نفسانی لحاظ سے۔ ان میں بنیادی لگن یہ معامہ کرنے کی ہوتی ہے۔ کہ ایک شخص کے ظاہری حالات کے پس پردہ کیا بیسی حالات ہیں۔ ان کو نئے نئے تجربات اور لوگوں سے متعلق تحقیق و جستجو کا شوق ہوتا ہے۔ مادہ ہی آزادی اور اپنی معلومات میں اضافہ کی خواہش بھی ہوتی ہے۔ ان کو کسی بھی چیز کی بعض ظاہری قدر پر قبول نہ کر لینا چاہیے۔ بلکہ تحقیق و جستجو اس کی توضیح، تشریح وغیرہ کے بعد ہی کوئی قانون وضع کرنا چاہیے۔ یا کوئی فیصلہ دینا چاہیے۔ ان کو یہ جان لینا چاہیے۔ کہ ہر شے وہی نہیں ہوتی۔ جو بظاہر نظر آتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ کولہے۔ زانو اور کولہے کی رگیں، جسم کے اہم حصہ ہیں۔ غیر شعوری طور پر ان اعضاء کا تعلق جوڑا کے ذریعہ پھیپھڑوں اور گلے سے ہوتا ہے۔ ان افراد میں کولہوں کی بیماریاں، عرق النساء، جوڑوں کا درد اور پھیپھڑوں کی امراض کا احتمال پایا جاتا ہے۔

## برج جدی



منقلب۔ منفی۔ خاکی کے معنی ہیں۔ حقیقتاً اپنے آپ کو دہاتا۔ نسبت غیر متحرک اور اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے ساتھ ساتھ مہم جو دلیر اور عملی ہونے کی خصوصیات رکھتا۔ اصول۔ یہ ایک دانشمند رویہ کو ترقی دیتا ہے۔ جو ہوشیاری اور عاقبت اندیشی کا اظہار کرتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ باضابطہ طور و طریقہ اور رویہ اختیار کرنے کی خواہش کا موجود ہونا۔

بکری کی علامت ختم کھائی ہوئی مچھلی کی دم والی بکری ہے جسے کلدانی Cerpricornus کہتے تھے۔ اسے تہنیں دیوتا Culture (Gods) منجھ کر ہر مسئلے کی جات تھی۔ یہ مانا جاتا تھا کہ یہ دیوتا (چتر شعوری حالت) میں منظر سے آیا تھا۔ تاکہ انسان کو تہنیں و تہنیں سکھایا جائے۔ اور پھر رات کے وقت ہی لوٹ گیا۔

دائرة البرج کا دسواں برج  
منقلب۔ خاکی۔ مولد  
علامت۔ بکری  
حاکم ستارہ۔ زحل

اور نا اُمیدی کو برداشت کرنے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔ کیونکہ  
 کی فطرت ایسی نوعیت کی ہوتی ہے۔ جس کے لئے نظم و ضبط  
 نعمل سے کام لینا۔ منجیدہ اور ذمہ دارانہ طرز عمل اختیار کرنا بہت  
 ضروری ہوتا ہے۔ جاہ طلبی کے حصول کے لئے منصوبہ بنانا اور نہایت  
 ہوشیاری سے عمل کرنے کے لئے ان کی اہم اور بنیادی خصوصیت ہستی  
 عاقبت اندیشی اور ہوشیاری ہوتی ہے۔ یہ لوگ محنت کرنے والے  
 آہستہ آہستہ محنت میں اضافہ کرتے والے ہوتے ہیں۔ بعض اولیات  
 دوسروں کو پست شروع کر دیتے ہیں۔ لیکن با اصول، فرض شناس  
 نازک طبع۔ ہمہ تن کوشش کرنے والے اور ہنرمند ہوتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے۔ سرد اور جانچنے پرکھنے والے۔ سخت گیر۔  
 استدلال پیش کرنے والے۔ اور بے رحم قسم کے ہوتے ہیں۔

محبت میں بھی اسی طرح سرد اور جانچنے پرکھنے والے ہوتے  
 ہیں۔ پیار و محبت میں اعتدال سے کام لینے والے، معنات، شرمیلے،  
 وفادار اور منجیدہ قسم کے ہوتے ہیں۔

کمزوریاں اور غلطیاں۔ خود غرض، سنگدل، بہت زیادہ بے رحم،  
 سخت گیر، ظالم، بے حس، تنقیدی، کچھوسد، قنوطیت پسند، رنگ  
 میں بھنگ ڈالنے والے، غیر ضروری طور پر پریشان رہنے والے۔ اور  
 بہت زیادہ رسمی قسم کے ہوتے ہیں۔

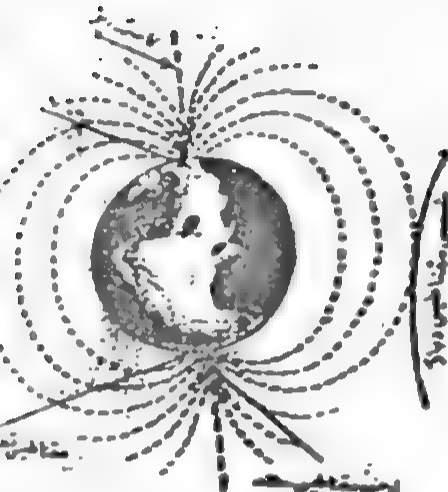
کام اور پیشہ۔ ایسے کام جہاں صبر، کفایت شعاری، دوجہ  
 بوجہ، حاضر دماغی، ذمہ داری، اور غیر جذباتی ہونے کی خصوصیات  
 کو عمل میں لایا جائے۔ اور ان کو ترقی دی جا سکے۔ یا ایسے کام  
 جہاں یہ اپنا اقتدار جما سکیں۔ اور عمل پیدائش اور نظم و نسق میں  
 تعمیری اور تربیتی نظام قائم کر سکیں۔ جو معاشرے یا کاروبار کے لئے  
 فائدہ مند ہو۔ یا ایسا کام جن میں انتظامیہ ملائیوں، دہانت اور ثابت  
 قدمی کی ضرورت ہو۔ سائنسدان، ٹیچر، ہیڈ ماسٹر، انجینئر، گورنمنٹ  
 -روس- ریاضی دان، پبلک ایڈمنسٹریشن، کسان، سیاستدان، عمارت ساز  
 یا معمار کی حیثیت سے یہ لوگ موزوں رہتے ہیں۔

نفسیاتی لحاظ سے۔ ان کی بنیادی لگن ایک با ضابطہ اور با اصول  
 طرز عمل اختیار کرنے کی ہوتی ہے۔ ساتھ ہی ایک خاص نظام اور تربیت  
 کے تحت معاشرے کی بہتری کے لئے ایک با ضابطہ طریق کار قائم کرنے  
 کی خواہش بھی ہوتی ہے۔ قدرتی طور پر ان میں خود اعتمادی، حقیقی  
 انداز میں زندگی کو دیکھنا اور تجربات حاصل کرنا، ایک قابل شمار  
 اور با معنی عمل کی فطرت پائی جاتی ہے۔

جسمانی لحاظ سے۔ گھٹنے اور جلد، جسم کے اہم حصے ہیں  
 غیر شعوری طور پر ان کا تعلق سرطان کے ذریعہ نظام جسم سے ہوتا ہے

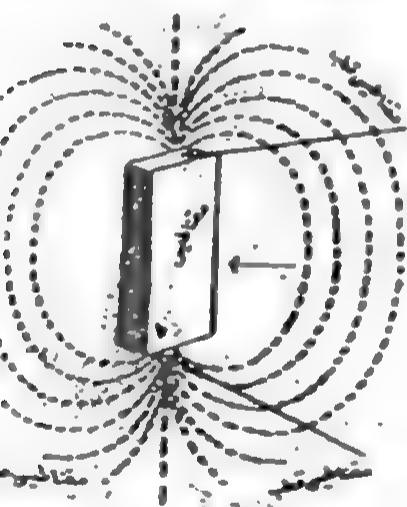
میں اسی طرح تمام کواکب کے مدار ہیں۔ اور دو خطے مقام  
مقاطع منطفہ البروج کے۔ قابل ہیں۔ ہر کواکب کے ان نقاط مقاطع کر  
راس اور ذنب ہی کہتے ہیں۔ مگر قمر کے ان نقاط کو عقدین کہتے  
ہیں۔ اور باقی تمام کواکب کو جوزہرین یا جوزہرات کہتے ہیں۔ یہ  
نقاط کواکب کے ٹرانٹ و مقابلہ اعلیٰ و ادنیٰ کے مدارم کرنے میں مدد  
دیتے ہیں۔

## کرۃ الارض یعنی زمین



زمین بجائے خود ایک ستارہ ہے۔ اسے باہر کی دنیا والے نیلا ستارہ  
(Blue Star) کہتے ہیں۔ اس کی شکل بھی مثل آسمان کے گول بیضاوی  
ہے۔ جو دونوں سروں سے دھنسی ہوئی ہے۔ اور مثل دھکر کواکب کے  
گردش کرتی ہے۔ ۶۸۰۰ فیصدی پانی ہے۔ تیسرا حصہ اس کا آباد ہے۔  
جس میں جزائر و براعظم ہیں۔ اس کا نصف حصہ بوجہ کولائی کے  
سورج کے مقابل رہتا ہے۔ اور نصف حصہ دوسری جانب۔ یعنی نصف  
حصہ میں دن ہوتا ہے۔ اور نصف میں رات ہوتی ہے۔ قطبین کے پاس  
برف اور استواء کے قریب ہوائے گرم ہے۔ اس کے گرد ہوا کا ایک  
حلقہ ہے۔

### تو تاثیر ارض کا نظریہ



زمین خلا میں معلق معہ پانی ہوا آگ اور نضا کے گردش  
میں ہے۔ جس طرح لوہے کا گولہ مقناطیسی طاقتوں کے درمیان ٹھہرایا  
گیا ہو۔ اسی طرح زمین خلا میں معلق گردش کر رہی ہے۔ اس کی گردش  
چاروں عناصر اور دھکر کواکب سے آنے والی شعاعوں کے اثرات سے ہر  
لحظہ تغیر و تبدل اس میں واقع ہوتے رہتے ہیں۔ کاسمک شعاعیں  
ریلیائی شعاعیں۔ ایکس ریز شعاعیں اور بے شمار قسم کی برقی لہروں  
میں جو دوسری دنیا سے آتی رہتی ہیں۔ زمین نہایت رہتی ہے۔ جس سے  
اس کی نضا 'بیادات' نباتات اور جاندار متاثر ہوتے رہتے ہیں۔ اور  
لا تعداد قسم کی کیمیائی تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ قطب شمالی سے قطب  
جنوبی تک اور پھر قطب جنوبی سے قطب شمالی کی طرف ایک برقی رو  
ہمیشہ پاس کرتی رہتی ہے۔

### نظارات سیارگان

جس طرح ریل گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہم ہر آنے والے درخت  
جنگل پہاڑ وادی میدان اور آبادی کو دیکھتے جاتے ہیں۔ اور فاصلہ

کئے گئے جاتے ہیں۔ عین اسی طرح زمین کی گردش سے گواہی ملتی ہے۔  
 بامستقیم چلنا، ہر روز ایک منزل کا فرق نظر آنا۔ سورج کا طلوع و غروب،  
 چاند کا مختلف حالتیں بدلنا۔ عطارد کی جسامت کا دوران حرکت،  
 بیضی نظر آنا۔ کواکب سے مختلف فاصلے اور زاویوں (نظرائے) کا ہونا وغیرہ  
 مواقع پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان مواقع سے ایسی زمین اور اس کی ہر چیز  
 متاثر ہوتی ہے۔ علم نجوم میں ان ہی مواقع کے اندازے لگا کر وفات  
 حادثات اور انسانی زندگی کے حالات وضع کئے جاتے ہیں۔

جو رفتاریں کواکب کی مقرر کی گئی ہیں۔ وہ زمین کی رفتار کے  
 مد نظر رکھ کر اور شامل کر کے وضع کی گئی ہیں۔ بعینہ اسی طرح جیسے  
 موٹر اور ٹرین کی رفتار، جو ایک ہی طرف چلتی ہوں۔ اور ان میں  
 سے کسی ہر کوئی شخص بیٹھا ہوا اندازہ لگا رہا ہو۔ وہ اپنی سواری کی  
 رفتار سے دوسری ساتھ دوڑنے والی سواری کی رفتار نکال سکتا ہے۔ اور  
 ان دونوں کے گزر جانے کا عرصہ بھی دونوں کی رفتاروں کے فرق سے  
 نکل سکتا ہے۔ اگر وہ مخالف سمت میں جا رہی ہوں۔ تو دونوں کی  
 رفتاروں کا مجموعہ ان کے درمیانی فاصلہ اور گزر جانے والے وقت کا اظہار  
 کرتا ہے۔ خط استوا پر اس کی رفتار ۱۰۴۰ میل فی گھنٹہ ہے۔ جتنا اوپر  
 یا نیچے جائیں۔ یہ تیزی کم ہوتی جاتی ہے۔ اور قطبین پر بالکل نہیں۔  
 سورج کی روشنی کی رفتار فی سیکنڈ ایک لاکھ ۸۰ ہزار ۲۳ میل  
 ہے۔ جس کی وجہ سے اس کی روشنی ۸ سیکنڈ بعد پہنچتی ہے۔ روشنی  
 حرارت اور زندگی محض سورج کی شعاعوں کی وجہ کرہ ارض پر ہے۔

### طبیقات الارض

زمین کو شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً فرضی خطوط سے ماپا گیا ہے۔  
 شمالاً جنوباً خطوط جو قطبین کو ملائے ہیں۔ طول بلد کہلاتے ہیں۔  
 اور خط استوا کے متوازی شرقاً غرباً جو خطوط ہیں۔ انہیں عرض بلد  
 کہتے ہیں۔ زمین کے ایک طرف ۱۸۰ درجہ تک طول بلد اور ۱۸۰ درجہ  
 تک عرض بلد پڑتے ہیں۔ اس کرہ ارض میں ۱۸۰ درجہ تک سمندر ہے۔  
 ۹۰ درجہ شمال تک آبادی ہے۔ اس کے عین درمیان خط استوا ہے۔  
 اس سے قیاماً سورج 23½ درجہ جانب شمال و جنوب رہتا ہے۔ جس کے  
 باعث زمین کے ۹۰ درجات کا درمیانی علاقہ سورج کے مقابل رہتا ہے۔  
 اور گرم علاقہ کہلاتا ہے۔ اس کے جانب شمال و جنوب ۴۵ درجہ معتدل  
 ہیں۔ اس کے آخر 23½ درجہ حصہ سرد ہے۔

تقسیم درجات کے لحاظ سے کل ۳۶۰ درجے مقرر کئے گئے ہیں۔ ہر  
 چار منٹ بعد ایک درجہ سورج کی روشنی کے سامنے آ جاتا ہے۔ اس کے  
 مقابل کا حصہ تاریکی میں رہتا ہے۔ تمام دنیا کا وقت ان ہی درجات پر

### دورہ ارض

محوری گردش = ۲۴ گھنٹے ۵۶

منٹ ۴۰ سیکنڈ

رفتار روزانہ = ۶۸ ہزار میل

رفتار فی سیکنڈ = ۱۸۴۵ میل

سال = ۳۶۵ دن ۶ گھنٹے

۲۲ منٹ ۵۳ سیکنڈ

بال کا دورہ = ۸۱ لاکھ ۳۸

ہزار چار سو میل

خط استوا پر گردش =

۱۰۴۰ میل فی گھنٹہ

علامت

شکلی

حرکتی

زمین کے درجات = ۳۶۰

ایک درجہ کا علاقہ =

۹۶۰۰۰۰ میل

ایک درجہ کا وقت =

۲۴ گھنٹے

۳۶۰ درجات کا وقت =

۲۴ گھنٹے

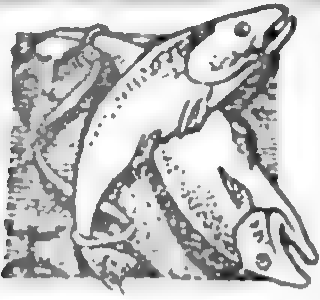
سمندر کا رقبہ = ۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰

کلو میٹر

سمندر کے پانی کا حجم =

۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰

مکعب کلو میٹر



دائرۃ البروج کا بارہواں برج

ذو جسدین - آبی - مٹھی

علامت - دو چاند

حاکم ستارہ - مشتری - اور لپ چون

دین الانامی رشتہ محبت، قربانی اور خدمت پر دلالت کرتا ہے۔ عیسائی عالم کہتے ہیں۔ کہ اس کی مثبت خصوصیات حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیم کے عین مطابق ہیں۔

الراد۔ جذباتی۔ حساس۔ رحمدل۔ خدا خوف۔ مسرہان۔ ہمدرد اور سیدھے سادے ہوتے ہیں۔ بہت جلدی ان کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ بہت جلدی رونے لگ جاتے ہیں۔ اور کسی کو دکھ اور تکلیف میں دیکھ کر برداشت نہیں کر سکتے۔ یہ لوگ اس دکھ اور تکلیف کو محسوس کر کے یا تو دکھی ہو جاتے ہیں۔ یا پھر اپنی پوری پوری مدد اس تکلیف کو ختم کرنے کے لئے پہنچاتے ہیں۔ یہ تمام بروج کی خصوصیات والوں سے مختلف اور غیر دنیا دار ہوتے ہیں۔ بہت سریع الحریکت طبع رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کو با غابطہ طریقہ یا با قاعدہ دستور العمل کے مطابق بنانا تقریباً نا ممکن ہوتا ہے۔ اس لئے کہ ان میں لا متناہی سمندر کی مانند گہرائی، راز داری اور تبدیل پذیری پائی جاتی ہے۔ یہ لوگ روحانی اثرات سے بہت جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ اس لئے روحانی معمول یا آسانی بن جاتے ہیں۔

دماغی لحاظ سے۔ بہت جلد متاثر ہونے والے، بہت جلد اثر قبول کرنے والے، صاحب وجدان، اور لطیف تخلیقی تخیل رکھنے والے ہوتے ہیں۔ جذباتی اور حساس ہوتے ہیں۔ اور ان کے خیالات ایک سائنسدان یا سپاہی جیسے ہونے کی بجائے ایک مذہبی آدمی یا شاعر جیسے ہوتے ہیں۔

محبت میں، بے اندازہ جذباتی، قابل محبت، شہریں، سخن۔ فرمانبردار۔ لیکن ایک نیا گھر بسانے کے لئے ان کو جن سردیوں میں طے واسطہ پڑے گا۔ اس کے باعث یہ غلط فہمی، پریشانی اور الجھنوں کا شکار ہو جائیں گے۔

غلطیاں اور کمزوریاں۔ غیر عدلی، ضرورت سے زیادہ جذباتی، بے اندازہ نرم۔ لا پرواہ۔ تذبذب میں رہنا۔ بہت جلد دکھی ہو جانا۔ اخفائے راز کے دلدادہ۔ نا قابل فہم۔ معاملات کو طے کرنے میں الجھن میں پڑ جانا۔ سادہ لوح۔ فضول خرچ۔ مولیٰ اور دوسروں پر انحصار کرنا۔ کام یا پیشہ۔ ایسے کام جن میں قوت ارادی، دانشمندانہ فہم و خیالات اہم عناصر نہ ہوں یا ایسے کام جن میں وجدان۔ جلد متاثر ہو جانے والی۔ ہمدرد۔ تخیلی اور تخلیقی صلاحیتوں کو عمل میں لایا جاسکے۔ اور پروان چڑھایا جاسکے ان کا رجحان زیادہ تر موسیقی۔ آرٹسٹک کاموں۔ غنائی نظمیں اور غزلیں لکھنے۔ شاعر۔ ایکٹر اور روحانی آدمی بننے یا معبر بننے والا ہوتا ہے۔ ان میں بیماریاں۔ ضرورت مندوں، اور جانوروں کی مدد کا جذبہ اور خواہش بھی پائی جاتی ہے۔ سمندری کام ان کے لئے بہت کشش رکھتے ہیں۔ مذہبی آدمی، ملاح۔ سوشل ورکر، خاص طور پر ہسپتالوں اور

تعلیمی اداروں میں سوشل ورک کے کام ان کے لئے موزوں رہتے ہیں۔  
 جزو مائتہ ہاؤں کے علاج کے ماحر ہتھے کا کام بھی ان کے لئے بہتر رہتا  
 ہے۔ بسے کاء جن کا زمانہ خیال چیزوں۔ کبھیوں۔ ہسپتال کرنے والی  
 کیسوں یا 'دوبہ' قیل 'مچولیوں' بالاسٹک اور جوتوں سے ہو۔ نیز وہ بھی  
 موزوں رہتے ہیں بہ فرسنگ۔ مڈلین۔ ہسپتالوں۔ قید خانوں۔ معالج  
 خانوں (دارالامان) وغیرہ میں کام کرنے۔ یا بڑے جانوروں۔ قلموں  
 جوتوں۔ کپڑے۔ ادنیٰ اشیاء کے کاموں میں کامیاب رہتے ہیں۔

نفسانی لحاظ سے۔ مادی امور کو ترقی دینا اور اعلیٰ مدارج  
 پر پہنچا دینا۔ آدمی کے بنائے ہوئے سوشل 'مذہبی طور طریقوں اور  
 مطابقت سے تمام رکاوٹوں اور بندھنوں کو توڑ دینا۔ نا معلوم پر ایمان  
 رکھنا۔ دوسروں کے جذبات کی تہہ تک پہنچنا اور خود کو شریک غم  
 کرنا۔ لیکن دوسروں کے ذاتی معاملات میں دخل انداز نہیں ہونے۔  
 سادہ طرز زندگی اختیار کرتے ہیں۔

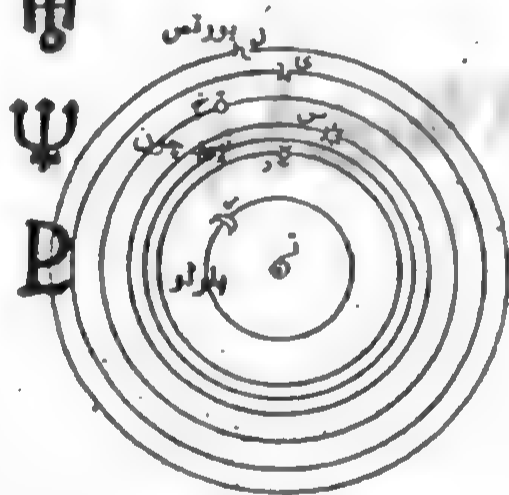
جسمانی لحاظ سے۔ ہاؤں جسم کا اعم عضو ہیں۔ غیر شعوری  
 طور پر اس عضو کا تعلق منہ کے ذریعہ ہیٹ اور آنتوں سے ہوتا ہے۔  
 اس برج سے تعلق رکھنے والے افراد میں ہاؤں کی تکلیف اور ہیٹ کی امراض  
 ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ ہیٹ کی بیماریاں اکثر اعصابی اور جذباتی  
 نتیجہ کے دہاؤ میں پیدا ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان کے لئے ضروری ہے۔ کہ  
 نشہ آور اشیا استعمال نہ کریں۔ یا اعتدال سے استعمال کریں۔



وَسَمَّيْتُكُمْ الْاَنْبِيَاءَ وَالنَّبِيَّاتِ وَالْاَنْبِيَاءَ وَالنَّبِيَّاتِ وَالْاَنْبِيَاءَ وَالنَّبِيَّاتِ  
يَقُومُ يَغْفِلُونَ هـ وَاسْمُ الْاَنْبِيَاءِ هـ وَاسْمُ الْاَنْبِيَاءِ هـ وَاسْمُ الْاَنْبِيَاءِ هـ  
ہم نے تمہاری لئے رات اور دن سورج اور قمر اور تمام کواکب کو خاص سلام مرہم فرمایا کہ ان کے نام کیسے ہو۔ وہ حقیقت  
عقل مند آدمیوں کے لئے ان میں نشانیاں ہیں۔

# باب چہارم

## کواکب



پٹرولک نظریہ - مرکز میں زمین

# فصل اول

## کواکب اور ان کی اندرونی حالت و ہیئت اور اثرات

اس باب میں جملہ سیارگان کے اس فلسفہ کو ظاہر کریں گے۔ اس سے علم ہیئت کا تعلق بھی ہے۔ اور تاثیرات کواکب کا بھی۔

تحقیقات جدید کی رو سے نو کواکب کے علاوہ اور ہیں کواکب دیکھے گئے ہیں۔ مگر ان کی تاثیرات کی علم نجوم میں بحث نہیں کی جاتی۔ اس سے علم نجوم مستعملہ غیر مکمل نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ اصل وجہ یہ ہے۔ کہ جہاں اذنے کثیر سیارے دیکھے گئے ہیں۔ وہاں بہت سے نظام شمسی بھی معائنہ کئے گئے ہیں۔ جس طرح کرہ زمین موجودہ آفتاب کے نظام سے متعلق ہے۔ اسی طرح دوسرے کروں کے علیحدہ علیحدہ آفتاب اور ان کے جداگانہ نظام بھی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض نظام میں دو دو آفتاب ہیں۔ بعض نظام کے آفتاب نیلگوں 'سیز' زرد اور مختلف رنگوں کے ہیں۔ بعض بعض کے کرے ہذاہتہ روشن آفتاب ہیں۔ اور یہ نظام آفتاب کے کروں کا نظام کہلاتا ہے۔ زیادہ تر نظام کہکشاں میں دیکھے گئے ہیں۔ جن کی تعداد قریباً دو کروڑ ہے۔ اگر یہ تسلیم بھی کیا جائے۔ کہ ان کا اثر ہمارے نظام شمسی پر پڑتا ہے۔ تو بھی زمین سے ان کی اس قدر دوری ہے۔ کہ بوجہ ہمد مسافت کے ان کا نور ہماری زمین کے کرے پر نہایت خفیف اور دیر سے پہنچتا ہے۔ اسی سبب ہے کہ ان کی تاثیرات ہمارے اوپر بہت کم اور دیر میں اثر پڑتے ہوئے ہیں۔ اور اس وجہ سے آثار کی تشخیص میں بہت تھوڑا نقص رہ جاتا ہے۔ جس طرح کہ سب دواؤں کے جملہ مختلف خواص پر عین عبور نہیں۔ اور نئی نئی دواؤں کی تاثیرات کا تجربہ سے علم ہونا جانا ہے۔ نا ہم علم طب ناقص سمجھ کر اس سے گریز نہیں کیا جا سکتا۔ اور مریض موجودہ دواؤں سے شفا پاتے ہیں۔ اس طرح سے مشہور کواکب تشخیص حالات انسان کے لئے کافی ہیں۔ اور نتیجہ اس سے مرتب ہو جاتا ہے۔ زمانہ قدیم سے اب زیادہ تحقیقات ہو چکی ہیں۔ نظام شمسی میں تین اور کواکب یورنس 'نپ چون اور پلوٹو حرکت کرتے دیکھے گئے ہیں۔ اس لئے وہ انقلاب جو اس تحقیق سے ہوا۔ مزید علم میں اضافہ کا باعث ہوا۔ اگر مزید تحقیقات ہوتی۔ تو تشخیص کے لئے نئے نئے قواعد یہ مدد سیارگان جدید مقرر کئے جائیں گے۔

ہر کوکب دنیا کا ایک مخصوص کام سرانجام دیتا ہے۔ اور اس پرے نظام میں ایک خاص اصول کی نمائندگی کرتا ہے۔ اہلندہ

(سورۃ میں آیت ۲۴)

الماء في

## زندگی حرارت اور حرکت کا ستارہ

## اثرات

۱۔ سورج ہی ایسا سرچشمہ ہے۔ جس سے ہماری زمین و جملہ کواکب کو زندگی و روشنی ملتی ہے۔ دنیاوی زندگی و حرارت و حرکت و چلہ کشش و قوت اتعبال و کیمیائی آیزش کا سرکز بھی یہی ہے۔ پہلے یہ ۲۔ خیال تھا۔ کہ سورج کا گولا آگ کا بنا ہوا ہوگا۔ مگر اب ماہرین

**وقفار**

## تقسیم اولیات

ایک سال کے ۳۶۵ دن  
ایک ماہ کے ۳۰ دن  
ایک دن کے ۲۴ گھنٹے  
ایک گھنٹہ میں ۶۰ منٹ  
ایک منٹ میں ۶۰ سیکنڈ  
جو سال ۴ پر تقسیم ہو گا اسے لیب  
کا سال کہتے ہیں۔ اس کے ۳۶۶  
دن ہو جاتے ہیں۔ ایک دن پوری  
کے دنوں میں بڑھا کر ۲۹ کر لیتے  
جاتے ہیں۔

## لبام شمس انداز

برج حمل - مارچ ۲۱ تا اپریل ۱۹  
برج ثور اپریل ۲۰ تا مئی ۲۰  
برج جوزا مئی ۲۱ تا جون ۲۱  
برج سرطان جون ۲۲ تا جولائی ۲۲  
برج اسد جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳  
برج میزان اگست ۲۴ تا ستمبر ۲۲  
برج میزان ستمبر ۲۳ تا اکتوبر ۲۲  
برج عقرب اکتوبر ۲۳ تا نومبر ۲۱  
برج قوس نومبر ۲۲ تا دسمبر ۲۱  
برج جدی دسمبر ۲۲ تا جنوری ۱۹  
برج دلو جنوری ۲۰ تا فروری ۱۸  
برج حوت فروری ۱۹ تا مارچ ۲۰  
جب شمس کسی برج میں داخل ہوتا ہے۔ تو اسے تبدیل کہتے ہیں  
سعد و نحس حالت

اگر زائچہ میں سعد حالت میں ہو  
تو اس پر ہانا ہے۔ طاقور اور با  
اختیار روزشن دیتا ہے۔ جس سے کبری  
یا معاونت اور قدر شناسی کی صفات  
دیتا ہے۔ اعزاز اور - رفرازی لانا  
ہے۔ کاروباری کامیاں اور سبقت  
میں خوشیاں لاتا ہے۔

اگر نحس حالت میں ہو۔ تو آوارہ  
کردی۔ شہر بدی اور گمنامی  
لاتا ہے۔

اے آفت برمی و منطقی سے پر بنائے ہیں۔ برقی ذرات (Electron) ہمیشہ اس سے خارج ہو کر خلا میں پھیلنے رہے ہیں۔ سورج اور دیگر  
کواکب کی باہمی کشش بھی ہماری زمین پر دیگر کواکب کے نظام  
و نظام کا باعث ہے۔ سورج ہی کی شعاع کے زاویہ سے گرس سردی والے مریخ  
ہے۔ سورج ہی کے گرد ہر ایک کواکب بیضوی رفتار سے گھوم رہا ہے۔  
ایک مغربی منجم لکھتا ہے۔ کہ قیاس ہو سکتا ہے۔ کہ سورج کا وجود  
اُن ارواح کے اجتماع سے بنا ہو۔ جو درمیانی منازل کو طے کرتے ہوئے  
وہاں تک پہنچتی ہیں۔ اور وہی نوری مخلوق اپنی شعاعوں سے ہماری  
زمین پر حیوانی اور نباتاتی زندگی پیدا کرتی ہوں۔ سورج بھی اور کواکب  
کی طرح ساکن نہیں ہے۔ اس کی حرکت مع تمام نظام کے قطب کے گرد  
ہے۔ اس زالی گردش میں ہی قیامت کا راز پوشیدہ ہے۔

دنیا کے خاتمہ اور قیامت کے ذکر کے بارہ میں قرآن حکیم بھرا ہوا ہے۔  
بار بار نظام شمسی کی تباہی کا تذکرہ ہے۔ مثلاً سورۃ تکوین میں ہے۔

اِذَا الشَّمْسُ كَرَّتْ ۝ جب سورج کو پیٹ لیا جائیگا۔ یعنی اس کی انجذابی  
طاقت کو سلب کر دیا جائیگا۔ اور وہ بے قور ہو جائیگا۔

وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝ اور جب ستارے تیرے اور دھندلے ہو جائیں گے۔

خداوند تعالیٰ اس نظام کو توڑنے کی اطلاع دیتا ہے۔ سائنسدان  
کہتے ہیں کہ ایک وقت ایسا آئیگا جب سورج آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہو  
جائیگا۔ ہر زمین پر حیات نہ رہ سکے گی۔ اور زمین ایک مردہ اور  
تاریک سیارہ رہ جائیگا۔ سورۃ الانقطار میں اللہ نے روز قیامت نظام کو  
بدل دینے اور ستاروں کو بے کار کر دینے کی اطلاع بھی دی ہے۔

## تاثیر شمس کا نظریہ

شمس برج اسد کا مالک ہے۔ جو فلک البروج کا باغیواں برج ہے۔ آتشی  
ہے۔ اس جہان میں یہ موجودات عالم کے اثنای پہلو پر دلالت کرتا  
ہے۔ جیسا کہ قمر اس کے برعکس منفی پہلو ظاہر کرنے والا ہے۔  
یہ دو اصول اثباتی و منفی پہلو یعنی روح و جسم یا دوسرے الفاظ میں  
مذکر و مؤنث تصاویر ہیں۔ اثباتی پہلو پیدا کرنے والا جزو اور دوسرا  
قائم رکھنے والا اور اشکال کو ڈھالنے والا جزو ہے۔ آبی و خاکی بروج  
میں شمس کمزور مگر آتشی بروج میں طاقتور ہوتا ہے۔

## شمس کی جسمانی تقسیم

انسانی وجود کے تعلق میں شمس ہمنزلہ جسم کے ہے۔ یعنی انسان  
کی روحانی و باطنی شخصیت کا مالک ہے۔ سورج کے بغیر زندگی کا وجود  
نہیں ہو سکتا۔ اور جان و حرارت غریزی بھوک پیاس وغیرہ کی شکل میں  
اپنی موجودگی کا ثبوت دیتا ہے۔ ہمارے جسم میں قوت 'آلکھ کی پیناں'

ہوں میں حرارت زندگی و جان اس سے منسوب ہے۔ جس کا کام روح بھونکنا۔ نور بخشنا۔ جان ڈال دینا۔ استحکام پیدا کرنا۔ عروج دینا اور کامل کر دینا ہے۔ انسانی مزاج میں پابندی وقت اور آبرو کا خیال بھی اس سے پیدا ہوتا ہے۔ قسمی سے مراد عظمت و بزرگی۔ لہذا شب۔ قوت۔ زعم۔ اختیار۔ شان و شوکت کی خواہش کا حصول ہے۔ عورت کے زائچہ میں شوہر ہے۔ ملکی زائچہ میں بادشاہ۔ بر سر اقتدار حکام۔ ہیدائشی اہل زادوں اور شان و شوکت والے افراد سے تعلق ہے۔ محنت و تک و دو کی طرف مائل کرنے والا زائچہ ہیدائشی میں بھی کوکب ہے۔ بلحاظ ہیشہ زرگر۔ دھاتوں میں سونا اس سے منسوب ہے۔ فصلوں میں ہونے کاٹنے کا وقت۔ موسم کی تبدیلی۔ سردی اور گرمی کا نظام اور ملکی حکومت کے عروج و زوال کا تعلق بھی لسی سے ہے۔ انسانی زندگی میں باپ۔ گھوڑا۔ آگ۔ تخت شاہی وغیرہ سے ہے۔

## قمر

### نولید و افزائش کا ستارا

۱۶۴۲ - ۱۵۶۳ء میں اٹلی کے ایک سائنسدان گلیلیو نے ٹیلیسکوپ کے ذریعہ سب سے پہلے سطح قمر کو دیکھا۔ یہ معلوم ہوا۔ کہ اس کی زمین ہماری زمین کی مانند ہے۔ اس میں پہاڑ بھی ہیں۔ آب و ہوا جانداروں کے لیے شہار فوٹو لائے جا چکے ہیں۔ اور انسان کے قدم بھی جانداروں تک پہنچ چکے ہیں۔ وہاں کی مٹی بھی زمین پر لانی جا چکی ہے۔ وہاں کی ہوا اور گیسوں کا اندازہ کیا جا چکا ہے۔ یہ زمین سے ہلکے۔ سائے سے بنا ہے۔ گھر ہوائی اس کے گرد نہیں۔ آواز اور سبزہ بھی نہیں۔ گویا مردہ چٹان ہے۔ یہ ہماری زمین کا چاند ہے۔ علم نجوم میں ہم زمین کی تمام تاثیرات کو قمر سے منسوب کرتے ہیں۔ اور زمین کو شمار میں نہیں لائے۔ اس کی بجائے قمر کو گنتے ہیں۔

### تاثیر قمر کا نظریہ

یہ برج سرطان کا مالک ہے۔ جو دائرۃ البروج کا چوتھا برج ہے اور آبی ہے۔ دن کے وقت سورج ہماری دنیا کو روشن کرتا ہے۔ سورج کی منعکس کی ہوئی روشنی ہی چاند کو اس قابل بناتی ہے۔ کہ رات کے وقت مکمل تاریکی کو دور کر دے۔ دن ہوشمند دماغ کی نمائندگی کرتا ہے۔ جب کہ رات بے خبری اور غیر شعوری حالت کی نمائندگی کرتی ہے۔ قمر فطری جبلت اور عادات سے متعلق ہے۔ موروثیت 'شخصیت' اور

کَلَّا وَالْقَمَرَ ○ وَالْأَيْلِ إِذَا أَقْبَرَ ○

وَالصَّبِيحِ إِذَا اسْفَرَ ○ إِنَّهَا لَا حُدَى

الْكَبَرِ ○ (المذکر کہت ۴۲ تا ۴۵)

قسم ہے چاند کی۔ اور گزرنے والی رات کی۔ اور صبح کی جب روشن ہوئے تعلق ایک بڑی چیزوں میں سے ہے۔

### اسماء لبر

|               |         |
|---------------|---------|
| چاند          | اردو    |
| قمر           | عربی    |
| ماہ           | فارسی   |
| چندو مان۔ سوم | سنسکرت  |
| Moon          | انگریزی |

### علامات

علامت حمل  
علامت لہز کی سی ہے۔ جس کے ذریعہ شمس اپنا لطف شعاع لایم کرتا ہے۔

BOOKS GROUP

احساسات - یادداشت ' قوت متخیلہ ' اخذ کرنے کی استعداد  
جلد متاثر ہونے کی صلاحیت ' نئے تجربات کی خواہش ' کھیلوں کی  
اور بہار کی تحریک کا نمائندہ ہے ۔

زبان

میں تھوڑے دو ہزار ۱۰۰۰ سال  
رہن کا ایک چکر = ۲۷ ہونے  
تھوڑے ۲۷ سنٹ ۵ سینکڑ  
روزانہ رفتار = ۱۱ درجہ ۸۸ دقیقہ  
۵۱ درجہ ۱۲ دقیقہ تک  
امری حال = ۵۰ دن ۸ گھنٹے  
۸۸ سنٹ

گردش = مشرق سے مغرب کو  
طالع = ہر روز ایک گھنٹہ دور  
ایک برج کا وقت = ۲۰ وا دو دن  
ایک درجہ کا وقت = قریب دو گھنٹہ  
اندازہ حرکت

| روزانہ رفتار | رفتار ایک گھنٹہ |
|--------------|-----------------|
| ۱۱۴۳۸ درجہ   | ۲۹۴.۳ دقیقہ     |
| ۱۲,۰۰۰ درجہ  | ۲۰۰ دقیقہ       |
| ۱۳ درجہ      | ۲۹۴.۳ دقیقہ     |
| ۱۳ درجہ      | ۲۹۴.۳ دقیقہ     |
| ۱۵ درجہ      | ۲۹۴.۳ دقیقہ     |
| ۱۳۶۱۲ درجہ   | ۲۸ دقیقہ        |

سعد و نحس حالت

اگر یہ زائچہ میں سعد حالت میں  
ہو۔ تو پلستی میں شہرت دیتا  
ہے ۔ رائے عامہ میں موافقت لانا  
ہے ۔ تجارت سفر (خصوصاً آبی سفر)  
اور عوام کی ضروریات کی متعلقہ  
چیزوں سے دولت دیتا ہے ۔ اگر یہ  
نحس ہو ۔ تو غیر متوقع تنزل ۔  
صحت کی خرابی اور بادیہ پیمانی  
لانا ہے ۔

نعرے دو حصے روشن اور تاریک ظہور عالم کی دو گونہ صورت کا  
اظہار ہے ۔ بیرونی شخصیت و فرائض و تولید خیالات کا مادہ اس لوگس  
سے متعلق ہے ۔ زمین پر برودت اور سیوہ جات میں رس اور شہاس پیدا  
کرتا ہے ۔ یہ وہ ذریعہ ہے ۔ جس سے حواس خمسہ اپنے فرائض ادا کرنے  
کی طرف مائل ہوتے ہیں ۔ یہ کوکب دل کے ادنیٰ طریق ظہار پر دلالت  
کرتا ہے ۔ جس پر بیرونی اثرات حاوی ہوتے ہیں ۔ گویا جملہ بیرونی اثرات  
اسی کے وسیلہ سے انسان اخذ کرتا ہے ۔ جیسے شمس انسان کی اصل یعنی  
روحانی و باطنی شخصیت کو ظاہر کرتا ہے ۔ ایسے ہی نور جسمانی یا  
بیرونی شخصیت کا نمائندہ ہے ۔ اس کی کشش سے سمندر کا پانی کوہوں  
سے گینچ کر آسمان کی طرف اونچا ہو جاتا ہے ۔

سائنسدانوں کا خیال ہے ۔ کہ چاند سیارگان کی شعاعوں کو اکٹھا  
کرنے والا اور ان کی تاثیرات کو آگے یعنی زمین کی طرف بھیجنے کا خاص  
الہ ہے ۔ اس کا سبب روشنی کو منعکس کرنا ہے ۔ لہذا اصول انعکاس کے  
سبب اس سے بجلی کی بجائے مقناطیسیت پیدا ہونے ہے ۔ جس کے اثر سے  
دوران حمل چاند جنین کی پرورش کرتا ہے ۔ اور اسی کے حساب پر  
نظام حمل ' حیض اور پیدائش وابستہ ہے ۔ سمندر میں مدو جزر اس کے  
سبب سے پیدا ہوتا ہے ۔

حکماء یونان کہتے ہیں ۔ کہ بخار کا بحران چاند کی تابکاری  
پر منحصر ہے ۔ مالبخول اور ہاکی بن کے دورہ بھی چاند پر منحصر  
ہیں ۔ یہ مرض چاندنی کے دنوں میں بڑھ جاتا ہے ۔ یونان میں چاند کو  
"لوونا" کہتے ہیں ۔ انگریزی میں لیونائک لفظ ہاکی کے لئے استعمال  
کيا جاتا ہے ۔ آج سے ہزاروں سال پیشتر حکماء تب معرقہ کے مریض کو  
چاندنی میں پھنسنے نہ دیتے تھے ۔

زمانہ قدیم میں چاند کی مختلف شکلیں بدلنے اور اس کے عبرت  
انگیز اثرات کے باعث لوگوں میں چاند کی ہوجا کی جاتی تھی ۔ مصر ۔  
کلدان ۔ بابل ۔ نینوا اور ہند میں بڑے بڑے مندر تھے ۔ ایونا یا چاند کی  
دیوی کے بت اس میں رکھے جاتے تھے ۔ اس کی پرستش کے لئے کنواری  
لڑکیاں جن کا لباس سفید ہوتا تھا ۔ مقرر کی جاتی تھیں ۔ مصر میں چاند  
کا عظیم الشان مندر تھا ۔ جسے (ISIS) یعنی آہان کی ملکہ کے نام سے  
پکارتے تھے ۔ ہندوستان ہی میں - سونات کا بت تھا ۔ سوم معنی چاند اور  
اور نات یا قاتھ معنی دیوتا ۔ سونات کے معنی ہیں چاند کا دیوتا ۔ یہ  
مند ہند میں تمام منادر سے متبرک اور عظیم تھا ۔ ان ہی باتوں اور

توہنات کو مد نظر رکھ کر ہیمبر آخر الزماں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے فرار کے معنی سوال کیا۔ تو یہ آیت نازل ہوئی۔

يَسْتَأْذِنُكَ مِنْ الْآيَةِ مَا قُلْنَا فِيهِ . وَاقْبَلِ الْفُلُوسَ وَالْأَحْيَاطَ

اے ہیمبر! لوگ آپ سے چاند (اور اس کی مختلف حالتوں) کے متعلق سوال کرتے ہیں۔ کہہ دیجئے کہ یہ انسان کے لئے وقت کا حساب اور حج کا نفع ہے۔ اور پرورش کے تمام توہنات لحاظ ہیں۔ چاند کا گھٹنا بڑھنا اس کی شکلیں بدلنا تو صرف وقت معلوم کرنے اور تاریخوں کا حساب رکھنے کے لئے ہے۔

### قمر کی جسمانی تقسیم

یہ کوکب جس قسم کے برج میں سے ہو کر گزرے گا۔ وہی ہی خاصیت ظاہر کرے گا۔ عورت کے حمل کے دوران اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ خیالات اور اعضا کی حرکت۔ مزاج انسانی میں جذبات امن پسندی اور آرام طلبی کی عادت پیدا کرتا ہے۔ چاند سے مراد ماں آدمی کے زائچہ میں بیوی۔ عام لوگ۔ ملاح۔ عورت۔ دوکاندار اور وہ افراد لئے جاتے ہیں۔ جن کے کام کا تعلق سیال چیزوں سے ہوتا ہے۔ بیماروں میں پیشاب کا مرض۔ زکام۔ آنکھوں میں مونیہ بند۔ جوڑوں کے امراض۔ مایہ خولیا اور قبض سے اس کا تعلق ہے۔ افزائش و تولید خیالات کا یہی مادہ ہے۔ دھاتوں میں چاندی اور پتھروں میں سرنی اس سے منسوب ہے۔ والدہ کے سکھ۔ بیوہ میں مثنوی کا پیدا کرنا اور دودھ سے اس کا تعلق ہے۔

### منازل قمر

یہ تو آپ جانتے ہیں۔ کہ چاند ہماری زمین کے گرد چکر لگتا رہتا ہے۔ تو لازمی کبھی زمین کے ایک طرف کبھی دوسری طرف ہوتا ہو گا۔ جب سورج اور چاند کا قرآن ہوتا ہے۔ یعنی وہ زمین کے ایک ہی طرف ایک ہی درجہ پر جانب مغرب ہوتے ہیں۔ تو اس لمحہ کو اجتماع نیرین کہتے ہیں۔ جب یہ سورج سے بارہ درجہ الگ ہو جاتا ہے۔ جس کے لئے قریباً چوبیس گھنٹہ کا وقفہ درکار ہوتا ہے۔ تو چاند صورت ہلال جانب مغرب افق سے اوپر نظر آتا ہے۔ جس کا ٹھوڑا سا حصہ نظر آتا ہے۔ باقی سایہ کے اندر ہاکا سا نظر آتا ہے۔ یہ زمین کی طرف کا حصہ ہوتا ہے۔ یہ تو آپ کو معلوم ہو گا۔ کہ زمین خود چمکدار کرہ بادل و باد کے درمیان ہے۔ یہ چاند سے چار گنا بڑی ہے۔ اس لئے سورج کی شعاعوں سے زمین کے بادلوں کا ہر تو چاند پر پڑتا ہے۔ تو چاند کا وہ حصہ سیاہ نظر

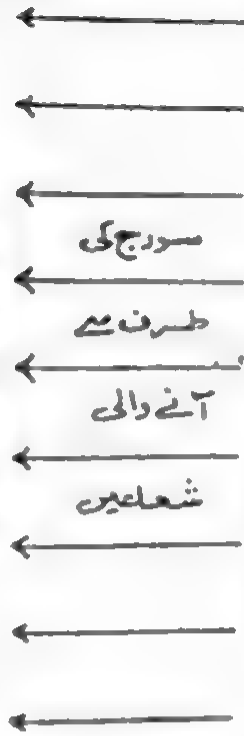
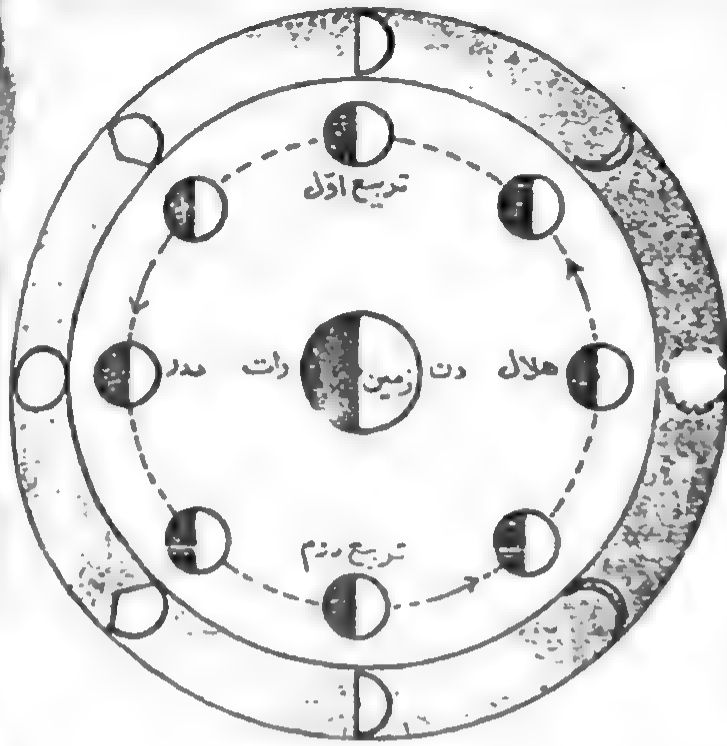
وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ . مَعْنَى عَادَ

كَالْمُجْرِبِ . وَنِ الْقَدِيمِ ○

(سورہ یس آیت ۳۸)

ہم نے چاند کی منزلیں مقرر کر دی ہیں۔ ان منزلوں میں حرکت کرتا ہوا وہ یہاں تک گھٹ جاتا ہے۔ کہ کھجور کی سوکھی ہوئی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔ یعنی ہلال بن جاتا ہے۔





نام اولاد  
 ریح : تا ۱۰ - روشن حصہ  
 (زائد النور)  
 ریح : تا ۱۰ - تاریک حصہ  
 (کسر النور)  
 امیری ماہ  
 ۱۰ - ۱۰ گھنٹے ہم منٹ  
 علامات  
 هلال  
 سر  
 مقابلہ  
 اجتماع با قرآن

آنا ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں چاند کی شکلوں کو واضح کیا گیا ہے۔ اس میں مرکز زمین ہے۔ سورج کی متوازی شعاعیں پڑ رہی ہیں۔ پہلا دائرہ تو یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ زمین والوں کو چاند کی شکلیں کیسے نظر آتی ہیں۔ نیا چاند بالکل سورج کی شعاعوں کے سامنے ہے۔ ہم اسے آسانی سے نہیں دیکھ سکتے۔ ان کے اجتماع کا وقت تقویم میں دبا ہوا ہوتا ہے۔ اس حالت کو محاق بھی کہتے ہیں۔ ایک محاق سے دوسرے محاق تک جو وقت گزرتا ہے۔ اسے قمری ماہ کہتے ہیں۔ محاق پر قمر کا بعد الشمس صفر ہوتا ہے۔

اکلے دن جب چاند آفاق مغرب میں نظر آ جاتا ہے۔ تو ہم اسے نیا چاند یا ہلال کہتے ہیں۔ محاق کے اگلے دن سے مسلمانوں کے ہجری ماہ کی یکم تاریخ شروع ہو جاتی ہے۔ لیکن محاق کے وقت سے تیسری قمر شروع ہو جاتی ہے۔ جب چاند نصف چمکنے لگتا ہے۔ تو ایک ہفتہ اس کی عمر ہو جاتی ہے۔ اس وقت پہلی تربیع واقع ہوتی ہے۔ یا ۱۰ درجہ کا فاصلہ شمس سے ہو جاتا ہے۔ پھر جب پورا چاند چمکنے لگتا ہے۔ جسے چودھویں کا چاند یا بدر کہتے ہیں۔ اس وقت عین مقابلہ شمس و قمر ہوتا ہے۔ اور ان میں ۱۸۰ درجہ کا فاصلہ ہو جاتا ہے۔ اصطلاح نجوم میں اسے استیصال شمس و قمر کہتے ہیں۔ یا مقابلہ شمس و قمر کہتے ہیں

اس وقت تک چاند چودہ منزلیں طے کر جاتا ہے۔ اس کے بعد اس کی روشنی کم ہونے لگتی ہے۔ اور پھر اشکالِ قمر اپنے آپ کو دہرائے لگتی ہیں۔ دن بدن زیادہ حصہ سیاہی میں جا رہا ہوتا ہے۔ تیسرے عہد میں پھر دوسری تریخ واقع ہوتی ہے۔ اور پھر وہ عین سورج کے سامنے پھر آ جاتا ہے۔ اور مغرب میں عین قرآن ہو کر چھپ جاتا ہے۔ باقی چودہ منازل اس نے اب طے کر لیں۔ پھر جب بارہ درجہ سورج سے الگ ہو جائیگا۔ تو پھر ہلال بن کر نظر آنے لگیگا۔ اسی طرح اس کے ۳۰ دنے بنتے رہتے ہیں۔

### نبی قمر

نبی قمر کو اہل ہند تنو کہتے ہیں۔ اجناغ قمرین کے وقت پہلی نبی جلتی ہے۔ جب کہ ماہتاب شمس سے بارہ درجہ الگ ہو جاتا ہے۔ تو دوسری تاریخ ہوتی ہے۔ جب تک پہلی تاریخ با ساعت ہوتی ہے۔ اس وقت تک کسی تقویم میں رویتِ ہلال درج نہیں ہوتی۔ کیونکہ اس وقت تک قمر تحت الشعاع ہوتا ہے۔ اور نظر نہیں آ سکتا۔ جب دوسری نبی ہوتی ہے۔ تو رویتِ ہلال قیاسی طور پر قائم کر دی جاتی ہے۔ قیاسی طور پر یہاں کہنے کا مطلب یہ ہے۔ کہ رویتِ ہلال کا قاعدہ خاص کر ہجری مہینہ میں چاند کی ۱۹ تاریخ کو عہدہ قیاس ہوتا ہے۔ اس لئے کہ دوسری نبی کی ساعت کسی ماہ میں صبح سے شروع ہو جاتی ہے۔ اور کسی مہینہ میں دوپہر دن سے۔ اور کسی مہینہ میں بعد دوپہر سے یا قریب شام سے۔ تو جس مہینہ میں صبح سے دوسری نبی شروع ہوتی ہے۔ اس مہینہ میں چاند کی ۳۰ تاریخ ہوتی ہے۔ ۲۹ تاریخ کے چاند کی بیشتر صفت یہی ہے۔ کہ اس میں ابتدائی حصہ پہلی نبی کا شامل ہوتا ہے۔ اس کے بعد دوسری نبی ہوتی ہے۔ علمِ ہیت کے عامل اس روز تقویم کی دوسری نبی پر غور کرتے ہیں۔ اگر اس کی مقدار دوپہر سے شام تک ہو جاتی ہے۔ تو ان کے نزدیک رویتِ ہلال صریح ہوتی ہے۔ اگر دوسری نبی کی مقدار آخری دوپہر دن سے بھی کم ہوتی ہے۔ یا کسی ماہ میں صرف ایک ہی پھر باقی ہوتی ہے۔ اس روز ان کا رویتِ ہلال لکھ دینا محض قیاسی اور بالکل مشکوک حالت میں ہوتا ہے۔ کیونکہ کبھی ایک مقدار دوسری نبی پر چاند دکھائی دے جاتا ہے۔ اور کبھی اس مقدار دوسری نبی پر چاند دکھائی نہیں دیتا۔ چاند جس مقررہ دوسری نبی پر دکھائی نہیں دیتا۔ ہمارے ملک میں اس وقت فیصل کرنا کا آغاز ہو جاتا ہے۔

### مشکوک حالتِ قمر کی تشریح

علمِ ہیت کے نزدیک منحصر دوسری نبی پر چاند دکھائی

مشاہد قمر  
کی ۲۸ منازل ہوتی ہیں۔ چاند ایک دن میں ایک منزل طے کرتا ہے۔

پہلے

ایک برج میں سوا دو منازل  
ایک منزل میں قریباً ۱۳ درجہ  
ایک منزل کا واقعہ قریباً ۲۳ گھنٹہ

ماہ ہجری

۱۔ ماہ قادی ہجری ۱۰۰۰ ۲۹ تاریخ  
کا ہوتا ہے۔ معلوم گو ۳۰ دن دہنے  
ہیں۔ ہر تیس سال میں گیارہ لپ  
کے سال آتے ہیں اس میں آخری  
ماہ ذوالحجہ میں ایک دن بڑھا کر  
۳۰ دن کا کر لیا جاتا ہے۔ لپ  
سال کی پہچان یہ ہے۔ کہ سالِ غز  
۲۰۰۰ کو ۳۰ ہر تقویم کرنے سے اگر  
باقی ۱۰۰۰ ۵۰۰ ۱۰۰ ۱۳۰ ۱۶۰  
۱۸۰ ۲۱۰ ۲۴۰ ۲۶۰ ۲۹۰ میں سے  
کوتی عدد آئے۔ تو وہ لپ کا سال  
شمار ہوگا۔

اسماء ماہ ہجری

|                |              |
|----------------|--------------|
| ۱۔ محرم        | ۲۰۔ رجب      |
| ۲۔ شعبان       | ۲۱۔ شعبان    |
| ۳۔ ربيع الاول  | ۲۲۔ رمضان    |
| ۴۔ ربيع الآخر  | ۲۳۔ شوال     |
| ۵۔ جمادی الاول | ۲۴۔ ذوالقعدہ |
| ۶۔ جمادی الآخر | ۲۵۔ ذوالحجہ  |

BOOK

شا . - . - ۲۰ - حوت .

طلوع و غروب کرتا ہے۔ اس وجہ سے رات کو نہیں۔ بلکہ دن کو دکھائی دیتا ہے۔ اور وہ بھی قوی دورین سے دیکھا جا سکتا ہے۔ اس کی حرکات و اثرات کا سورج سے ایسا ہی تعلق ہے۔ جیسا کہ چاند کا زمین سے ہے۔ اس کا۔ الانہ دور بمقابلہ شمس کے ۵ دن جو گھٹنے اور ۱۲ سنٹ ۸۸ سیکنڈ کا تفاوت رہتا ہے۔

### تاثیر عطارد کا نظریہ

جب دنیا میں شمس و قمر کی دو مثبت و منفی قوتیں کام کرنے لگیں۔ تو ذات انسانی کو تجربات دنیوی کے لئے عقل کی ضرورت ہوئی تاکہ سوچ سمجھ کر انسانیت کے مدارج طے کئے جائیں۔ تو اس قوت کو عطارد کی شعاعوں نے نشو و نما دی۔ اب وہ طبعی جسم کے طبقہ سے جس کا حکمران قمر ہے۔ نکل کر عقل انسانی کے طبقہ میں جس کا حکمران عطارد ہے۔ داخل ہو جاتا ہے۔ اور وہاں پہنچ کر مکمل ذی عقل انسانیت کے مختلف مدارج پاتا ہے۔ اس لئے عطارد کے ذریعہ ہم انسانیت کو غروج دہنے اور اظہار کرنے ہیں۔ دنیاوی زندگی کے تمام صیفوں میں عقل کی ترقی و رہنمائی درکار ہوتی ہے۔ تاکہ تجربات نیک اور بہترین ذرائع سے حاصل ہوں۔ اس لئے عطارد کا تعلق تمام کواکب سے قائم ہے۔ اور اس میں طاق و جفت دونوں اوصاف کی آمیزش ہے۔ اس وجہ سے اسے مستزج قرار دیا گیا ہے۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ اس کے اثرات کی کوئی خود مختارانہ ہستی نہیں ہے۔ مخزن کوکب بھی ہکارا گیا ہے۔ گویا یہ زائچہ میں دوسرے کواکب سے اثر پذیر ہو کر نتیجہ کا اظہار کرتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں عطارد انسان میں وہ مادہ با قوت ہے۔ جو اسے حالات گرد و فواج سے موائت اختیار کرنے اور کم غلطیاں کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس قوت کو لے کر انسان قوت و ترقی کی طرف قدم اٹھاتا ہے۔ اور شمس و مریخ و عطارد کواکب کے ناموائت اثرات کا مقابلہ کرنا سکھاتا ہے۔ ایک مغربی مصنف کا قول ہے۔ کہ وہ شخص جو اپنے سیارگان پر حکومت کرتا ہے۔ وہ عطاردی قوت کا مالک ہے۔ ہندو آئے بدھ کا بیٹا قرار دیتے ہیں۔ اور جو شخص سیارگان کی فرمانبرداری کرتا ہے۔ وہ احمق ہے۔ اور عطاردی قوت سے خارج ہے۔

عطارد دو برج جوزا اور سنبلہ کا مالک قرار دیا گیا ہے۔ یعنی عطارد دائرۃ البروج کے تیسرے و چہٹے برج کا حاکم ہے۔ یہ دونوں بلعاط منصری تقسیم کے دو مزاج کے بروج ہیں۔ گویا عطارد دماغی حالت کے دو رخ دکھاتا ہے۔ ایک تو محض خیالی قوت ہے۔ دوسری کا تعلق چشم بامان سے ہوتا ہے۔ یہ خاکی اور بادی بروج میں طغنتور ہوتا ہے۔ تدبیر۔ سوچ۔ دلیل اور عقل کا سرچشمہ بھی کوکب ہے۔ اور

اسماء

|         |          |
|---------|----------|
| اردو    | عطارد    |
| عربی    | عطارد    |
| فارسی   | نہر      |
| سنسکرت  | بدھ۔ وگن |
| انگریزی | Mercury  |

محوری گردش = ۲۴ گھنٹہ ساڑھے  
پانچ منٹ

دور = ۸۷ دن ۲۳ گھنٹہ  
۵۔ منٹ ۴۷ سیکنڈ میں سورج کے  
گرد گھوم جاتا ہے۔

دائرہ = فی گھنٹہ ۱۰۰،۹۰۰ میل  
فی سیکنڈ ۲۹۷۸ میل  
علامات



شکلی

د

حرفی

دماغ اور نفس حالت

گر زنجیر میں سے ہر حالت میں ہو  
نور و نور و نور و نور و نور و نور  
عزیز و عزیز و عزیز و عزیز و عزیز  
نفس و نفس و نفس و نفس و نفس و نفس  
شرکتی کاروبار میں معنی کام میں  
ہوتا ہے

گر زنجیر میں سے ہر حالت میں ہو  
نور و نور و نور و نور و نور و نور  
عزیز و عزیز و عزیز و عزیز و عزیز  
نفس و نفس و نفس و نفس و نفس و نفس  
شرکتی کاروبار میں معنی کام میں  
ہوتا ہے

مثلی لیتز (شیشہ عکسی) ان اشکال کو منعکس کرتا ہے۔ جو غور  
قوت متخیلہ بنتی ہیں۔ اس لئے اس کو کب کا تعلق قوت حافظہ سے ہے  
عطارد کے بغیر غالباً انسان یادداشت، قوت گویائی و قوت اظہار خیالات  
سے محروم رہتا ہے۔ دنیا میں علم و عقل اور ہنر و فن کی ترقی اس  
سے منسوب ہے۔

## عطارد کی جسمانی تقسیم

دہنوی زندگی میں عطارد خیالات کی تیزی اور دماغ کی سرگرمیوں  
کی نمائندگی کرتا ہے۔ خیال رسانی کی قوت، ترجمانی، ذہانت، بحث، غور و  
فکر، تعلق اور واسطوں کو سمجھنے کی صلاحیت، حقانی کو یکجا کرنے  
کی صلاحیت، نقل و پذیری، ماحول سے مطابقت اس کا خاصہ ہے۔ مزاج  
انسانی میں تیز فہمی، حافظہ کی قوت، خدو خال میں بارہکی اور مزاج  
میں تلون لانا ہے۔ غور و فکر اور سوچ و دلائل کا معاون ہے۔

بیشوں میں سیاحوں، مقررین، مہجروں، کارکون، ایڈیٹروں، نیوز  
ریڈر، ٹرانسپورٹ کے شعبوں میں کام کرنے والوں کا ستارہ ہے۔ قانون،  
تعلیم، علم و تجارت، خط و کتابت، تحریرات اور معاملات خانگی کا  
انتظام اور علم طبیعیات کے ذرائع کا ستارہ ہے۔ جس قدر رسل و رسائل کے  
ذرائع ہیں۔ سب عطارد کے ماتحت ہیں۔

اس کا کام تیزی پیدا کرنا، جان ڈال دینا، ہمت دینا، زندگی پیدا  
کرنا اور نقل و پذیری میں اضافہ کرنا ہے۔ یہ بھائیوں اور نوجوان افراد  
سے متعلق ہے۔ اعضائے انسانی میں آنتوں، پیپہڑوں، ہاتھ، پاؤں،  
منہ، زبان سے اس کا خاص تعلق ہے۔ بیماروں میں دماغی امراض مثلاً  
دیوانگی، بے دماغی میں ہمارے، جوانی، مکاری، نظم، سنگدراشی،  
کشتی، جہازگو وہی منسوب کیا جاتا ہے۔

## طلوع و غروب

آفتاب کے طلوع سے ذرا دیر پہلے یا غروب کے کچھ دیر بعد تک  
نظر آتا ہے۔ اور چاند کی طرح شکلی بدلتا ہوا زمین پر روشنی اور حرارت  
ڈالتا ہے۔

## زہرہ

امن، عشق و محبت، یعنی جنسی کشش و رابطہ کا ستارہ

یہ چوتھا ستارہ زمین سے آفتاب کی طرف ہے۔ ہر سال میں ایک دن زمین کے  
قریب آ جاتا ہے۔ نظام شمسی میں سب سے خوبصورت اور چمکدار ستارہ  
ہے۔ سورج کے طلوع سے پہلے صبح کاذب کے وقت مغرب میں اور سورج

اسماء

|         |       |
|---------|-------|
| اردو    | زہرہ  |
| عربی    | زہرہ  |
| فارسی   | لاہید |
| سنسکرت  | شکر   |
| انگریزی | Venus |

کے غروب کے بعد گہری خاموشی میں مشرقی افق پر نظر آتا ہے۔ اسے صبح کا ستارہ بھی کہتے ہیں۔ زہرہ اور زمین دو تمام ہم جنس کئی ہیں۔ زہرہ پر آکسیجن اور ہائیڈروجن ہزار فیٹ گہرا روشنی کا حلقہ (Ring) پایا جاتا ہے۔ بادل چھائے رہتے ہیں۔ جس سے زمین کم نظر آتی ہے۔ اندازہ ہے۔ اس پر کسی اور قسم کی زندگی کے آثار ہیں۔

### ثاہر زہرہ کا نظریہ

یہ دو برج اور 'اور میزان' کا حاکم ستارہ ہے۔ یہ دائرہ البروج میں دوسرا اور ساتواں برج ہے۔ نور اس کا شکی پہلو اور میزان اس کا روحی پہلو ہے۔ نور کا جزو قدرت کی شکلیں 'نعمتوں میں آئیں پیدا کرتا ہے۔ میزان کا جزو قدرت کو یہ نظر لطیف دیکھنے اور اسباب و واقعات پر غور کرنے کی طرف مائل کرتا ہے۔ خاک و باد و آب سے زہرہ کی موافقت ہے۔ اور آتش سے مخالفت ہے۔

ظہور عالم کے سلسلہ میں زہرہ سے یہ مراد لی جاتی ہے۔ کہ اس سے روح اور مادہ مل کر ایک ہو جاتا ہے۔ اس سلاب کا نتیجہ کشش یا ہمی اور محبت ہوتا ہے۔ فلسفی کہتے ہیں۔ کہ انسان اور دیہکر جاندار و بے جان مخلوق کے درمیان رابطہ و اتحاد پیدا نہ ہو سکتا تھا۔ جب تک ایسے مظاہر پیدا نہ کئے جاتے۔ جو وسیلہ کا سبب بنتے۔ یہ جنسی خواہشات 'اوصاف حسینہ' عشق 'راگ رنگ اور اسو و لعب کا ستارہ ہے۔ اس لئے زہرہ جہان میں محبت و آئیں اور امن کا نمائندہ قرار دیا گیا۔ یہ کوکب دراصل مونث ہے۔ یعنی منفی قوتوں کا مرکز ہے۔ اس لئے مستورات کے زائچہ میں زیادہ اثر دکھاتا ہے۔

یونانی نقطہ نظر سے یہ حسین دہوی انسان میں دماغی سرگرمیوں فنون لطیفہ کے مطالعہ اور معاشرتی عزت کے ذریعہ ہم آہنگی اور حسن ترتیب پیدا کرنے کی نشان دہی کرتی ہے۔ زہرہ اپنے آپ کو دوسروں کی مانند بنانے کے شوق اور اس سے محبت کرنے کی خصوصیت کو ظاہر کرتا ہے۔ زہرہ کا کام حسن ترتیب 'ہم آہنگی' خوبصورتی 'نرسی اور امن و امان سے متعلق ہے۔

### زہرہ کی جسمانی تقسیم

اس کو بصورت زنان 'خوبصورتی اور ارباب نشاط سے متعلق کیا گیا ہے۔ زہرہ بیوی 'نوجوان لڑکیوں سے متعلق ہے۔ وہ افراد جو آؤٹسٹک پیشوں سے متعلق ہیں۔ بھول بچنے والے 'بھولوں کے ماہر۔ زیورات کا کاروبار کرنے والے۔ خوبصورت ملبوسات اور آن کے بنانے والے۔ خوشبویات حلوائی یا وہ لوگ جو دوسروں کے لئے کسی نہ کسی طریقہ سے سامان تفریح پیدا کرتے ہیں۔ اسی سے متعلق ہیں۔

### زئار

دلاہ ۱۰۰۰ برج = ۱۰۰۰ دن سولہ گھنٹے۔ ۱۰۰۰ دنٹ و سیکنڈ  
ایک برج = ۱۰۰ دن اندازاً  
ایک دنہ = ۲۸ سول  
دن = ۲۴ گھنٹے  
سٹ (زمین سے ذرا کم)

### علامت



شکل

حرف

حالت سعد و نحس

زہرہ زائچہ میں سعد واقع ہو تو اعلیٰ صفت۔ لائیم مزاجی 'تہذیب اور خوش سلوکی سکھاتا ہے۔ اوائل زندگی میں روحانی تجربات لاتا ہے۔ شادی میں خوش بختی 'اچھی گھریلو زندگی 'آؤٹسٹک پیشہ میں سود مندی 'جدید ہستی اور اعانت دیتا ہے۔

اگر بد حالت ہو تو سہل انگاری عیش و عشرت اور لذات جسمانی کا عادی بناتا ہے۔ سیر و تماشے اور عیاشی کو فطرت میں داخل کرتا ہے۔ مالی نقصانات 'گندہ کارانہ افعال 'گندہ پیشہ اور بدنامی لاتا ہے۔

یہ گوکب اسن و دوستی اور محبت کا مادہ پیدا کرتا ہے۔ طبیعت میں حیا و شرمساری، مزاج میں اعتدال۔ مناساری۔ رحم و قناعت کا مادہ بھی پیدا کرتا ہے۔ صنفی خواہشات و اوصاف حسینہ، آنکھوں کی خوبصورتی وجود انسانی میں ہے۔

گرسی میں مطلع صاف اور سردی میں بارش و برف کا موجب بنتا ہے۔ بیماریوں میں کردہ۔ پیشاب کے امراض، پیشہ وروں میں قناعتی جواہرات، دھاتوں میں چاندی و تانبا، جواہرات میں ہیرا و لہسنیا اس سے متعلق ہیں۔ موت بھی اسی سے منسوب کئے جاتے ہیں۔

## طلوع و غروب آفتاب

طلوع آفتاب سے زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے قبل طلوع ہوتا ہے۔ اور غروب آفتاب کے بعد زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے نظر آسکتا ہے۔ یہ بھی چاند کی طرح شکایں بدلتا ہوا زمین پر اپنی روشنی اور حرارت لٹاتا ہے۔ عطارد اور زہرہ جب زمین کے نزدیک ہوتے ہیں۔ تو بہت چمکتے ہیں۔ کیونکہ یہ سورج اور زمین کے درمیان ہوتے ہیں۔ اس کا تاریک حصہ ہمارے سامنے نہیں ہوتا۔ صبح کا ستارہ دس ماہ تک اور شام کا ستارہ ۲ ماہ تک نظر آتا ہے۔ قبل طلوع شمس یا بعد غروب آفتاب صرف چار گھنٹے تک نظر آتا ہے۔

## مریخ

ہمت و جرات جنگ اور جذبات حیوانی کا ستارہ

یہ ہانگواں کوکب ہے۔ اس کے قابل دو چاند دوربین سے دکھائی دیتے ہیں۔ زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ اس پر زمین کی کشش کا اثر بھی پڑتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس کی گردش میں سال کے اندر کسی وقت بھی خلل پڑ جاتا ہے۔ اس کی پہچان اس کی سرخی مائل روشنی سے کی جاتی ہے۔ اس کی تیز روشنی کی تاثیریں نہایت خوفناک ہیں۔ آپ نے کبھی آسمان پر اسے دیکھا ہو۔ تو سرخ رنگ میں مثل روشنی تبدیل نگارے کی طرح دھکتا دکھائی دیتا ہے۔

موجودہ وقت کے سائنسدانوں کا خیال ہے۔ کہ مریخ کی زمین ہماری زمین کی طرح ہے۔ اس لئے انہوں نے مریخ کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کا خیال ہے۔ کہ مریخ پر ضرور مخلوق آباد ہے۔ اور وہ دنیا کی مخلوق سے قدیم ہے۔ اس لئے وہ لوگ ایجادات میں ہم سے بہت آگے ہیں۔ لہذا ان سے مل کر معلومات حاصل کرنی چاہئیں۔ اب ایسے آلات تیار کر لئے گئے ہیں۔ جو مریخ سے

اسماء

مریخ  
مریخ  
اہرام  
منگل - اہوم  
Mars

اردو  
مریخ  
فارسی  
منکرت  
انگریزی



براہ راست - لہذا گفت و شنید پیدا کرنے کی کوشش میں مدد دیں گے۔ وہ آلات مریخ سے آنے والی لہروں کو ریکارڈ کرتے ہیں۔ اور پیمائشات موصول کرتے ہیں۔ لیکن اسان انہی اس قابل نہیں ہوا۔ کہ پیمائشات سمجھ سکے۔ جو نصاب مریخ کی لی گئی ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مریخ کے لوگوں نے بہت لمبی ایسی سپر سونیکولی ہیں۔ کیونکہ وہاں بادل تو ہوتے ہیں۔ مگر بارش نہیں ہوتی۔ موسمی سیزنیں بھی ہوتی ہیں۔ طوفان گرد چلتے ہیں۔ اور ہلکے بادل اڑتے ہیں۔ برسوں بعد مریخ ستمبر ۱۹۵۶ء میں زمین کے بہت نزدیک آ گیا تھا۔ چنانچہ دنیا بھر کے سائنسدان زیادہ سے زیادہ معارفات حاصل کرنے کے لئے دنیا کے مختلف حصوں میں مشینیں لے کر پیشہ کئے۔ کیونکہ اس کے بعد دن دن اس کا زمین سے دور ہونے کا امکان تھا۔ میں نے نقشہ کے ذریعہ زمین سے دوری و نزدیکی کو واضح کر دیا ہے۔

### نائب مریخ کا نظریہ

اے جلال فلک کہنے ہیں۔ ظہور عالم کے وقت یہ قوت کا مظہر قرار پایا۔ اس لئے انسان کی جسمانی طاقت و جرات پر حکمران ہے۔ زہرہ کے بالکل خلاف اوصاف کا مالک ہے۔ زہرہ اگر دل میں امن اور معیت پیدا کرتا ہے۔ تو مریخ شورش، شہوت اور شدت پیدا کرتا ہے۔ زہرہ روح انسانی اور مریخ روح حیوانی پر حکمران ہے۔ زہرہ موٹ قوت اور مریخ مردانہ قوت رکھتا ہے۔ جسم انسانی کے اندر جس قدر مضبوط ہوتے ہیں۔ وہ مریخ کے ماتحت ہیں۔ وہ ان میں جستی اور حرکت پیدا کرتا ہے۔ زمین پر جنگ و جدل لانا ہے۔ مقابلہ دوسرے کواکب کے اثرات میں زیادہ آزاد ہے۔ اس کو کب سے دو برج متعلق ہیں۔ ایک حمل دوسرا عقرب۔ ایک طاق برج ہے۔ ایک جفت ہے۔ ایک برج آتشی ہے۔ دوسرا آبی ہے۔ اس لئے آب و آتش سے اس کی موافقت باد و خاک سے مخالفت ہے۔ اور اس لئے کہ مختلف طبع کے بروج کا حاکم ہے۔ جنگ و فساد اس سے متعلق کیا گیا ہے۔

مریخ جذبات، خواہشات، قوت، ایک بات پر جمے رہنا، ہمت و جرات، پہل کرنا، جیسی خصوصیت کی نمائندگی کرتا ہے۔ اس کا کام قوت و ہمت پیدا کرنا۔ اشتعال یا اکساؤ پیدا کرنا۔ شدت پیدا کرنا۔ ہر انروغند کرنا اور خون میں جوش و اشتعال لانا ہوتا ہے۔ مثبت پہلو کے لحاظ سے حمل پر حکومت کرتا ہے۔ جو انسانی بیرونی قوت کی خواہشوں کا اظہار کرتا ہے۔ اور عقرب پر منفی پہلو کے لحاظ سے حکومت کرتا ہے۔ خواہ وہ کسی خواہش کا میدان کارزار ہو۔

### مریخ کی جسمانی تقسیم

یہ جسمانی طاقت پر حکمران ہے۔ جسم انسانی میں تندرستی، شہوت اور دھڑکے قوتوں میں مقبولی، حرارت، شجاعت، دلیری، جستی

### مریخ کے چاند

(۱) Phobos قطر ۱۰ میل

مریخ سے فاصلہ ۵۸۰۰ میل

دور گردش = ۷ گھنٹہ ۳۹ منٹ

(۲) Deimos قطر ۵ میل

مریخ سے فاصلہ ۱۴۶۰۰ میل

دور گردش = ۳۰ گھنٹہ ۲۱ منٹ

### رفتار

محوری گردش = ۲۴ گھنٹے ۳۷ منٹ

۲۲ سیکنڈ

اوسط رفتار - ۵۳ ہزار میل فی گھنٹہ

یا ایک سیکنڈ میں ۱۵ میل -

دورہ بروج - اندازاً ۱۸ ماہ بعد رجعت

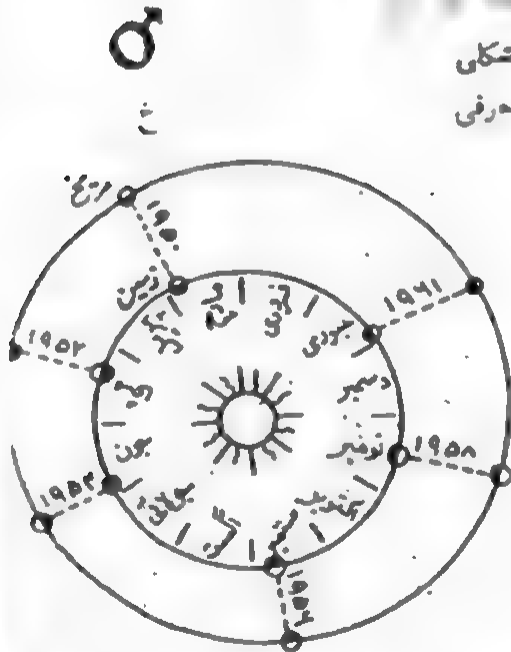
و استقامت (۶۸۷ دن)

ایک برج = ۳۵ دن

علامات

شکلی

حرفی



مریخ کی ستمبر ۱۹۵۶ میں زمین سے نزدیکی

اور حرکت کا نمائندہ ہے۔ دماغی لحاظ سے یہ مزاج میں جواسردی،  
عالی حوصلگی، حاکمانہ خواص، تندہی اور جلد بازی کی کیفیت پیدا کرتا ہے  
یہ نوجوان افراد، وہ افراد جو مسلح افواج یا پولیس میں ہوں،  
یا وہ افراد جن کا کام آگ، لوہا یا اسٹیل سے ہو، سرجن، جراح، چھان ساز  
اتھلیسٹ اور قصابوں سے متعلق ہے۔ دعائوں میں سرخ دھاتیں، جواہرات  
میں عقیق اور موتکا ہیں۔

بھائی لی عہد سلطنت، صفرا، حرارت، شجاعت، خون، بے رحمی،  
بھاڑ، قلعه، رھر، کیڑے سکوڑے اور شیر، چیتوں کو اس سے منسوب  
کیا گیا ہے۔

## طلوع و غروب

سائنسدان اس وقت مریخ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ جب کہ یہ شمس  
سے مقابلہ پر ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ نزدیک ہوتا ہے۔ ہر دو سال دو ماہ  
ہمد اس کا مقابلہ ہوتا ہے۔ یہ مدار شمس کے اطراف میں ۷ درجہ تک  
دبکھا جا سکتا ہے۔ اس کی بنی چاند کی طرح شکلی بدلتی رہتی ہیں۔  
مگر یہ نصف فمر سے زیادہ نہیں ہوتیں۔ اس کا ہلال کبھی نظر نہیں آتا۔

## مشتري

### مال و دولت، مذہب اور فلاسفی کا ستارہ

یہ چھٹا سیارہ ہے۔ بہت ست رفتار ہے۔ ہمارے نظام شمسی  
میں سب سے بڑا ہے۔ زمین سے ۱۳۵۰ گنا بڑا ہے۔ اس کے گرد گھٹنا  
کبرہ ہوائی ہے۔ اس کے کنارے یہ نسبت مرکز کے قریب ہیں۔ ہماری  
زمین کی طرح اس کے نو چاند ہیں۔ چار چاند نمایاں ہیں۔ جو اس کے  
گرد چکر کاٹتے رہتے ہیں۔ سائنسدانوں نے معلوم کیا ہے۔ کہ یہاں  
جہاد اور نباتات کی بہانے ہیں۔ اس کے قمروں کے مختلف وقتوں  
میں جو اوٹو لٹے گئے ہیں۔ اس کو نقشہ میں واضح کیا گیا ہے۔ یہ  
گھڑی کی سونپوں کی طرح حرکت کرتے معلوم ہوتے ہیں۔ اور ہر گھنٹہ  
ان کی پوزیشن بدلتی رہتی ہے۔ یہ سیارہ روشنی میں ایسا تیز شفاف اور  
زردی سائل ہوتا ہے۔ کہ بعض اوقات اندھیری رات میں اس کی چاندنی زمین  
تک پہلی ہوتی دکھائی دیتی ہے۔ اور آسمان پر سرخ، زرد، پھولا  
اور نیلا رنگ دم بدم بدلتا ہوا بڑا پھلا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے دو  
چاند عطارد سے بھی بڑے ہیں۔

### سعد و نحس حالت

اگر یہ زائچہ میں سعد حالت میں  
ہو تو طاقت و قوت، راسی و حفاظت  
رابطہ ترتیب و انتظام کا سادہ پیدا  
کرتا ہے۔ ذاتی ذرائع اور ذاتی  
پوزیشن میں کامیابیاں لاتا ہے۔ فرض  
کی ادنیٰ میں استقلال پیدا کرتا  
ہے۔ ان لوگوں کو اعلیٰ عہدہ یا  
با اعتبار پوزیشن دیتا ہے۔ جو  
ساتھ رہ کر ترقی نہیں کر پاتے  
اگر نحس حالت ہو تو نظام سختی  
غرور و عناد، بے رحمی، خواہش  
نفسانی کے خیالات اور قریب و  
انتقام کا جذبہ پیدا کرتا ہے۔ انتہائی  
وجہائیت پسندی لاتا ہے۔ لاف زنی  
کے ذریعہ نقصان لاتا ہے۔ آگ سے  
نقصان دیتا ہے۔ عہد استقلال اور  
بے رحم بناتا ہے۔

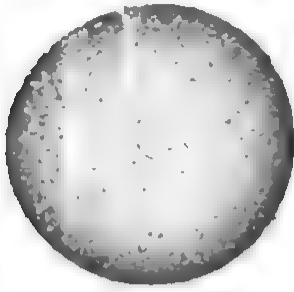
### اسماء

|         |             |
|---------|-------------|
| اردو    | مشتري       |
| عربی    | مشتري       |
| فارسی   | برجیس       |
| سنسکرت  | برہسپت، گرو |
| انگریزی | Jupitar     |

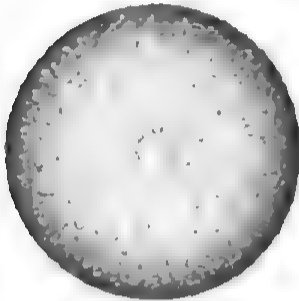
### رفتار

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| محوری گردش = ۹ گھنٹہ ۵۵ منٹ   | ۱۱ سیکنڈ   |
| دورہ آفتاب کے = ۴ ہزار تین سو | گرو        |
| بارہ ہرج کا = ۱۱، ۸۶ سال      | دورہ       |
| ایک ہرج = ۱۳ ماہ راجع و       | نستیم      |
| رفتار                         | ۱۱، ۸۶ سال |

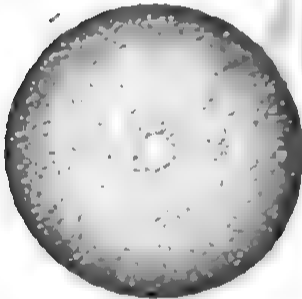
## مشنری اور اس کے پیمانہ



۸۔ اگست ۱۹۲۹ء کو



۹۔ اگست ۱۹۲۹ء کو



۱۰۔ اگست ۱۹۲۹ء کو

علامات

شکلی

حراری

انسانی کہنے ہیں۔ کہ جب انسان کی روح نے تجربات زندگی سے ترقی کر کے مادہ سے آزاد ہوئے اور حدود جسمانی سے اعلیٰ مقامات کی طرف پرواز کرنے کی تعلیم سکھل کرنی چاہی۔ تو اس کو مدد کی ضرورت ہوئی۔ یہ افکار مشنری کو ودیعت کی گئی۔ کہ وہ ایسے انسان کی تربیت میں مدد کرے۔ چنانچہ ہماری زمین پر علوم فلسفہ مذہب اور روحانیت کی ترقی مشنری کے باعث ہے۔ یہ اس کی روحانی خدمت ہے۔ چونکہ مادی طور پر وہ جمادات کی خود اپناری قوت اپنے اندر رکھتا ہے۔ اس لئے انسان کی مادی ضروریات کا کفیل بھی یہی کوکب ہوا۔ اور روپیہ پیسہ اور مانی نامور پر حکمران بنا گیا۔ مشنری کی مادی شعبہ میں مالیات پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اور روحانی شعبہ میں مذہب و فلسفہ پر۔ اس سے بھی دو ارجح متعلق ہیں۔ ایک موت۔ دوسرا قوس۔ ایک آبی منی ہے۔ دوسرا آتشی مثبت ہے۔

یہ بعد اکبر لگا گیا ہے۔ (زہرہ سعد اصغر ہے) چنانچہ یہ دانشمندی 'جوش واپلہ' شاہ خرچی۔ 'رجائیت پسندی' خوش امیدی' اختیاری' مشترکہ تجربات کا حصول۔ خیر خواہی اور کشادہ دلی جیسی خصوصیات کی نمائندگی کرتا ہے۔

اس کا کام وسمت دینا 'اخافہ کرنا۔ حفاظت کونا اور ہر سطح پر اضافہ پیدا کرنا ہوتا ہے۔ اس کا منیت پہلو قوس پر حکومت کرنا ہے جہاں وسیع اور کونا گون تجربات حاصل کرنے کی خواہش اس کی حقیقی دانشمندی پر محمول کرنی ہے۔ اس کا منی پہلو موت پر حکومت کرنا ہے۔ جہاں یہ انسانی ہمدردی اور سخاوت کے ذریعہ اظہار کرتا ہے۔

## مشنری کا جسمانی پہلو

یہ کوکب مثل حاکم اور صاحب تدبیر کے مانا گیا ہے۔ رشتہ میں چچا اور خالو سے منسوب ہے۔ وہ افراد جو پیشہ وارانہ کاموں میں مصروف ہوں۔ خاص طور پر وہ افراد جن کا تعلق قانون۔ مذہب۔ مساجد۔ یونیورسٹیوں سے ہے۔ بڑے بڑے کاروباری افراد۔ جج۔ وکلا۔ ماہرکار۔ بینکرز۔ اور وہ افراد جو اہم اعتباری عہدوں پر کام کرتے ہیں اس سے متعلق ہیں۔ امراء اور فزرا بھی اس کے ماتحت ہیں۔

یہ کوکب جسم انسانی میں خون و جگر پر حکمران ہے۔ لہذا قد کشادہ پشانی اور خوش اندامی کو ظہور دیتا ہے۔ عمدہ خوشگوار موسم سے اس کا تعلق ہے۔ ہندوستان 'حکمت' 'پرهیزگاری' 'شہرت' 'عبادت' گاہوں اور خبرات کو اس سے نسبت ہے۔ بیماروں میں دل کی دھڑکن۔ جگر۔ پیٹھروں۔ ریح کے امراض۔ خون کی خرابی اس سے وابستہ ہیں۔

## طلوع و غروب

ہم اسے مدار شمس کے دونوں طرف ۲ درجہ تک دھکم پکنے میں اس کی گزر گاہ کو تقویم سے دیکھا جا سکتا ہے۔ کہ وہ کس برج کی حدود میں حرکت کر رہا ہے۔

## زحل

### پابندیوں نحوست اور صبر و تحمل کا سیارہ

یہ نظام شمسی کا ساتواں سیارہ ہے۔ مشتری سے کچھ چھوٹا ہے۔ آفتاب سے جتنا بعد مشتری تک لکھا گیا ہے۔ اتنا ہی بعد مشتری سے زحل کو ہے۔ نوچاند اس کے مقابل دوربین سے دکھائی دیتے ہیں۔ قزبین پر قائم کواکب سے زیادہ چٹا ہے۔ اس کے بھی دو برج ہیں۔ ایک جدی دوسرا دلو۔ جدی منفی خاکی برج ہے۔ دلو بادی اور مثبت برج ہے۔ اس کی رنگت مشتری سے زیادہ خوبصورت ہے۔ یہ ایسے مصالح سے قدرت نے بنایا ہے۔ جو تمام سیاروں سے گھٹا ہے۔ اور ہلکا اس قدر کہ ہانی میں تیر سکتا ہے۔ سائنسدان کہتے ہیں۔ کہ یہ کیسوں کا مجموعہ ہے۔ زحل میں جو خاص خصوصیت ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ اس کے گرد مختلف رنگوں کے تین باریک حلقے ہیں۔ سب سے اندرونی حلقہ کا رنگ ارغوانی ہے۔ جو قدرے شفاف ہے۔ گویا سیارے کا گولہ اس حلقے میں دکھائی دیتا ہے۔ درمیانی حلقہ سب سے زیادہ چوڑا ہے۔ اور باہر کا حلقہ بھی ایسا ہی روشن ہے۔ جیسا کہ خود زحل۔ سائنسدان خیال کرتے ہیں۔ کہ یہ حلقے بہت چھوٹے چھوٹے ستاروں کے جھنڈ ہیں۔ جو زحل کے گرد تیزی سے گھوم رہے ہیں۔ ان حلقوں کے مابین ایک گہرا تاریک طبقہ بھی حائل ہے۔ جس کا سایہ زحل پر پڑتا ہے۔ اندرونی حلقوں کے اندر نوچاند بھی زحل کے گرد گردش کر رہے ہیں۔ سب سے بڑا نیر ٹین (Titan) ہے۔ جو ہمارے قمر اور عطارد سے بھی بڑا ہے۔ یہ سولہ دن میں زحل کے گرد گھوم جاتا ہے۔ ان تمام حلقوں کا سب سے بڑا قطر ایک لاکھ ۷۳ ہزار میل ہے۔ اور عرض ۸۲ ہزار میل ہے۔ دوثانیہ حلقوں کی بہت کم غالباً پچاس میل ہے۔ زحل زمین سے ۵۳۸ گنا بڑا ہے۔

### ناثیر زحل کا نظریہ

لوگ کہتے ہیں۔ زحل بہت منحوس ہے۔ عاملان نجوم کا خیال ہے۔ کہ جب روح کو بلند پروازی میں مشتری نے مدد دی۔ تو اس کے

## منعقد گو نفس حالت

اگر زائچہ منعقد حالت میں ہو تو مزاج انسانی میں رحم، فیاضی، انصاف، مذہبی، خیالات کا سیلان، نیر غزت و شہیت دیتا ہے۔ حالات کی تبدیلی فوقی بخشی لانی ہیں۔ وراثت اور انعامی اسکیموں سے دولت لانا ہے۔

اگر نفس حالت میں ہو تو بے ضابطگی، سختی و قندی، فضول خرچی، گناہ کے کام، خراب عادت کی کروڑوں، خود غرضی اور حماقت کی طرف لے جاتا ہے۔ نفس پرستی، رشوت، استحصال، ہالچیر، ہلوک مارکیٹ کی کٹائی اور غارتگری دھندے اختیار کروانا ہے۔

### اسماء زحل

|         |         |
|---------|---------|
| اردو    | خوش زحل |
| عربی    | زحل     |
| فارسی   | کیوان   |
| مشکریت  | منیچر   |
| انگریزی | Saturn  |

### رفتار

محوری گردش = ۱۰ ہزار دن  
اوسط رفتار فی گھنٹہ = ۲۳ ہزار میل  
ارہ ہروج کا لی سیکنڈ = ۵۹۶ میل  
دور = ساڑھے ۲۹ سال  
ایک برج کا دور = اڑھائی سال  
گردش کی فیزی زمین سے دو گنی ہے  
علامات

h

ل

شکل

حرکت

بعد وہ منزلیں طے کرنے کی جستجو ہوئی۔ جو نرک انسانیت اور روحانی تجربیات سے انسان یا سکنا ہے۔ اس ستارہ کی خاصیت تمام سے مختلف واقع ہوئی۔ یہ قدرتنا سرد ست ہے۔ پابندی اور حدود میں چکڑنے کی خاصیت رکھتا ہے۔ کسی نرخی یا روحانی عرفان حاصل کرنے کے لئے انسان کو زحل جیسی پابندیوں کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ راست و باطل کی تمیز اسی سے پیدا ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ یہ سیارہ ناقص اور تکلیف دہ سمجھا جاتا ہے۔ اس کا رشتہ ان دنیاوی تجربیات سے وابستہ ہے۔ جو صبر اور مشکلات کا تلخ سبق پڑھانے یا تجربہ سکھانے کے بعد انسان کو حاصل ہوتا ہے۔ اور اسے تجربیات بنا روک نہاں ' مشکلات اور پابندیوں کے حاصل نہیں ہو سکتے۔ ظاہر ہے۔ کہ مصائب ہی مصائب نظر آنے ہیں۔ اسی لحاظ سے زحل کو مصائب و نحوست کا غلبہ دار قرار دیا گیا ہے۔

زحل آزمائشی میں مبتلا کرتا ہے۔ جس کا کام لگانا آزمائشی اور مقابلے کے بعد کردار کو کامل کر دینے کا ہے۔ زحل کے حلقے زحل کے عمل کے ذریعے عائد کی گئی ان پابندیوں اور حد بندیوں کی علامت ہیں۔ جو سخت بیرونی ضابطے کی مانند اس وقت تک عمل کرتی ہیں۔ جب تک ہم اپنے آپ کو نظم و ضبط اور قواعد کا عادی نہ بنا لیں۔ اختصار کرنا ' واضح کرنا ' توجہ مرکوز کرنا ' پابندیاں عاید کرنا ' جاہ طلبی ' اپنی حفاظت خود کرنا ' رسم و رواج کی پابندی کرنا ' احتیاط ' قنوطیت کا احساس ' کھرابن ' سچائی ' ذمہ داری ' انصاف ' ثابت قدمی ' استحکام اور تحمل و برد باری جیسی خصوصیات زحل کا خاصہ ہیں۔ آئندہ کی دواسی زندگی کو بہتر بنانے کی حیثیت سے یہ وقت کی نمائندگی کرتا ہے۔ یونانی اسی لئے زحل کو شیطان کا نمائندہ قرار دیتے ہیں۔ کہ وہ آئندہ کی دواسی زندگی میں سکونت رکھے گا۔ اور وہ سکونت شیطان کے ساتھ ہوگی۔ یعنی دوزخی زندگی ہوگی۔

زحلی بڑی عمر یا طویل عمر کا ستارہ ہے۔ اس وقت زندگی کا عمل بہت سست ' مدہم اور بے لطف ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس کا کام محدود کرنا ' محفوظ رکھنا ' آزمائشی کرنا ' ونج و تکلیف پڑھانا۔ تکمیل کرنا رکاوٹ ڈالنا۔ التوا میں ڈالنا اور پابند کرنا ہے۔ اس کا منفی پہلو برج جدی پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں مادی تنظیم اور عملی جاہ طلبی اپنے عروج کو پہنچ جاتی ہے۔ اور اس کا مثبت پہلو دلو پر حکمران ہے۔ جہاں ماحول سے متاثر نہ ہونے یا بے تکلفی کی خصوصیت اپنے عروج پر ہوتی ہے۔

### زحل کا جسمانی پہلو

دنیاوی زندگی میں اس عمل کو دکھاتا ہے۔ جس سے انسانیت اور

عالم و انجس حالت

مگر یہ سادہ حالت میں ہو تو انصاف ثابت قدمی ' استحکام اور تحمل و برداشت کا مادہ پیدا کرتا ہے ' خدمات کے بعد دہریا کا سیاہی ' ترقی کے حالوں میں اعلیٰ سرگرمی اختیارات اور منصب دہتا ہے۔ سخت کوششوں کے بعد شہرت لانا ہے۔ اگر نفس حالت میں ہو تو مصائب و نحوست کا ایسا دور لانا ہے جس سے مالی حالت اور صحت بدن سخت متاثر ہوتی ہے۔ یہ زندہ درگور کر دیتا ہے۔ کسی کام کو بننے نہیں دیتا۔ سخت دوزخ دھب سے الٹی آدمی وہیں کا وہیں رہتا ہے۔ قانونی پابندیاں۔ ضمانت۔ ناگوار قرض۔ تکلف دہ دہاؤ۔ شناخت و بدر شناسی کے آنکارہ ادھار و نحوست میں نا کام گودیشی۔ بڑھاپے میں تنہائی و اکیلاہن لانا ہے۔

### زحل کے حلقے

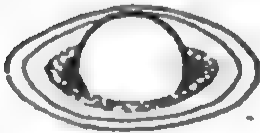
مختلف سالوں میں نظارہ



۱۹۸۰



۱۹۵۲



۱۹۵۸

PHOTOGRAPHED BY

شخصیت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ ذہنی اور جسمانی مشکلات اور تکلیفوں سے بچنے اور تکلیف دہ سمجھا جاتا ہے۔ بیماری، موت اور مصیبت کے واقعات کے ذریعہ آزمائش اور تجربات زندگی لانے والا بھی کوکب ہے۔

یہ بوڑھے یا سنجیدہ قسم کے لوگوں، والد، وہ افراد جو ذمہ دار عہدوں پر فائز ہوں۔ کسانوں، معماروں اور سول ملازمین کا سبب ہے۔ ایسی ملازمت جہاں پنشن کے بعد معاوضہ ملے۔ ہتھ ورن میں اعلیٰ تجارت، هنر میں معمار، خاکروب، کمہار، امراض میں رنج اور بادی، بہرہ یں، دانتوں اور دق کے امراض اس سے متعلق ہیں۔ دھاتوں میں لوہا، کوئلہ اور سیسہ ہے۔ پتھروں میں فیلم اور زمررد ہیں۔ جسم انسانی میں قلی اور ہڈی پر اس کا خاص اثر ہے۔ لوہے اور مٹی کے برتن اس سے متعلق ہیں۔ زمین و جائداد کا مالک بھی سبب ہے۔

### طلوع و غروب

یہ مدار شمسی کے اطراف میں ۷۷ درجہ تک دیکھا جا سکتا ہے۔ زمین سے اس وقت بہت صاف نظر آتا ہے۔ جبکہ اس کا حالہ ٹیڑھا کناروں کے رخ ہو جانے۔ ایسا ہر پندرہ سال کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن سورج کے گرد ایک پوری گردش کے دوران صرف تیرہ دن تک لگاتار نظر مقابلہ سے پیشتر ہم اسے دیکھ سکتے ہیں۔ تقویم میں دیکھیں جس برج میں ہو۔ اسے تلاش کریں۔

رجل کے چاند

رجل سے  
نام

|           |          |
|-----------|----------|
| Mimas     | 115,000  |
| Enceladus | 148,000  |
| Tethys    | 183,000  |
| Dione     | 235,000  |
| Rhea      | 328,000  |
| Iapetus   | 2214,000 |
| Phoebe    | 805,000  |
| Hyperion  | 922,000  |
| Titan     | 760,000  |

## فیصل دوم

تین قمرے کوکب اور عقدتین

## یورنس

نبدیلیوں اور ایجادات کا سبب

۱۷۸۱ء میں مسٹر ہرشل نے اسے دریافت کیا تھا۔ یہ زمین سے چار گنا بڑا ہے۔ اس کے دونوں قطب بوجہ تیزی گردش بہت چپٹے ہیں۔ اس کے گرد پانچ چاند بھی دیکھے گئے ہیں۔ موجودہ زمانہ کے سنجیدہ اس کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ اس کی دریافت پر ہی یورنم دھات دریافت ہوئی۔ جو کہ ایک قیمتی اور اہم ثابت ہوئی۔

دن = ۱۰.۷ گھنٹے کا  
بارہ اروج کا دورہ = ایک لاکھ  
۳۰ ہزار ۹۸۷ دن یا ۸۷ سال  
ایک برج کا دورہ = لگبھگ سات سال  
علامت



شکل

نفس

حوالی

## نائب یورنس کا نظریہ

عامانہ نچوڑ کا خیال ہے کہ جس وقت یہ نئے سیارے دریافت ہوئے اس وقت سے ان کی نائبی زندگی میں اثر انداز ہونا شروع ہوئی۔ جو اندر سے آشکارا ہو رہی ہے۔ ان کی نائبی یہ ہے کہ یورنس ان لوگوں کا ستارہ ہے جو سماج سے بالا تر۔ وچنے کی اہلیت رکھنے میں یہ ستارہ خود بخود واقعات حادثات غیر متوقع اور بغیر اطلاع غیر نظم واقعات لاتا ہے۔ اچانک تبدیلیاں مستقبل کے اپنے تجاویز۔ نئے معاهدات کرنا اس کا کام ہے۔ یہ ستارہ سیاسی تبدیلیوں کا قہر ہے۔ تمام نئی ایجادات اس کے ماتحت ہیں۔ اور جو ایجاد مستقبل میں ہونے والی ہے وہ بھی اسی کے ماتحت ہے۔ تار۔ ٹیلیفون۔ ریڈیو۔ ٹیلی ویژن۔ ریڈیو ٹیلی فون۔ ٹوٹو گرانی اس سے متعلق ہیں۔ ریلوے۔ گیس وہابی کا کام کرنے والی سماعت۔ ہڑتال۔ ملوہ۔ بھک سے اڑ جانے والے حادثات اس سے متعلق ہیں۔

علم ارتقا کے علماء کا خیال ہے کہ یہ ستارہ زمین کی صلاحیتوں کو توڑنے کا عمل کرتا ہے۔ اور جدت پسندی۔ اصابت۔ شاعرانہ وجدان الہام۔ ڈرامائی انداز میں اپنے متعلق اظہار و اعلان خود بخاری۔ قوت ارادی۔ اختراع۔ بے قاعدگی اور نظریات قائم کرنے کی صلاحیتوں کی نمائندگی کرتا ہے۔

روحانی طور پر علم فوری ذہنی معنی بیان نئے خیالات۔ اختراع۔ و ایجادات روحانی علاج۔ ٹیلی فونی اور تعویذات و اعمال سے متعلق ہے۔ اس کی طاقت سرینج اور قہر کے ذریعہ وجود میں آتی ہے۔

اس کا کام برقی قوت پہنچانا۔ برقی قوت پیدا کرنا۔ روح بھونکنا۔ جان ڈال دینا۔ بیدار و ہوشیار کرنا۔ ڈرامائی طور پر حرکت میں لانا۔ اختراع کرنا۔ تبدیلیاں کرنا۔ مددہ پہنچانا۔ اور مضبوط خیالات کو توڑنے کا ہے۔

یہ عموماً غیر مسلسل اور غیر متوقع انداز میں عمل کرتا ہے۔ اس کے قطبی محور کا رخ زیادہ تر دوسرے سیاروں سے تعلق رکھنے والے افراد کی جانب ہوتا ہے۔ زمین کے ساتھ یورنس بھی برج دلو اور حکمران مانا گیا ہے۔ دلو علم اور معلومات کا مخزن ہے۔

## یورنس کی جسمانی تقسیم

یورنس کے متعلق ایسی اسراف میں۔ جو معمولی ذرائع سے دور ہونے کے قابل نہیں ہوتیں۔ اور روحانی کمالات کی محتاج ہوتی ہیں۔ باجلی کے علاج کے ذریعہ دور ہو سکتی ہیں۔ مثبت نظریات رکھتا ہے۔ مذکور جنس ہے۔ علاج الامداد کی رو سے ٹخنوں اور ذاتی (بلا دلیل)

## یورنس کے قمر

|         |                  |
|---------|------------------|
| Miranda | 81,000 میل فاصلہ |
| Ariel   | 119,000          |
| Umbriel | 166,000          |
| Titania | 273,000          |
| Oberon  | 364,000          |

## سعد و نحس حالت

اگر یہ کائنات معد حالت میں ہو تو الہامی اوجاف اور بادہ ایجاد پیدا کرتا ہے۔ غیر متوقع کامیابیاں انوکھے تجربات۔ اتفاقیہ سرانجام غیر متوقع شہرت۔ نا قابل اعتبار اسارت۔ انوکھی شہرت اور محبوبانہ زندگی میں عہد و پیمان لاتا ہے۔ زندگی میں کامیابی ریڈیو۔ ٹیلی فون اور قلم میں دیتا ہے۔

اگر یہ نحس حالت میں ہو تو خفیہ منصوبوں اور چولی جازشوں کا شکار بنا دیتا ہے۔ آوارہ طرز زندگی۔ مالی امور میں مدوجزر۔ کھر والوں۔ اعزا اور دوستوں سے مخالفت لاتا ہے۔



فہم و ذہن پر حکومت کرتا ہے۔ امراض، چیچک، انشک، سوزال، خارش، درد گوش، درد دندان، ٹولنج اور بواسیر بھی اس سے متعلق ہیں۔

اس کا رنگ ملا جلا، مخلوط یا تبدیل ہو جانے والے یا تبدیل کئے گئے رنگوں سے متعلق ہے۔ خواہ وہ کوئی ہوں۔ اس کی دعائے روزنامہ ایلومینیم، ربذیم ہیں۔ ربذیانی ہرزے بھی اس سے متعلق ہیں۔ لاجورد اس کا پتھر ہے۔

## طلوع و غروب

نولیسکوپ کے بغیر نظر نہیں آ سکتا۔ ۱۹۷۵ء سے ۱۹۸۱ء تک مغرب میں۔ ۱۹۸۲ء سے ۱۹۸۸ء تک فوس میں۔ ۱۹۸۹ء سے ۱۹۹۵ء تک جدی میں۔ ۱۹۹۶ء سے آخر صدی تک برج دلو کی حدود میں دیکھا جا سکتا ہے۔

## نپ چون

نصورات؛ مخفی امور و مخفی سرگرمیوں کا ستارہ

۱۸۴۶ء میں دریافت ہوا۔ اس کی دریافت علم حساب کا ایک نمایاں کارنامہ ہے۔ اس کی حرکت ہورنس کے کشتی دھاؤ پر معلوم ہوئی۔ جس کی بنا پر سائنسدان ہورنس پر اثر انداز ہونے والے ایک اور سیارے کی تلاش میں مصروف ہو گئے۔ اس امر کے لئے اس کے نظر آنے سے پہلے ہی اس کا تمام حسابی دور اور مدار مکمل کر لیا گیا۔ اور پھر اسے تلاش کیا گیا۔ انسانی حساب کے کمال نے دوربین کی آنکھ سے اسے اوجھل نہ ہونے دیا۔ اور اب یہ ہمارے نجوم کے حساب میں شامل ہو گیا ہے۔ اس کی زمین کے متعلق ابھی اتنا معلوم نہیں ہو سکا۔ جتنا کہ مشتری اور ہورنس کے متعلق معلوم ہو چکا ہے۔ اس کے بھی دو چاند ہیں۔

ناثیر نپ چون کا نظریہ

روحانی کہل انسان کی فوتیوں کو نپ چون کے مانتے ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ یعنی کائنات کے حیرت انگیز اثرات نپ چون سے متعلق ہیں۔ یہ انسان میں دغا، تریب اور الزام لاتا ہے۔ عیار اور فریبی لوگوں کو ترقی دیتا ہے۔ فریبی، قیاس، حیران کر دینے والی اور رموز و کنایہ کی خصوصیات پر اثر ڈالتا ہے۔

یہ جہاں میں رازوں اور مخفی امور پر حکومت کرتا ہے۔ اجتماعی عوامی حرکات، جاہلی، خفیہ منصوبے، پروپیگنڈا، ہڑتالیں، بغاوتیں اور شعبہ بازی لاتا ہے۔

رقتار

بارہ اروج کا دورہ = ۱۶۵ سال کا  
ایک برج کا دورہ = ۱۴ سال قریباً  
رقتار فی گھنٹہ = بارہ ہزار  
چار سو میل

علامات



شکلی

ن

جرفی

نپ چون کے قمر

|        |        |           |
|--------|--------|-----------|
| Triton | تاراجہ | 220,000   |
| Nereid | ..     | 3,700,000 |

اس اور نب چون کی سماعتوں کو بہت مربع الحس قسم کے  
ہی سمجھ سکتے ہیں۔ نب چون کی قوت عطار اور نمر کے  
وجہ سے آتی ہے۔

نب چون سمندروں کا بادشاہ ہے۔ اس لئے کہ سمندر بے انتہا  
سخت کشادگی کی علامت ہیں۔ نب چون وطنی دانش : ادارک : الہام  
: اندازہ زود : ہسی اور قوت متنبہ کا سبب ہے۔ یہ حدود سے تجاوز کر  
دنہ کی صلاحیت : غیر : حدود وسعت : تصورات : ہمدردی : رحم :  
راضی : فردائی نفس : قریب اور جوڑ توڑ کی صلاحیت : قریب نظر :  
روکا : زوال اور تنزل جیسی خصوصیات کی نمائندگی کرتا ہے۔

اس کا کم ڈھیل دینا : حدود اور پابندیوں کو ختم کرنا یا توڑ دینا  
جالی کرنا : زود اثر بنانا : بڑھا چڑھا کر دکھانا : ناقابل فہم بنانا :  
اندازہ وسعت دینا : توڑ سروڑ کر بیان کرنا اور : غرور کرنا ہوتا ہے۔  
حوت کا ذیلی حاکم بھی ہے۔ جہاں اندری اور توازن کی فضا ہائی  
ن ہے۔

### نب چون کی جسمانی تقسیم

آرٹھک افراد : عارفانہ طبع کے یا بہت زیادہ حساس طبع کے  
جو اکثر بیمار رہتے ہوں۔ یا ذہنی طور پر برا گذرہ افراد۔ یا وہ  
جو ایسے ایسے سے متسلک ہوں۔ جس میں غیر یقینیت کا عنصر ہوا  
ہے۔ مثلاً نام ایکٹر : فوٹو گرافر : ہائلٹ وغیرہ : اور وہ افراد جن کے  
کا تعاقب : الکحل : خواب : اور ادویات : نشہ اور ادویات : تیل :  
یک اور تمام اپنے والی رفیقی اشیاء : تدبا کو : -وشن : یکچرز : نوڈ  
اس کا سامان : توہر سے ہے۔

یہ سببہ آرٹ : ادویہ : قدرتی مناظر : سمندر اور طوفان سے متعلق  
طبی دلچسپیاں : نسانہ : جادو : قریب نظر ذریعہ : ہلاٹک :  
ات اور نازک و نفیس اشیاء بھی اس سے متعلق ہیں۔

اسرائیل میں تب سوداری : رباح اور وجع المناصل ہے۔ فطرت اس  
سرد تر ہے۔ رنگ اس کا پھیلا ہوا ہے۔ سمندری شہد جیسا۔ یہ قتل  
مرات سے متعلق ہے۔

### طلوع و غروب

نب چون ٹیلیسکوپ کے بغیر نظر نہیں آسکتا۔ اور وہ بھی موسم  
میں۔ ۱۹۷۱ سے ۱۹۸۳ تک اسے برج قوس کی حدود میں اور ۱۹۸۰  
تک برج جدی کی حدود میں تلاش کیا جا سکتا ہے۔

### سعد و نحس حالت

اگر یہ کسی زائچہ میں سعد ہو۔  
تو روحانی کمالات اور اجتماعی  
نظام کی احابت لاتا ہے۔ غیر معمولی  
کوریج دیتا ہے۔ آرٹسٹ بناتا ہے  
ملازمت میں غیر معمولی کامیابیاں  
لاتا ہے۔ شفا بخشی۔ ذہنی سائنس  
اور روحانی علوم سے مالی فائدہ دیتا  
ہے۔ مثال یعنی لادھی تقلید کی  
خاصیت دیتا ہے۔ آرٹسٹ کاروبار  
میں معمول معاوضہ لاتا ہے۔

اگر زائچہ میں نحس واقع ہوگا۔  
تو خوف سازش : بغاوت اور  
دڑتالوں پر اگساتا ہے۔ کمزوری  
ناتوانی اور نا طاقتی لاتا ہے۔  
مالیخوہا پیدا کرتا ہے۔ شرابی  
بناتا ہے۔ بھوک اختیار سے باہر لاتا  
ہے۔ مالی ہراکتی اور کمزوری  
اخلاق پیدا کرتا ہے۔

# پلوٹو

## تحت الشعور ذہن : تجدید نو کا ستارہ

اس کی تحقیقات ابھی ابتدائی مرحلوں میں ہے۔ یہ سیارہ ۱۹۳۰ میں ڈاکٹر لوویل (Dr. Lowell) نے امریکی دارالتجربہ میں دیکھا۔ افسوس کی ایک چھوٹی سیارہ سالہ لڑکی وینیشیا برنی (Venetia Burney) نے اس کا نام پلوٹو (انگلٹون) تجویز کیا۔ ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ سیارہ ہمارے نظام شمسی کا رکن ہے یا کسی اور نظام شمسی سے اس کا تعلق ہے۔ یہ حرکت کرتے ہوئے سال کے ایک طویل حصہ میں مقررہ مقدار سے باہر نکل جاتا ہے۔ جو ہمارے دائرۃ البروج کا قلم کردہ ہے۔ اور اب بھی نپ چون کے مدار سے باہر ہے۔ ایک گردش میں دو دفعہ نپ چون کے مدار کو قطع کرتا ہے۔ زمین سے اس کا قطر نصف ہے۔

### تاثیر پلوٹو کا نظریہ

یہ تحت الشعور ذہن، خواب کی دنیا، ایماء، اشارہ اور نا کام امیدوں کا تجزیہ کرنا، نامکمل امور کا مکمل کرنا اس کا کام ہے۔ یہ مجمع یا گروہ، جماعتوں اور گورنمنٹ کے منشا کا اعلان کرتا ہے۔ تبدیلی صورت و منیت، تجدیدی خیال و نظریات اس کا کام ہے۔ یہ تمام گواکب کی پیدا شدہ خرابی کی تصحیح کرتا ہے۔ چاہے ہوئے معاملات کی جدوجہد، جماعتی اتحاد کے انتشار کو بجائے میں مدد دیتا ہے۔ زندگی کی حفاظت کرنے والے نظریات کو پیدا کرتا ہے۔ اس کی فطرت مستعدانہ، عوارانہ اور جابرانہ ہے۔

یہ سیارہ انسانی شعور کے اندر کی دنیا کی رہنمائی کرتا ہے۔ انسان کی طبیعت و فطرت کے وہ عناصر جو ابھی تک معلوم نہیں کئے جا سکے۔ اور جو اس کے بقیہ وجود کو مکمل کرتے ہیں۔ اس سے متعلق ہیں۔ اس کا کام ان پوشیدہ حالات کو منتظر عام پر لانا ہے۔ جو ابھی تک تحت الشعور میں بے حس و حرکت پڑے ہوئے ہیں۔ تاکہ ان کو وہی توانائی کے ذریعہ تبدیل کیا جا سکے۔

تبدیلی و تغیر کے شوق، پیدائش نو، روحانی زندگی، ہنستا، نشی زندگی کا آغاز کرنا اس کی خصوصیات ہیں۔

اس کا کام علیحدہ کرنا، سطح پر لانا، غیر مجسوس طریقہ پر نقصان پہنچانا، خارج کرنا، ایک شے کو کچھ کا کچھ بنا دینا، تبدیل کرنا، مدد پہنچانا، سختی پیدا کرنا، وہم پیدا کرنا، رقبہ یا حجم میں اضافہ کرنا، صاف کرنا، تباہ کرنا، تجدید کرنا، نیا جنم دینا یا پستی سے اُچارتا ہے۔

دور

بارہ برج کا دورہ = ۲۴۸ سال  
ایک برج کا دورہ = ۲۰ سال  
رفتار فی گھنٹہ = ۴۹. علامت

P

شکلی

حرکتی

و

موالع

(۱) شروع ۱۸۵۳ سے ۱۸۸۳ تک  
برج ثور میں تھا۔ ما سوائے اگست  
و ستمبر ۱۸۲۲ کے۔ اور جون تا نومبر  
۱۸۸۳ جبکہ یہ جوزا میں تھا۔  
(۲) ۱۸۸۱ تا ۱۹۱۳ برج جوزا  
میں تھا۔

(۳) ۱۹۱۳ تا ۱۹۲۹ برج سرطان  
میں ما سوائے اکتوبر تا نومبر ۱۹۳۷  
کے اور اگست ۱۹۳۸ تا فروری  
۱۹۳۹ کے جبکہ یہ اسد میں تھا۔  
(۴) ۱۹۳۹ تا ۱۸ اگست ۱۹۵۷  
رج اسد میں تھا۔

(۵) ۱۹۵۷ اگست ۱۹۵۷ تا ۵  
اکتوبر ۱۹۷۱ برج سنبلہ میں  
ما سوائے اپریل ۱۹۵۸ سے جون  
۱۹۵۸ کے جبکہ یہ اسد میں تھا۔

(۶) اکتوبر ۱۹۷۱ تا ۱۹۸۳ میزان  
میں۔

(۷) ۱۹۸۳ کے بعد عذراء میں  
رہے گا۔

ہلوانو برج مغرب کا ذیلی حاکم ہے۔ یہ نئی زندگی اور روحانی نو کا برج ہے۔

### ہلوانو کی جسمانی تقسیم

اس سے مراد یہ لوگ ہیں۔ جو زہر زہن کام کرتے ہیں۔ خواہ داخلی معنوں میں ہوں۔ (جیسے کلاکن) یا اصطلاحاً (جیسے ماہرین فحشیات) زخم نرس کرنے والے، نیز وہ افراد جن کا ذہنی موت ہے ہو۔ ایک ہی قاعدے اور اصول کے تحت کام کرنے والے افراد۔ زمین دور تیار کرنے والے۔ ٹھیک۔ ٹھنڈان۔ نیز وہ جوانی مادے میں تبدیلیوں کے متعلق مطالعہ کرتے ہیں۔

اگر سر نو جوانی حاصل کرنے کے ذرائع لوگوں کو پسانا۔ بحال کرنا۔ تبدیلی صورت و طبیعت۔ کاپا راک۔ تجدیدی خیال و نظریات جو زندگی کی حفاظت کرتے ہیں۔ صحت بتاتے ہیں۔ ذہن تحت الشور کے اثرات کو عملی جامہ پہنانا۔ انقلاب کے بعد حالات سنوارنا۔ اس کا کام ہے۔

یہ ٹیکسوں۔ سپراٹ۔ اوقاف فنڈ۔ قمرکہ۔ انشورنس۔ سٹوڈی کے معاملات، جماعتی نوٹس، مجمع اور گروہ کے ذہنی منہار سے متعلق ہے۔

### طلوع و غروب

اس کو صحیح طور پر اس وقت دیکھا جا سکتا ہے۔ جبکہ یہ نپ چون اور ہورنس کے درمیان ہو۔ یہ زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ اس کا دیکھنا صرف ایک طاقور مشین سے ہی ممکن ہے۔ اب اکتوبر ۱۹۷۱ سے ۱۹۸۲ تک برج میزان میں حرکت کرتا ہوا دیکھا جا سکتا ہے۔ ۱۹۸۳ کے بعد یہ مغرب میں چلا جائے گا۔

## عقدین و تسمیر یعنی راس و ذنب

اسماء

عمران  
ہندی  
انگریزی  
راس و ذنب  
راہو و گیہو  
Moon Node

علامت

راس کی شکلی حریفی  
ذنب کی شکلی حریفی  
سہ  
سہ

یہ دو کواکب نہیں۔ جو لوگ انہیں چارے خیال کرتے ہیں۔ وہ غلطی پر ہیں۔ یہ دونوں فلک قدر پر معدل النہار کے نقاط ہیں۔ اور سایے ہیں۔ یہ دو دائروں میں منقسم ہیں۔ دائرہ شمالی کو راس یعنی سر اور دائرہ جنوبی کو ذنب یعنی دم کہتے ہیں۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل رہتے ہیں۔ چونکہ یہ نظیر کے ساتھ ہیں۔ اس لئے ان میں ہمیشہ ۱۸۰ درجہ کا فرق رہتا ہے۔ اسی لئے ان کی رفتار تمام کواکب سے آگے ہے۔ یعنی برج حمل سے حوت کی طرف اور میزان سے سنبلہ کی طرف جاتے ہیں۔

ہر چند ان کا کواکب میں شمار نہیں۔ لیکن نجوم۔ میں ان کی رفتار لکھی جاتی ہے۔ اور آثار سعادت و نحسیت بھی حکماء و منجمین لکھتے ہیں۔ جہاں تک حساب کا تعلق ہے۔ ان نقاط کا معلوم کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ گرہن کے اوقات و عرصہ اس سے نکلنے ہیں۔ کوئی گرہن جس قدر قاطع راس و ذنب کے نزدیک ہوگا۔ اتنا ہی وہ مکمل گرہن ہوگا۔

### تائیر عقدین کا نظریہ

علماء نجوم کہتے ہیں۔ کہ جب ساتوں کواکب راس و ذنب کے ایک جانب زائچہ کے کسی گھر میں آ جاتے ہیں۔ تو قحط پڑتا ہے مذہب، مضبوطی عقیدہ، تقویٰ، چغلی، غاروں میں داخل ہونا ان سے متعلق ہے۔ راس سر بلندی اور ذنب گراوٹ لانا ہے۔

### عقدین قمر کی جسمانی تقسیم

سانپ، ادنیٰ قسم کے اورد، خوف، دھوکا، بھوکاں، مقدمہ بازی، تنگساری، درخت سے گرنا اسی سے متعلق ہے۔ امراض میں بخار، ہلک اور پاؤ گولا ہے۔ جسم انسانی میں ناف سے تعلق رکھتا ہے۔ نشانات بدن اور بد صورتی اعضا اس سے وابستہ ہے۔ بلحاظ جگہ کے قبرستان، جنگل، لٹ و دق میدان، کڑے متعلق ہیں۔ جیوہ تبدیلی مذہب اور خوفناک جنگ کو لاتے ہیں۔

### رفتار

یہ ایک دوسرے سے ہمیشہ سانوں برج میں رہتے ہیں۔ اور پورے سال درجہ کا فرق ان میں رہتا ہے۔ ان کا صعود، ہبوط، زہاد اور نقصان ان کے عرض پر برقیاس بدل ہوتا ہے۔ تقارب میں تمام جدولوں کے بعد ان کی جدول ہوتی ہے۔ اگر کسی جگہ صرف راس کی رفتار دی ہوئی ہو۔ تو ذنب کی وہی رفتار اس کے مقابل برج میں ہوگی۔

### عقدین کا واقعہ

قمر اپنے مدار پر حرکت کرتا ہوا طریق الشمس کو دو مقابل نقاط پر قطع کرتا ہے۔ کواکب میں قمر کا دائرہ حرکت طریق الشمس سے مختلف ہے۔ اس کے مدار کا میل ۵ درجہ ہے۔ ماہانہ گردش کے اتنا میں چاند چودہ روز منطقہ البروج سے شمال کو اور چودہ روز جنوب کو رہتا ہے۔ جن نقطہ پر قمر طریق الشمس کو قطع کرتا ہے۔ انہیں عقدین کہتے ہیں۔ جس نقطہ پر قمر منطقہ البروج کے جنوب سے شمال کی طرف گزرتا ہے۔ اس کو راس کہتے ہیں۔ اور مقابل کے عقدہ کو ذنب کہتے ہیں۔

### رفتار

بارہ برج کا دورہ = ۱۹ سال  
ایک برج کا دورہ = ۱۹ ماہ  
رفتار روزانہ = ۳ دقیقہ ۱۱ ثانیہ

### سعد و نحس حالت

طلوع راس کی تائیر شہری جیسی ہوتی ہے۔ اور طلوع ذنب کی تائیر زحل و یورنس کی مشترکہ نحس طہرت کی ہوتی ہے۔ ذنب اس وقت بہت نحس ہوتا ہے۔ جب اس کے ساتھ نحس ستارے کا قران ہو۔ اگر ساتھ سعد ستارہ ہو۔ تو اس کی ذاتی سعادت میں کچھ کمی واقع ہو جاتی ہے۔ اس طرح راس کے ساتھ نحس ستارے ہوں۔ تو ان کی نحسیت کم ہو جائیگی۔

جلد میں یہ ہے۔ یہ علم کی اور نئی تعلقی کے رجحان کو ترقی دیتا ہے۔ جو آزادانہ طرز عمل کا مظہر ہے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ معاشرے کے ترقی پذیر مقاصد کو اپنے ساتھ ہم آہنگ بنانے اور ترقی پذیر مقاصد کے مطابق خود کو بنانے کی خواہش کی لگن کا موجود ہوتا ہے۔

## برج دلو



دائرۃ البروج کا کیا رجحان برج

ثابت • ہادی • مثبت

ثبات • ہادی • مثبت

ثبات • ہادی • مثبت

ثبات • ہادی • مثبت

ثابت • مثبت اور ہادی کے معنی یہ ہیں۔ اپنے آپ کا اظہار کرنا خبریں دینے کے لئے تیار رہنا • ملنسار • دماغی لحاظ سے سرگرم ہونے کے ساتھ ساتھ تیزی • شدت • استقلال • اور اختیاری ہونے کی صلاحیتوں کا موجود ہونا •

اصول • یہ علم کی اور نئی تعلقی کے رجحان کو ترقی دیتا ہے۔ جو آزادانہ طرز عمل کا مظہر ہے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ معاشرے کے ترقی پذیر مقاصد کو اپنے ساتھ ہم آہنگ بنانے اور ترقی پذیر مقاصد کے مطابق خود کو بنانے کی خواہش کی لگن کا موجود ہوتا ہے۔

دلو • ( گھڑا ) برج دلو کی علامت ہانی کی لہروں یا روشنی یا بجلی کی لہروں سے مشابہت رکھتی ہے • ہانی سے باطنی دانشمندی یا ادراک مراد لیا جاتا ہے • دلو آبی برج ہونے کی حیثیت سے (بعث و استدلال کی صلاحیت و ذہانت) ہر ایک عام حقیقت کی رہنمائی کرتا ہے • کہ تمام بنی نوع انسان کو ایک دوسرے کو سمجھنے ' باطنی دانش ' بعث و استدلال کی واقفیت ' دماغی روشن خیالی اور بصیرت کی تحقیقات کے ذریعہ بھائی چارے کے رشتہ میں لازمی طور پر منسلک ہو جانا چاہیے •

الفراد • مضبوط خیالات ' انسان دوستی کے احساسات و جذبات ' جدت پسندی اور ترقی پسند فہم رکھنے والے ہوتے ہیں • کسی بھی علت میں بہت زیادہ قوت اور شدت پیدا کر دیتے ہیں • لیکن ایسے خیالات ہر جیسے رہنے والے • اور خیالات کو (جو اکثر انقلابی ہوتے ہیں) بہت ثابت قدمی سے سچائی اور حقیقت سے الگ رہنے والے بھی ہو سکتے ہیں • آرٹسٹک ہوتے ہیں • ان کے رجحان کے متعلق کوئی پیش گوئی نہیں کی جا سکتی • دوستانہ • ملنسار اور غیر معمولی باتوں اور اشیاء میں دلچسپی لیتے ہیں •

دماغی لحاظ سے • صاحب وجدان اور ذہین ہوتے ہیں • عموماً ان کا رجحان روشن خیالی کی جانب ہوتا ہے • اور ان کے پاس پیشاتر تبدیلی اور اصلاحی نظریات ہوتے ہیں • یہ تخیلی ' وسیع النظر اور موجد ہوتے ہیں • ان میں نظریہ قائم کرنے کی صلاحیت ہانی جاتی ہے •

معیت میں • وفادار لیکن خود بخود طبیعت کے مالک ہوتے ہیں • اور جذبات سے بے نیاز ہوتے ہیں • ان کا علمی پسندی کا رویہ بالکل نوزائے کا باعث بھی بن سکتا ہے •





## تقویم میں زمین کی گردش

تقویم میں گردش اور حساب کو شامل نہیں کیا جاتا۔ نہ زائچہ میں درج کیا جاتا ہے۔ در اصل زمین کی نمائندگی وہ برج کرتا ہے۔ جو وقت بدلائش مشرقی افق پر نمودار ہو رہا ہوتا ہے۔ جسے طالع کہتے ہیں۔ یہ برج زائچہ میں انسانی وجود کا مقام رکھتا ہے۔ زمین کی رفتار کی بجائے سورج کی رفتار کو تقویم میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ البتہ زمین کے نقاط منقلب اور دورہ ٹرنکیک و بعد شمس کو دکھایا جاتا ہے۔

## زمین سے حرکات کواکب کا نظارہ

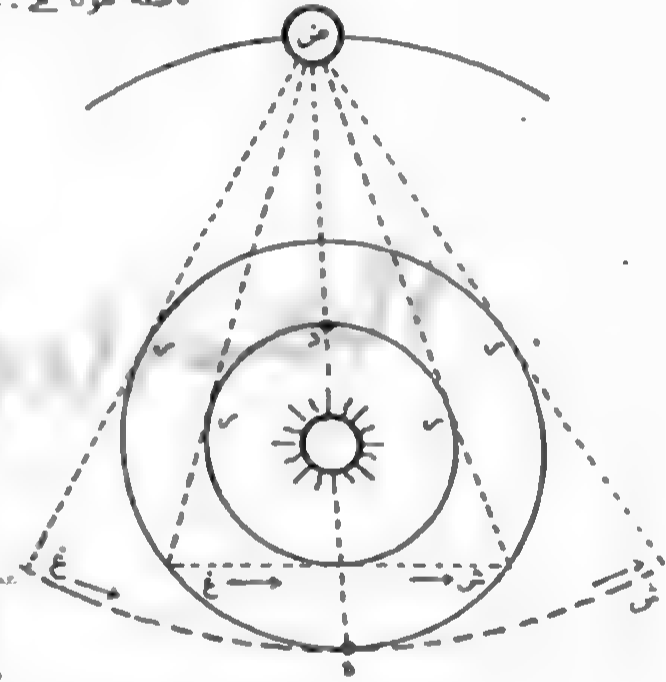
فرض کریں کہ آپ سورج کے اندر رہتے ہیں۔ تو ان تمام کواکب کی حرکت یکساں طور پر ایک ہی طرف آپ کو نظر آئے گی۔ وجہ یہ کہ شمس مرکز میں ہے۔ اور تمام کواکب اس کے گرد ایک مقررہ رفتار سے گھومتے ہیں۔ لیکن مدار بیضوی ہیں۔ اور شمس ہر کواکب کے ساتھ عامدہ بیضوی مدار رکھتا ہے۔ اس لحاظ سے سورج سے مخصوص فاصلہ ہر جب دو بالمقابل نقاط پر وہ دور سے دور ہو جاتے ہیں۔ تو آگے بعد الشمس کہتے ہیں۔ اور جن دو بالمقابل نقاط سے وہ نزدیک سے نزدیک ہوتے ہیں۔ تو اسے اقرب الشمس کہتے ہیں۔ بعد الشمس ہر کواکب آہستہ رفتار سے حرکت کرتے ہیں۔ اعلیٰ تنجیم نے ایک تختیای مدار مد نظر رکھ کر حرکت کے عرصہ کا ایک ایسا حسابی فارمولا تیار کیا ہے۔ جس کا نام انہوں نے (Mean Time) رکھا ہے۔ یہ کواکب کے اپنے مدار پر حرکت کرتے ہوئے یکساں حالت کو ظاہر کرتا ہے۔ در اصل یہ کواکب کی صحیح حرکت اور تختیای حرکت کا فرق ہے۔ یہ یکسانیت بجائے خود مدار کے منحرف المرکز ہونے پر منحصر ہے۔ اسے یوں بھی کہا جا سکتا ہے۔ کہ ہر کواکب کی بیجانی خود یہی حالت ہے۔ جو سورج کی ہے۔ اور عین یہی قانون زمین کے ساتھ بھی ہے۔ جو دیگر نظام کواکب سے وابستہ ہے۔

اگر ہم خیال کریں۔ کہ خلا میں زمین حرکت کر رہی ہے۔ اور وہ ایک ایسا مرکز ہے۔ جس کے گرد کواکب گھوم رہے ہیں۔ تو زمین کی حرکت میں مختلف قسم کی بے اعتدالیوں سے نظر آئیں گی۔ وہ یہ کہ عطارد اور زہرہ سورج کے گرد گھومنے نظر آئیں گے۔ اور سورج خود زمین کے گرد گردش کرتا نظر آئے گا۔ بعض اوقات سورج اور زمین کے درمیان یہ دونوں کواکب ہوں گے۔ جس کو قرآن اذنی کہتے ہیں۔ اور بعض اوقات یہ سورج کے دوری طرف زمین سے بہت زیادہ دور ہوں گے۔ جس کو قرآن اعلیٰ کہتے ہیں۔ اور پھر کسی دوسرے وقت وہ سورج کے دائیں یا بائیں نظر آئیں گے۔ یعنی مشرق یا مغرب کی

طرف۔ دلچسپ کواکب ارضی مدار سے بہت بڑا مدار رکھتے ہیں۔ اس کے گرد گھومتے ہوئے بہت زیادہ وقت لیں گے اور بہت زیادہ فاصلہ طے کریں گے۔ لہذا اپنے مدار پر حرکت کرتے ہوئے مختلف نقطہ پر طلوع و غروب، رجعت و مستقیم، قرآن و مقابلہ کی مختلف صورتوں کو ظاہر کریں گے۔ میں اس امر کو اس شکل سے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں کہ مہندی آسانی سے سمجھ سکیں۔

(د) عطارد کی نشانی ہے۔ جب شمس کے ساتھ قرآن ادوی ہوتا ہے۔ ایسا ہی رہیں گے ساتھ بھی بنانا ہے۔ حرف (ہ) زہرہ کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ اس کا شمس کے ساتھ قرآن اعلیٰ ظاہر کرتا ہے۔ نقاط (ش و غ) اس فاصلے کو ظاہر کرتے ہیں۔ جبکہ وہ انتہائی دوری پر ہوتے ہیں۔ مشرق کی طرف اور مغرب کی طرف۔ اور نشان (ر) وہ مقام ظاہر کرتا ہے۔ کہ جب دونوں کواکب زمین سے رجعی حالت میں نظر آتے ہیں مقام (ض) پر جو نشان ارض کا ہے۔ زمین سے دیکھتے ہوئے ہم زہرہ کو حالت مستقیم میں پائیں گے۔ اور عطارد کا بحالت رجعت ایک (ز) سے دوسری (ز) تک وہ فاصلہ ہوتا ہے۔ جب کہ کواکب رجعت میں رہتا ہے۔

علم نجوم کے نقطہ نظر سے اثرات کواکب کے مرتب کرنے کے لئے زمین کو ہم غیر متحرک قرار دیں گے۔ اور اسے مرکزی حیثیت قرار دیں گے۔ اگر ہم کوئی زاچہ بنائیں۔ اور سرخ پر مقیم ہوں۔ تو ہم اس نظام کا مرکز سرخ کو قرار دیں گے۔ چونکہ ہم ارضی مخلوق ہیں۔ یہاں سے ہی دوسروں کے تعلقات کو مطالعہ کرتے ہیں۔ اس لئے زمین کو (جغرافیہ کی نقطہ نظر) سے مرکز قرار دیں گے۔ بالکل ویسا ہی جیسا کہ ہم سورج کو (علم ہیت کے نقطہ نظر سے) مرکز قرار دیتے ہیں۔ ایک تقویم جس میں کواکب کی حرکات کے نقشے ہوں۔ تو وہ ان ہی حالتوں کی نشاندہی کرتی ہے جو وہ زمین کے ساتھ بناتے ہیں۔



چونکہ ہم زمین پر رہتے ہیں۔ اور ہماری زمین کے نظام شمسی سے جو تعلقات ہیں۔ وہ یہاں سے ہی مطالعہ کئے جاتے ہیں۔ اس لئے ہم نظام شمسی کو

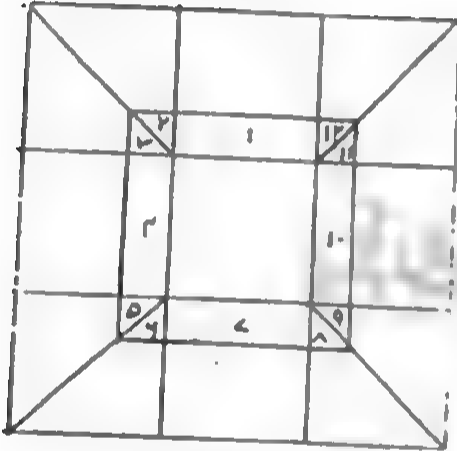
اپنے ارد گرد دیکھتے ہیں۔ اس لئے جو نقشہ بناتے ہیں۔ اس میں زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھیں کہ جیسے آپ اپنی زندگی میں اپنے آپ کو مرکز قرار دے کر دوستوں، عزیزوں، افسروں، ماتحتوں اور دیگر تمام امور سے تعلقات کا اندازہ کرتے ہیں۔ اور زمین پر مشاہدہ کرتے ہوئے جو نظارے نظام شمسی کے ہیں نظر آتے ہیں۔ ان ہی کو ہم اپنے علم کی بنیاد قرار دیں گے۔

یوم النہد بضربہ دیکھو ہم انہما رطلہ اقیل و سحر الشمس و القمر کل یختر فی  
الی اجل الشمس و ان الله یفعل ما یشاءون خبیرو ○ سورہ غافر ص ۱۰۰  
خدا کی حکمت کاملہ یہ ہے کہ وہ رات کو دن سے اور دن کو رات سے بدلتا رہتا ہے۔ اس امر کے لئے  
شمس و قمر کو وقت مقررہ تک چلنے کا حکم دیا ہے۔ اور اللہ تم کو ان امور سے آگاہ کرتا ہے۔

# باب پنجم

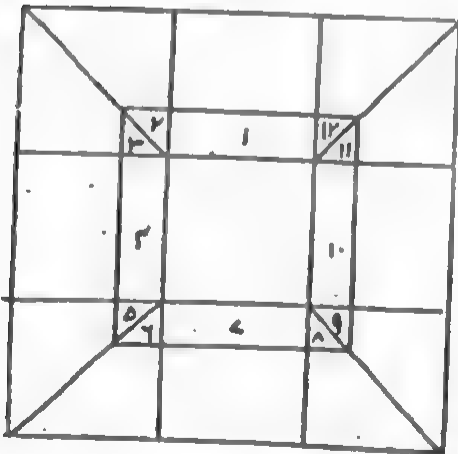
## وقت اور زائچہ

حمل



۴ اپریل ۱۹۶۱ کی پیدائش میں  
ماہ پیدائش حمل  
حمل خانہ اول میں آئیگا۔ آئے  
شمسی طالع کہتے ہیں۔

سرطان



۴ اپریل ۱۹۶۱ کی پیدائش میں  
وقت پیدائش  
۱۲ بجکر ۱۸ منٹ دن پر  
طالع سرطان  
سرطان خانہ اول میں آئیگا۔ آئے  
طالع پیدائش کہتے ہیں۔

FREE ALIYATI BOOKS GROUP

# فصل اول

## قوت کے مظاہر اور وقت

کواکب انسان کے تحت الشعور ہیں اپنی قوتوں کو لانے میں۔ تمام زندگی مختلف قوتوں کا مجموعہ ہے۔ اور تمام کواکب مختلف قوتوں کی تربیت کرنے والے ہوتے ہیں۔ شمس اس قوت کا مظہر ہے۔ جو کہکشاں سے آئے مانی ہے۔ آدمی بھی قوت کا نظام رکھتا ہے۔ جو جسم کے اعضا اور دماغی قوتوں کا ہے۔ جس سے حرکت اور شعور کے اعمال ظاہر ہوتے ہیں۔ زندگی کے اصولوں پر پھروسہ کرتے ہوئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ یہ قوت کامک قوتوں سے متعلق ہے۔

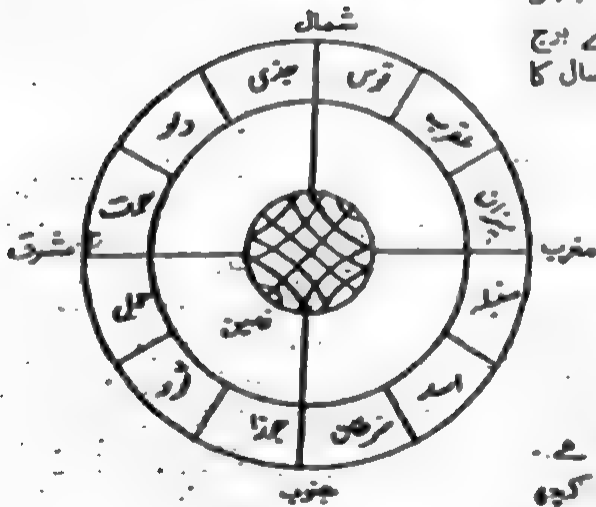
ہم یہ آسانی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ آدمی کواکب اور قوتوں کا نظام بالکل وقت اور فاصلہ کے نظام کے تحت کام کر رہا ہے۔ کواکب کے اثرات کو بخوبی سمجھا ہوا گیا ہے۔ بہتر ہو انسانی سیلز (Seles) کے متعلق علم حاصل کیا جائے۔ آدمی اور کواکب باہم وقت اور فاصلے سے مربوط ہیں۔ جسکا آدمی کے ارتقا اس کے ذہن اور شعوری قوتوں سے بہتہ چلتا ہے۔ اور وہ سوچتا ہے۔ اس کی سوچ ہی اس کے فعل کی ذمہ دار ہوتی ہے۔ مادہ اس وقت تک بیکار ہوتا ہے۔ جب تک اس کی شکل نہ ہو۔ اور اس میں خاص قوت نہ ہو۔ اور جس وقت مادہ شکل اور قوت اختیار کر جاتا ہے۔ تو وقت اور فاصلہ کے قانون کے تحت آ جاتا ہے۔ وقت کے ساتھ انسانی خلیوں میں ایک جادو سا حرکت مہی آتا ہے۔ ہر خلیہ کی حرکت الگ ہے۔ دل، جگر، انگلیاں، معدہ، رگ، ریشہ، بذات خود جس قوت کے ماتحت ہیں۔ ان میں وقت اور فاصلہ نہیں۔ لیکن آدمی جو ان تمام خلیات کا مجموعہ ہے۔ وہ جو حرکت کرتا ہے۔ وہ وقت اور فاصلہ کے ماتحت ہوتی ہے۔ انسانی اعضا کی طرح کروڑوں نائیکروسکوپ خلیات خلا کے اندر ہیں۔ جہاں وقت اور فاصلہ کام نہیں کرتا۔ لیکن جب ان کا تعلق دوسروں سے یا ان کے اثرات دوسروں سے معلوم کرنا پڑتے ہیں۔ تو پھر حسابی قاعدوں کو کام میں لانا پڑتا ہے۔ جسے وقت اور فاصلہ کہتے ہیں۔ اور یہ علم وقت اور فاصلہ کا قانون ہے۔ خلائی سیلز یعنی کواکب اور انسانی سیلز یعنی آدمی کے باہم ربط کو جاننے کا نام علم نجوم ہے۔

## طلوع و غروب آفتاب اور ملکوں کے وقت کا اختلاف

زمین آفتاب کے گرد دورہ کرتی ہے۔ چونکہ زمین گول ہے۔ اس کے چار سمت آبادی ہے۔ اس لئے ایک ہی وقت میں آفتاب سب جگہوں کو روشن نہیں کر سکتا۔ خط استوا سے چار سالک شمال و جنوب کو ہیں

ان میں آفتاب کی شعاع نرچھی ہوتی ہے۔ مارچ سے مئی تک جب کہ آفتاب برج حمل سے برج جوزا تک سیر کرتا ہے۔ تو وہ شمال کی سمت ۳۴ درجہ تک مائل ہو جاتا ہے۔ اور مست رفتار ہو جاتا ہے۔ روزانہ ایک منٹ دن بڑا ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ مقدار دن کی ۱۳ گھنٹے ۳۴ منٹ ہو جاتی ہے۔ اور رات دس گھنٹے ۱۸ منٹ رہ جاتی ہے۔ اسی حالت میں حرکت آفتاب ۵۶ دقیقہ ۵۱ ثانیہ روزانہ ہوتی ہے۔ انہی ایام میں جو ملک خط استوا سے جنوب کی طرف واقع ہیں۔ وہاں رات بڑی دن چھوٹا ہو جاتا ہے۔ ماہ جون میں جبکہ آفتاب برج سرطان میں داخل ہوتا ہے۔ اس مقدار مذکور سے دن روزانہ کم ہونے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ ماہ ستمبر میں جبکہ آفتاب برج میزان میں آتا ہے۔ دن رات خط استوا کے ملکوں میں برابر ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آفتاب جنوب کی طرف مائل ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور میزان، عقرب، قوس میں رات بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ ۳۴ درجہ تک آفتاب مائل بہ جنوب ہو جاتا ہے۔ اور جو ملک شمال کی طرف واقع ہیں۔ ان میں رات بڑی ہونے لگتی ہے۔ یہاں تک کہ بعض ملکوں میں آفتاب نکلتا ہی نہیں۔ بعد رات کم ہونا شروع ہوتی ہے۔ اور جنوری سے آخر مارچ تک جبکہ آفتاب جدی، دلو، حوت میں سیر کرتا ہے۔ رات کم ہونے ہونے اول درجہ برج حمل پر آکر خط استوا کے قریب کے ملکوں میں رات برابر ہو جاتی ہے۔

گویا سراج کی گردش کا چکر حصص مذکور کے بارہ مختلف مقامات کو طے کرتا ہے۔ برج کا حلقہ وہ چکر ہے۔ جو سورج زمین کے گرد خط استوا کے قریب متوازی قائم کرتا ہے۔ اسی طرح سورج کا دائرہ خط استواء کو دو مقامات پر قطع کرتا ہے۔ جسے حمل و میزان برج ظاہر کرتے ہیں۔ دائرۃ البروج کا دائرہ اسی نقطہ سے شروع ہوتا ہے۔ جہاں خط استواء اس طور پر قطع ہو۔ کہ اس نقطہ نصف النہار سے پہلے برج حمل تیار ہو۔ منجم شمس کے اس برج میں داخل ہونے سے اگلے سال کا حساب لگاتے ہیں۔



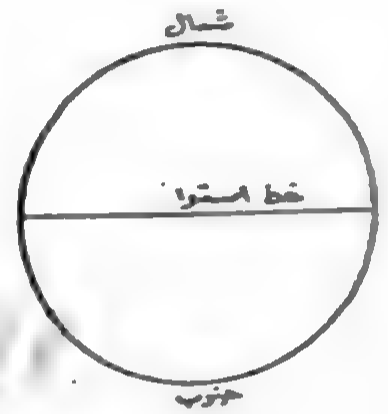
دن کے نقشہ سے ظاہر ہے۔ کہ شمس چار مقامات پر دائرۃ البروج کو شمالاً جنوباً اور شرقاً غرباً قطع کرتا ہے۔ یہ چاروں نقاط یعنی حمل، سرطان، میزان اور جدی ہیں۔ اوقات طلوع و غروب آفتاب اور دن رات کی کمی بیشی کے بھی خاص مقامات ہیں، انہیں نقاط متطلب کہتے ہیں۔ اور یہ چاروں برج بھی متطلب ہیں۔

خط استوا جو زمین کو شرقاً غرباً دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس پر سورج کے شمال یا جنوب کی طرف ہو جانے سے دن رات میں کچھ لہ کچھ اختلاف واقع ہوتا ہے۔ اس اختلاف میں خالق عالم نے بہت

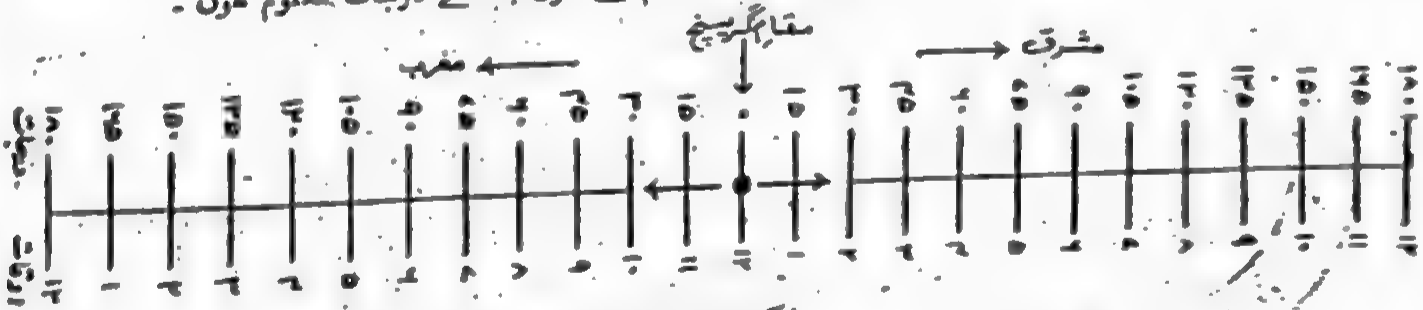
بڑی مصلحت پوشیدہ کی ہے۔ یعنی آفتاب مختلف اونٹوں میں لاہور شہروں میں طلوع ہوتا ہے۔ لہذا ہر سو اود کا طالع پیدائش مختلف ہوتا ہے۔ کمرہ زمین پر ہر وقت بجے پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ اس اختلاف وقت کی وجہ سے خوارہ دقیقہ ثانیہ ہی کا فرق کیوں نہ ہو، اشکال احوال مولود مختلف ہو جاتے ہیں۔ مختلف حوادث عمری اس پر گزرتے ہیں یہ اختلاف وقت جتنا وسیع ہو گا۔ اتنے ہی مختلف حوادث ظاہر ہوتے ہیں۔ کیونکہ سورج السیر سیاروں کی گردش فلکی ہر پانچ منٹ میں پانچ اختلاف ڈال دیتی ہے۔ تاہم جو لڑکے توام پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے حالات عمری بہت ملنے جاتے ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ دوسرے حالات موت بھی ایک ہی وقت واقع ہوتی ہے۔

### دنیا کا وقت

اس وقت گرینچ (ایک مقام) صفر درجہ مقرر کر کے وہاں سے ہر مقام کا وقت درست کیا جاتا ہے۔ اس سے جو مقام جتنے طول بلد مشرق کی طرف ہو گا۔ اسی حساب سے ایک درجہ ہر چار منٹ کا اختلاف واقع ہو گا۔ یعنی ہر منٹ دیر سے آفتاب طلوع ہو گا۔ اگر کوئی مقام گرینچ سے مغرب کی طرف ہو گا۔ تو ایک درجہ ہر ہر منٹ کے وقفہ سے پہلے سورج طلوع ہو گا۔ یوں سمجھیں۔ کہ جب مقام صفر درجہ طول بلد گرینچ پر بارہ بجیں گے۔ تو ہر درجہ ہر کیا وقت ہو گا؟ اس امر کو جاننے کے لئے یہ یاد رکھیں کہ ہر درجہ طول بلد کے فاصلہ پر ایک گھنٹہ کا فرق ہو گا۔ ایک نقشہ ذیل میں دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہو گا۔ کہ ہر ہندسہ درجہ پر مشرق و مغرب میں کیا وقت ہو گا۔ جبکہ گرینچ میں بارہ بجیں گے۔



اس پیمائش کے پیمانہ کو خط استوا پر ہر وقت کی تقسیم تصور کر لیں گے۔ تو ہر مقام کا وقت اور اس کا فرق آپ آسانی سے معلوم کر سکیں گے۔ بشرطیکہ دو مقام کے طول بلد کے درجات معلوم ہوں۔



پاکستان کا علاقہ گرینچ سے مشرق میں 67½ درجہ پر واقع ہے۔ اس لئے یہاں 4½ گھنٹے بعد سورج طلوع ہوتا ہے۔ یا یوں کہیں گے کہ جب گرینچ میں بارہ دوپہر کے بجیں گے۔ تو پاکستان میں 4½ بجے چاند گرہ کا وقت ہو گا۔

## اسٹنڈرڈ ٹائم

یہ تقسیم جو خط استوا پر طول بلد کے لحاظ سے وقت مقرر کرے  
کے لئے کی گئی ہے۔ اس سے ہر ملک کے اسٹنڈرڈ ٹائم کے اختلاف کا  
علم ہو سکتا ہے۔ جو اپنے اپنے علاقے کے اندر وقت کے معیار کو ٹائم  
رکھنے میں مدد دیتا ہے۔ اس وقت دنیا بھر میں مختلف اسٹنڈرڈ ٹائم  
رائج ہیں۔

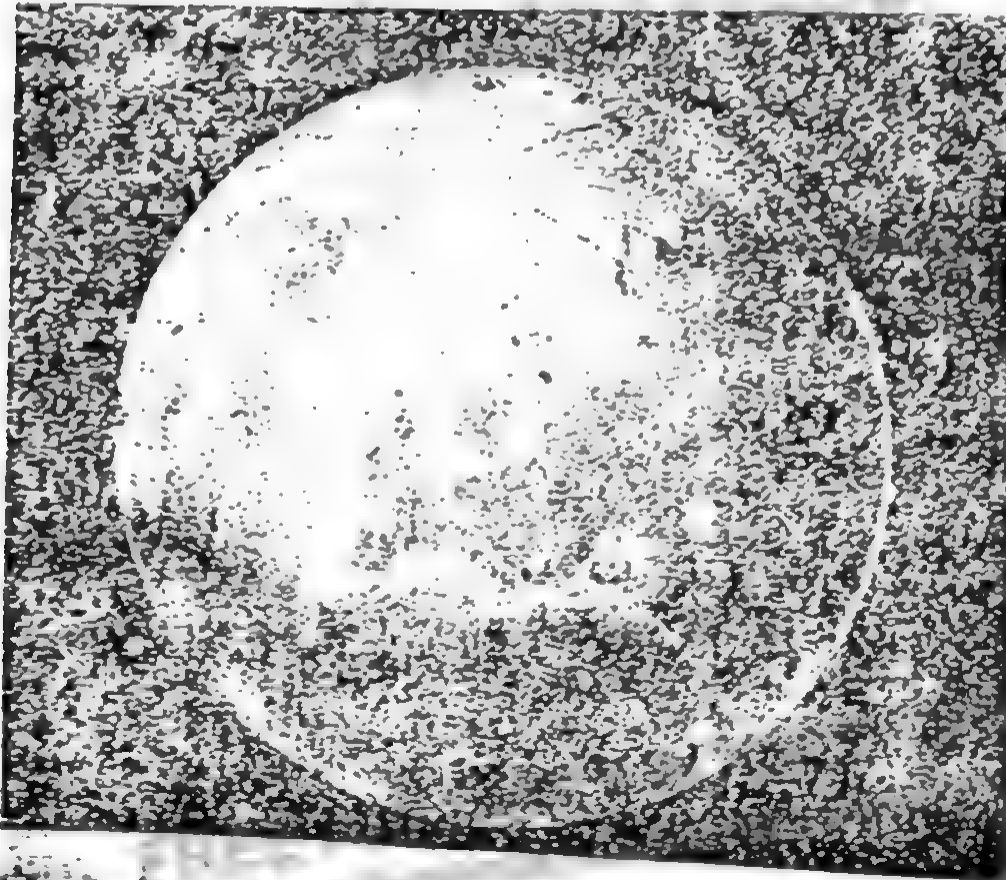
## لوکل ٹائم

کسی ملک کا اسٹنڈرڈ ٹائم کسی مرکزی مقام کو مقرر کر کے ٹائم  
کر دیا جاتا ہے۔ لیکن اس ملک کی حدود بھی کافی لمبی چوڑی ہوتی ہیں  
اس لئے پھر ہر ملک میں جو ٹائم رائج کیا جاتا ہے۔ اسے لوکل ٹائم کہتے  
ہیں۔ اور جس درجہ طول بلد کے مقام سے اسٹنڈرڈ ٹائم مقرر کیا جاتا ہے  
اس درجہ سے کوئی شہر مشرق کو ہوتا ہے۔ کوئی مغرب کو۔ اس لئے  
اسٹنڈرڈ کو ٹائم کے مقررہ درجات سے جو شہر مشرق کو جتنے درجہ پر ہوگا  
اسی لحاظ سے (یعنی چار منٹ فی درجہ) سورج وہاں دیر سے طلوع  
ہوگا۔ اور جو مقام درجہ اسٹنڈرڈ ٹائم سے مغرب کی طرف ہوگا۔  
وہاں سورج مقررہ اسٹنڈرڈ ٹائم سے پہلے طلوع ہوگا۔ اس کو اصطلاح  
نجوم میں تفاوت وقت کہتے ہیں۔ ہر مقامی تقویم میں ایک نقشہ تفاوت  
وقت کا ہوتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی ملک کے اسٹنڈرڈ  
ٹائم سے اس ملک کے کسی مقام کے لوکل ٹائم کا کتنے منٹ کا فرق ہے

## اسٹنڈرڈ ٹائم زون

|        |      |            |
|--------|------|------------|
| A.S.T  | 60°  | ایٹلانٹک   |
| E.ST.  | 75°  | ایسٹرن     |
| C.S.T  | 90°  | سینٹرل     |
| M.S.T  | 105° | میانمیتھین |
| P.S.T. | 120° | پیسفک      |

ملاوہ ازیں ہوکن اور الاہا کے نئے  
بہوں علاحدہ اسٹنڈرڈ ٹائم ہیں۔





اس فرق کو مشرقی مقام کے لئے اسٹینڈرڈ ٹائم میں جمع کرنے سے اور مغربی مقامات کے لئے اسٹینڈرڈ ٹائم میں کم کرنے سے وہاں کا لوکر ٹائم نکل آئے گا۔

## تقویم میں طلوع و غروب اور دیگر اوقات

تقویم میں جو اوقات طلوع و غروب شمس اور دیگر کوکب کے لکھے جاتے ہیں۔ وہ کسی خاص مقام کے نہیں ہوتے۔ بلکہ انہیں ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم کے مطابق درج ہوتے ہیں۔ اس درج شدہ وقت میں اگر اپنے محل کا خطیاتی وقت نقشہ سے دیکھ کر جمع یا تفریق کر لیا جائے۔ تو ہر مقام کا صحیح لوکی ٹائم نکل آتا ہے۔ اور اگر تقویم میں طلوع و غروب وغیرہ اوقات کسی خاص مقام کے لکھے گئے ہوں۔ تو اس مقام سے جو فرق آپ کے محل کا ہو گا۔ وہ شامل حساب کرنے سے مقامی اوقات نکل آئے گا۔

## آپ کا مقامی وقت کیا ہے

لوکی ٹائم کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ فلاں مقام پر یا درجہ پر سورج کی اوربشن کیا ہے۔ عین دوپہر کا وقت آپ کا وہ ہو گا۔ جبکہ عین سورج سیدھا سر پر ہو گا۔ لیکن آپ کی گھڑی میں وہ ٹائم ہو گا۔ جو آپ کے ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم سے مقرر کیا گیا ہے۔ بہت سے ملک ایسے بھی ہیں۔ جہاں ضرورت کے لحاظ سے یہ فرق گورنمنٹ کچھ مختلف مقرر کرتی ہیں۔ جو اصل اسٹینڈرڈ ٹائم ہوتا ہے۔ اس میں اضافہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حکومت پاکستان نے یکم ستمبر ۱۹۵۴ء کو گھڑیاں نصف گھنٹہ آگے کر دی تھیں۔ اس لحاظ سے اسٹینڈرڈ ٹائم کا فرق اب بجائے اصلی -۱۵ بجے چار گھنٹے کے پانچ گھنٹے کا ہو گیا ہے۔ اس وقت ہمارے براعظم میں مندرجہ ذیل اسٹینڈرڈ ٹائم رائج ہیں۔

- (۱) پاکستان گریڈج سے 67½ درجہ مشرقی طول بلد پر (آس میں یکم ستمبر ۱۹۵۴ء سے ۳۰ منٹ کا اضافہ ہے۔ کل ٹائم کا وقفہ ۵ گھنٹے کا ہوا۔)
- (۲) بنگلہ دیش گریڈج سے ۹۰ درجہ مشرقی طول بلد پر۔ کل وقفہ ٹائم ۶ گھنٹے کا ہوا۔
- (۳) بھارت گریڈج سے 82½ درجہ مشرقی طول بلد پر۔ کل وقفہ ٹائم 5½ گھنٹے کا ہوا۔

آپ کوئی بہترین اٹلس لیں۔ اس سے معلوم کریں کہ آپ کا مقام کس درجہ پر ہے۔ اور جس ملک میں آپ رہتے ہیں۔ اس کے درجات اسٹینڈرڈ ٹائم سے کتنا فرق ہے۔ اور آپ کا مقام مشرق کی طرف ہے یا مغرب کی طرف۔

## غیر منظم ہندوستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم

۱۹۴۷ء میں 19۴4ء میں رائج ہو۔ یہ 5½ گھنٹے کا گریڈج سے فرق تھا۔ ۱94۱ء میں مشرقی بنگال گورنمنٹ نے 36 منٹ گھڑیاں آگے کر لیں تاکہ کے لوکی ٹائم میں 36 منٹ کا فرق ہو گیا۔

یکم ستمبر 1942ء کو ایک گھنٹہ بڑھا دیا گیا۔ اور 6½ گھنٹے کا فرق کٹا گیا۔

۱95۱ء میں پاکستان اسٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا۔ یہ 4½ گھنٹے کا فرق تھا۔

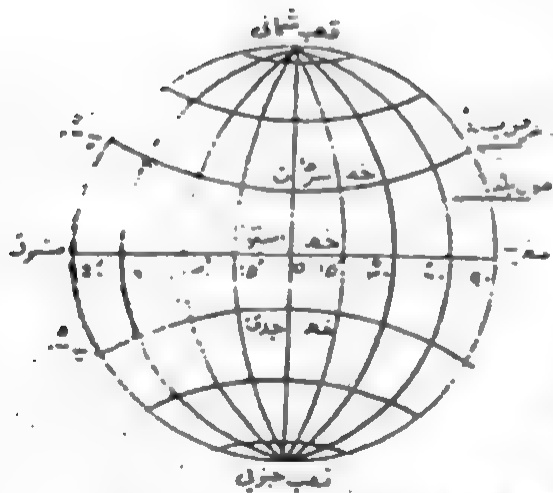
30 اپریل یکم مئی 1954ء کی درمیانی شب کو نصف گھنٹہ اور اضافہ کر کے 5½ گھنٹے کر دیا گیا اب تک اس رائج ہے۔

جو فرق ہو آجے چار سے قرب دیں۔ وہ مشق ہو جائیں گے۔ اور آپ کے ماں کا تفاوت وقت نکل اٹھگا۔ اگر آپ کا شہر یا مقام درجات منہذرد لائن سے مشرق کی طرف ہو۔ تو انہی منٹ تقویم کے اوقات میں جمع کر دئے جائیں۔ تو آپ کا مقامی وقت نکل اٹھگا۔ اگر مقام مغرب کی طرف ہو تو اتنا وقفہ تفریق کر دینا چاہئے۔ یہ طریقہ اس وقت بہت کام دہکا۔ جبکہ آپ کے واس ایسی مقامی تقویم ہو۔ جس میں نقشہ تفاوت وبت نہ دیا گیا ہو۔

## فصل دوم

### درجات کا ماپنا

عالم ثابت میں زمین یا آسمان کے وہ فرضی خطوط جو اس کو شمالاً جنوباً تقسیم کرتے ہیں۔ طول بلد کہلاتے ہیں۔ اور وہ خطوط جو اس کو شرقاً غرباً تقسیم کرتے ہیں۔ عرض بلد کہلاتے ہیں۔ کواکب کے درجات جو تقویم میں دئے جاتے ہیں۔ وہ دراصل طول بلد کے فاصلے ہوتے ہیں۔ یا وہ منطقہ البروج کے طول بلد کے فاصلوں کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔ یہ خطوط جغرافیائی طول بلد سے مختلف نہیں ہوتے۔ جغرافیہ میں یہ قطبین کے فاصلہ کو ہی ظاہر نہیں کرتے۔ بلکہ یہ مرکز ارضی بھی ہیں۔ جو مرکز آفتاب کے بالکل مقابل ہیں۔ ان کا شمار زمین کے مرکز سے کیا جاتا ہے۔ جسے خط استوا کہتے ہیں۔ اور ان خطوط کو انسان نے خود تجربہ سے مقرر کیا ہے۔ یہ خطوط خاص فاصلہ اور وقت ماننے کا کام دیتے ہیں۔ مشرق سے مغرب تک ۱۸۰ درجہ اور شمال سے جنوب تک ۱۸۰ درجہ کا عرض ہے۔ درمیان میں صفر خط استوا کے ہے۔ نقشہ ارض میں یہ خطوط ہر ۱۵ درجہ کے وقفہ سے درج ہوتے ہیں۔



سمت الراس ہر ایک درجہ کا فاصلہ ۵۶۶ ۴۳۴ فٹ یا ۱۷۱ میل (۶۰ جیوگرافک میل) ہوتا ہے۔ چونکہ خط استوا پر زمین کا گھبر بڑا ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے اسی لحاظ سے طوالت فاصلہ ہوتا جاتی ہے۔

حاشیہ پر تفصیل میں نے اس لئے دی ہے۔ کہ بعض لوگ حیرانی سے دریافت کرتے ہیں۔ کہ قطبین میں نجوم کے یہ قواعد کیسے کام دیتے ہوں گے؟ کیسے وہاں کے طالع ان قواعد سے نکل سکتا ہو گا؟ وہ جان لیں۔ کہ خط استوا سے شمال اور جنوب کی طرف جتنا بڑھتے جائیں گے۔ قواعد مختلف ہوتے جائیں گے۔ وہاں کی تقویم ہماری تقویم سے مختلف

ہوں گی۔ اس تمام شک اور اعتراض کا جواب مندرجہ جدولوں سے مل سکتا ہے۔ جہاں آپ دھتے ہیں اس کا اندازہ خطیوں سے کیا جائے۔ دوسرے مقامات سے لگا لیں۔ کہ دنوں کا اور فاصلہ کا اندازہ کیا مختلف ہے۔

یہ میں پہلے بنا چکا ہوں کہ 23½ فیصد کا خط عرض کو دائرہ قطب شمالی اور قطب جنوبی سے 23½ درجہ کے فاصلہ پر دائرہ عرض کو دائرہ قطب جنوبی کہتے ہیں۔ اور خط استوا سے اوپر 23½ درجہ شمال عرض بلد کو خط سرطان کہتے ہیں۔ اور خط استوا سے 23½ درجہ جنوبی عرض بلد کو خط جدی کہتے ہیں۔

### طول بلد سے وقت نکالنا

علم ہیت میں ہمیشہ کوکبی طول بلد کے استعمال کیا جاتا ہے۔ بلکہ طول بلد کو درجہ 'دقیقہ' ثانیہ میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ اگر ہم ان طول بلد کے درجات کو ارضی گھنٹوں مثوں میں تبدیل کرنا چاہیں۔ تو اصول یہ ہے۔ کہ ۱۵ درجات دائرۃ البروج میں اتنا ہی وقت لینے میں جتنا کہ وقت کا ایک گھنٹہ۔ یا ایک درجہ طول بلد گھومنے میں ارضی وقت کے چار منٹ صرف ہو جاتے ہیں۔ یہ وہ پیمانہ ہے۔ جس کا میں نے ذکر کیا تھا۔ کہ جن دو مقامات کے فاصلہ طول بلد سے وقت کا فرق نکالنا ہو۔ تو استعمال کرتے ہیں۔ طول بلد کے اوقات کو بھی تقویم میں گھنٹے مثوں کے نشانات کی طرح لکھتے ہیں۔

مثال نمبر ۱۔ قرض کرو۔ کہ مقام الف ۲۰ درجہ طول بلد پر واقع ہوا ہے۔ اور مقام ب ۳۵ درجہ طول بلد پر واقع ہے۔ تو ان دو مقامات کا ۱۵ درجہ طول بلد کا فرق ہوا۔ اب اس کے گھنٹے بنائیں تو ۱۵ درجہ کا وقت ایک گھنٹہ بنے گا۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ دونوں مقامات کے مقامی وقت میں ایک گھنٹہ کا فرق ہے۔

مثال نمبر ۲۔ ہنگہ دیش اور پاکستان کے سینڈرڈ ٹائم کا فرق کتنا ہے؟

ہنگہ دیش کا سینڈرڈ ٹائم = 90 درجہ

پاکستان کا سینڈرڈ ٹائم = 67½ درجہ

فرق = 22½ درجہ یا 1½ گھنٹہ۔

وقت 15 درجات = ایک گھنٹہ

7 درجات = نصف گھنٹہ

22½ درجات = 1½ گھنٹہ

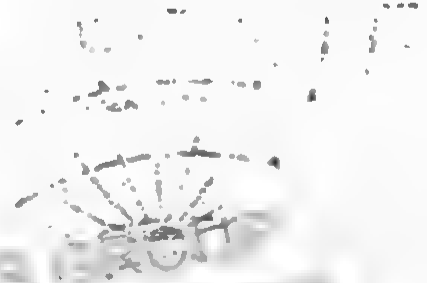
نوٹ: چونکہ یکم ستمبر ۱۹۵۴ء سے پاکستان کے سینڈرڈ ٹائم میں

عرض بلد پر دنوں کا عرصہ  
عرض بلد طویل دن چھوٹے دن

| II    | MI    | III |
|-------|-------|-----|
| 11-58 | 12-9  | 11  |
| 11-11 | 12-59 | 15  |
| 10-8  | 14-2  | 30  |
| 8-40  | 15-36 | 45  |
| 7-44  | 16-34 | 51½ |
| 5-42  | 18-54 | 60  |
| 0-0   | 24-0  | 66½ |

دائرہ قطب شمالی کے شمال میں  
میت سے ۷۰ گھنٹے کے دن مندرجہ  
ذیل تعداد میں ہوتے ہیں۔

70 درجہ پر 65 دن  
80 درجہ پر 134 دن  
90 درجہ پر 186 دن



۳۔ منٹ کا اضافہ کر لیا گیا ہے۔ اس لئے اب فرق دونوں ممالک کا صرف ایک گھنٹہ کا رہ گیا۔

### فرق کا تعین

اب یہ معلوم کرنا ہے۔ کہ ایک گھنٹہ کا فرق پاکستان سے ہنگامہ دیش کا زیادہ ہے۔ یا ہنگامہ دیش کا پاکستان سے زیادہ ہے۔ تو اس کے لئے یوں سمجھیں۔ چونکہ زمین مغرب سے مشرق کو حرکت کرتی ہے۔ اس لئے جو مقامات مشرق کی طرف ہیں۔ ان میں سورج بعد میں چڑھتا ہے۔ لہذا ان کے اوقات بعد میں تصور کرنے چاہیں۔ اور جو مقامات مغرب کی طرف ہوں۔ ان میں سورج پہلے طلوع ہوتا ہے۔ اس لئے ان کے اوقات پہلے تصور کرنے چاہیں۔ اور گویا جب پاکستان میں دن کے کبارہہ بجیں گے۔ تو ہنگامہ دیش میں ایک بجے بعد دوپہر کا وقت ہو گا۔

مثال نمبر ۳۔ پاکستان کے سٹینڈرڈ ٹائم کا گرینچ سے کتنا فرق ہے؟ چونکہ پاکستان کا  $67\frac{1}{2}$  درجہ طول بلد پر سٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا ہے۔ اور گرینچ کا درجہ صفر ہے۔ اس لئے فرق  $67\frac{1}{2}$  درجہ مشرقی ہوا ایک درجہ کا وقت = ۴ منٹ

$$67\frac{1}{2} \text{ کا درجہ وقت} = 4 \times \frac{135}{2} = 270 \text{ منٹ}$$

۴۔ منٹ کہتے ہیں ۴ منٹ

اس حساب سے جب گرینچ میں بارہ بجیں گے۔ تو پاکستان میں بعد دوپہر ساڑھے چار کا وقت ہو گا۔ اور اضافہ سرکاری کی بنا پر موجودہ وقت مانج بجے کا ہو گا۔

### طول بلد سے فاصلہ نکالنا

ارضی پیمائش سے اندازہ کیا گیا ہے۔ کہ (جہاں ہم رہتے ہیں وہاں) ایک درجہ طول بلد  $69.15$  میل کا ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے جن دو مقامات کا فاصلہ  $1021$  میل کا ہو گا۔ اسی طرح اگر ہمیں دو مقامات کا فاصلہ معلوم ہو۔ اور ان میں سے ایک کا طول بلد بھی معلوم ہو۔ تو دوسرے کا طول بلد معلوم ہو سکتا ہے۔ اور اسی طرح اگر دو مقامات کے وقت کا فرق معلوم ہو۔ تو دونوں کے فاصلے میلوں میں معلوم کئے جا سکتے ہیں۔

مثال نمبر ۴۔ ہنگامہ دیش اور پاکستان میں کتنا فاصلہ ہے۔

چونکہ دونوں کے سٹینڈرڈ ٹائم میں ڈیڑھ گھنٹہ کا وقفہ ہے۔ اس لئے ان کے درجات کا فاصلہ  $22\frac{1}{2}$  ہوا۔

$$\text{ایک درجہ طول بلد کا فاصلہ} = 69.15$$

۵۔ بطوریہ بلد اور عرض بلد کے درجات کا فاصلہ میلوں میں

| درجہ | طول بلد | عرض بلد |
|------|---------|---------|
| 0    | 68.70   | 69.17   |
| 10   | 68.73   | 68.13   |
| 20   | 68.79   | 65.03   |
| 30   | 68.88   | 59.96   |
| 40   | 69.99   | 53.06   |
| 50   | 69.11   | 44.55   |
| 60   | 69.23   | 34.67   |
| 70   | 69.32   | 23.73   |
| 80   | 69.39   | 12.05   |
| 90   | 69.41   | 0.00    |

۶۔ مثال نمبر ۵۔ ہر ایک درجہ کا فاصلہ  $69.15$  میل ہوتا ہے۔

### علامت

|   |               |
|---|---------------|
| گ | گھنٹہ کی شکلی |
| م | منٹ کی شکلی   |
| س | سیکنڈ کی شکلی |

۷۔ پیمائش اوقات طول بلد

|     |       |   |          |
|-----|-------|---|----------|
| ۱   | دقیقہ | = | ۶۰ سیکنڈ |
| ۱   | درجہ  | = | ۶۰ منٹ   |
| ۱   | درجہ  | = | ۶۰ گھنٹہ |
| ۳۶۰ | درجات | = | ۲۴ گھنٹے |

$$22 \text{ درجہ طول بلد کا زاویہ} = \frac{24}{100} \times 99 = 221$$

$$1000000 = \frac{35}{100} \times 7924 = 277340$$

$$= \text{قریباً } 277340 \text{ میل}$$

### دو شہروں کا تفاوت وقت نکالنا

ایک شہر کے طول بلد کے درجہ و دقیقہ کو دوسرے شہر کے درجہ و دقیقہ سے تفریق کریں۔ حاصل تفریق کو دقیقہ بنائیں (۱۰۰) سے تقسیم کریں۔ خارج قسمت گونٹہ ہو گا۔ جو باقی بچے اسکو ۶۰ سے ضرب دے کر پھر (۱۰۰) سے تقسیم کریں۔ خارج قسمت منٹ ہوں گے۔ اور جو باقی رہے۔ اس کو پھر ۶۰ سے ضرب دے کر نو سو و پچاس تقسیم کریں۔ خارج قسمت سیکنڈ ہوں گے۔ اس پر باقی فرق ہو گا۔ جو مقام زیادہ طول بلد پر ہو گا۔ اس کا وقت بھی زیادہ ہو گا۔

مثال نمبر ۵۔ شہر کراچی و شہر لاہور کا تفاوت وقت کیا ہے ؟

$$\text{طول بلد لاہور} = 74^{\circ} 19'$$

$$\text{طول بلد کراچی} = 67^{\circ} 55'$$

$$\text{فرق} = 6^{\circ} 24'$$

۲ درجہ ۱۹ دقیقہ کے دقیقہ بنائیے  $60 \times 2 = 120$ ۔  $120 \div 19 = 6$ ۔ اب اس پر ۱۰۰ کی تقسیم کا مندرجہ بالا عمل کیا۔ تو معلوم ہوا کہ دونوں شہروں کے لوکل ٹائم کا فرق ۱۹ منٹ ۱۹ سیکنڈ ہے۔  
 فائدہ۔ یہ حسابی قواعد جو میں نے بیان کیے ہیں۔ جس سے وقت اور فاصلہ نکلتا ہے۔ وہ ہوائی اور سمندری سفر کا اندازہ کرنے اور وقت نکالنے کے لئے بے حد کارآمد ہیں۔ زائچہ تیار کرنے میں آسانی پیدا کرتے ہیں۔ تقویم سے اپنے ماں کے مقامی وقت کا فرق معلوم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ اور کرہ ارض کے تمام جغرافیہ کل پیمائش کے لئے مفید ہیں۔ علم نجوم کے حساب کی بنیاد اسی حساب پر ہے۔ کیونکہ ہر جگہ کے طلوع و غروب آفتاب کا معلوم کرنا صرف اسی قاعدے سے ممکن ہے۔ آفتاب کے طلوع و غروب سے دن رات بنتے ہیں۔ دن رات کا حساب گھنٹے منٹوں اور سیکنڈوں میں کیا جاتا ہے۔ اور پھر ہم کہہ سکتے ہیں۔ کہ کوئی شخص فلاں تاریخ فلاں وقت پیدا ہوا۔ یا فلاں تاریخ کو فلاں حادثہ پیش آیا۔

# فصل سوم

## زائچہ بنانا

زائچہ کا مخلص طریقہ  
اسحاق النجوم میں دیا گیا ہے۔  
یہاں اختصار کو مد نظر رکھا گیا  
ہے۔

وقت اور فاصلہ ہی سے زائچہ بنتا ہے۔ اس لئے مقام پیدائش، تاریخ  
پیدائش یا ماہ پیدائش اور سال پیدائش کی ضرورت ہوتی ہے۔ وقت اور  
جگہ سے ہی آسانی پوزیشن کا تعین کیا جاتا ہے۔ اور اس تعین سے ہی  
قدرت کے اندازوں کو علمی حد تک بڑھا جاتا ہے۔

## زائچہ بنانے کا طریقہ

نام۔ حارث  
پیدائش۔ ۳۰ اپریل ۱۹۶۱ء دن منگل۔ بوقت ۱۲ بجکر ۱۸ منٹ  
بعد دوپہر۔  
مقام۔ کراچی۔

منٹ بجے  
وقت پیدائش۔ سروجہ ٹائم = 18 - 12  
اصلی وقت بین الاقوامی سٹینڈرڈ 30 (30 منٹ اضافہ کم کیا)

11 - 48

مقام کراچی۔ طول بلد 66.37°

پاکستان کا سٹینڈرڈ ٹائم = 67.30 درجہ

33 درجہ

فرق کا وقت نکالا = 4 × 33 = 132 سیکنڈ یا 2 منٹ 12 سیکنڈ  
چونکہ کراچی سٹینڈرڈ ٹائم کے مقام سے مغرب کی طرف ہے اس لئے ۲ منٹ  
۱۲ سیکنڈ اور کم کئے۔

11 - 48 - 0

2 - 12

11 - 45 - 48

اصلی وقت پیدائش  
اس حاصلہ وقت میں دو اور تصحیح ہوں گی۔ اس سے ایک کوکبی  
وقت نکلے گا۔

(۱) فاصلہ مقام پیدائش سے 2 سیکنڈ برائے 3 درجہ طول بلد

(۲) وقت پیدائش کے لئے 10 سیکنڈ برائے فی گھنٹہ

چونکہ کراچی تقریباً 67 درجہ طول بلد پر ہے۔ اس لئے 67 ×

$\frac{134}{3} = 45$  سیکنڈ اور جمع کریں گے۔ اور وقت پیدائش کو اندازاً

FREE ANALYST BOOKS GROUP

۱۲ گھنٹے گنتے ہوئے ۱۲ سیکنڈ یا ۲ منٹ اور جمع گھنٹوں کے لئے  
اب نیا وقت یہ نکلا۔

11 — 45 — 48

0 — 0 — 45

0 — 2 — 0

نامہ کی تصحیح  
وقت کی تصحیح

11 — 48 — 33

نیا وقت

اس وقت کو 4 اپریل کے کوکبی وقت میں جمع کر دیں گے۔  
کیونکہ ہمارے اس رات کا کوکبی وقت ہے۔

سیکنڈ منٹ گھنٹے

4 اپریل 1961ء کا کوکبی وقت 12 — 48 — 17 (نصف اللیل)

11 — 48 — 33

24 — 36 — 50

نیا کوکبی وقت

24 — 0 — 0

24 گھنٹوں سے زائد وقت

0 — 36 — 50

اس کوکبی وقت کو تسویہ البیوت کے نقشہ میں دیکھا۔ تو گھروں  
کی مندرجہ ذیل پوزیشن 0 گھنٹہ 36 منٹ 45 سیکنڈ پر تھی۔ یہ قریب  
ترین صورت جدول میں نظر آئی۔

18°33' سرطان

طالع

10° حمل

دھواں گھر

12° اسد

دوسرا گھر

11° ثور

کیا رہواں گھر

9° سنبلہ

تیسرا گھر

18° جوزا

بارہواں گھر

چھ گھر کے درجات مل گئے۔ زائچہ بنا کر باقی ان کے مقابل کے  
چھ گھر انہی مقابل کے درجات پر لکھ لئے۔ اور ۱۹۶۱ء کی تقویم میں  
دیکھ کر 4 اپریل کو جن جن بروج میں کواکب ہوں گے۔ ہر کر لئے۔ تو  
زائچہ مکمل ہو گیا۔

اس زائچہ سے حالات اخذ کئے جاتے ہیں۔ اس میں  
سریخ سرطان میں ہو گا۔ لیکن بارہویں گھر میں ہو گا۔  
کواکب کو ہر کرنے میں ایک اور عمل کرنا  
ہو گا۔ کہ تقویم میں رات کے بارہ بجے کے کواکب  
ہیں۔ ہدائش کو 11 گھنٹے 48 منٹ 33 سیکنڈ گزر  
چکے ہیں۔ لہذا ہر کوکب کی 11 گھنٹے 48 منٹ 33  
سیکنڈ کے طے شدہ رفتار کو تقویم میں دی گئی رفتار میں

زائچہ مذکورہ میں

کواکب کا صحیح مقام

مثلاً شمس ۱۲ بجے دن کو ۱۲  
پر تھا۔

رفتار تقویم ۱۲ بجے رات کو ۱۲

لجے ۱۲ گھنٹہ کی رفتار لکھ کر  
جمع کریں۔

۱۱ — ۵۹ — ۱۳

۱۱ — ۳۱ — ۵

۱۸ — ۳۰ — ۱۸

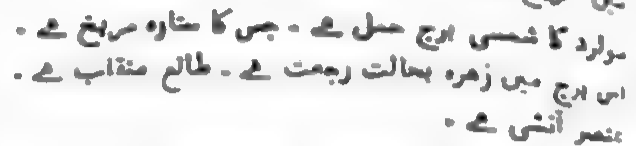
چونکہ رفتار روزانہ ۱۲ بجے

۱۲ بجے نصف ۱۲ گھنٹے کی ہوتی

زائچہ میں ہم نے شمس کو بوقت

ہدائش ۱۵ شمس حمل پر لکھا۔

میں سرخ لائن کے ذریعہ



یہ زائچہ شمسی ہے۔ اس میں برج حمل پہلے گھر میں ہا طالع میں آئیگا۔ کتابوں یا رسائل میں اس طالع سے حالات لکھے جاتے ہیں۔ جو ساہوار ہا ساڈانہ ہوتے ہیں اس زائچہ سے انسان کی فزیکل فطرت اور قوتوں کا پتہ چلتا ہے۔

زانچہ فوق الشور عالی بنیاد ہوئے۔ اس ماہ جس  
مدرجے پیدا ہوں گے۔ ان کا یہی زنجہ ہوگا۔ اس  
کی ذہنت اور فطرت اسی ہے۔ معلوم ہو گی۔

زائچہ شعور یہ بتاتا ہے ۔ کہ اے کیا کرنا چاہئے ۔ یا وہ کیا کرے گا ۔ ان سورتوں کو آثار النجوم حصہ دوم میں سمجھا دیا گیا ہے ۔ اور زائچہ بڑھنے کے اصول و قواعد بھی دلائل کے ساتھ اس میں موجود ہیں

تقریب میں خواہ کوئی بھی ہو ۔ یا تو رات کا کوئی  
وقت ہو گا ۔ یا دوسرے دن کا ۔ لہذا ان سے طالع وقت  
معلوم کرنے کے دو طریقے ہیں ۔





اگر دوسرے کا کوئی وقت ہو۔ تو یہ معلوم کریں آپ کا مطلوبہ وقت دوسرے کتنا پہلے یا کتنا بعد کا ہے۔ جتنے گھنٹے منٹ قبل دوسرے ہو۔ اس کو کوئی وفد سے تفویض کر دیں۔ یا جس قدر گھنٹے منٹ بعد از دوسرے ہو۔ تو کوئی وقت میں جمع کر دیں۔ یہ نیا کوئی وقت ہو گا۔ اس کو فقہہ نسوبہ البیوت سے تلاش کر کے چھ گھروں کے درجات معلوم کر لیں۔ اگر یہ کوئی وقت بھی 24 گھنٹوں سے زائد ہو۔ تو 24 تقرب کر کے ہر جدول نسوبہ البیوت سے کام لیں۔

|          |           |  |              |
|----------|-----------|--|--------------|
| سنبه ۹   | اسد ۱۲    | سرطان ۱۸   | حوراء ۱۸     |
| میزان ۱۰ | ن ۱۱ عقرب | زائچہ پیدائش<br>۲۰/۳/۱۹۶۱<br>۱۲ بجکر ۱۸ منٹ<br>بعد دوپہر کراچی | ۲۵<br>۱۵     |
| عقرب ۱۲  | ۲۳        | ل ۲۹<br>ی ۴ دلو  | ۲۱<br>نہ ہوت |
|          | قوس ۱۸    | جدی ۱۸، ۲۲   | دلو ۱۲       |

# باب ششم

## زائچہ کیا ہے؟

اس کے ہر گھر کے معنی کیا ہیں۔

ہر گھر پر کوا کب کا اثر

ہر گھر پر بروج کا اثر

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| بیت اللہ  | بیت شمس   | بیت زحل   | بیت مشتری |
| بیت زحل   | بیت مشتری | بیت زحل   | بیت مشتری |
| بیت مشتری | بیت زحل   | بیت مشتری | بیت زحل   |
| بیت زحل   | بیت مشتری | بیت زحل   | بیت مشتری |

زائچہ ابتدائی ایک عظیم الشان کتاب ہے۔ جس میں نہ صرف انسان و قدرت کے باہمی رشتہ کا مطالعہ کیا جا سکتا ہے۔ بلکہ ہمارے دنیاوی نمائش کہ میں نمودار ہونے اور اپنے حصد کی ایکٹنگ کرنے کی مکمل سرگزشت ملتی ہے۔ اس زائچہ کا طالع مکمل وجود انسانی اور باقی گیارہ گھر انسان کے دنیوی تعلقات کا نقشہ ہیں۔ تفصیلات کو غور سے پڑھیں۔

FREE ALIYAT BOOKS GROUP

# فصل اول

## زائچہ کے بارہ خانوں کی فلسفیانہ تشریح

در اصل زائچہ زمین کا ہی نام ہے۔ اور وہ ایک ایسا مقام ہے۔ جہاں کھڑے ہو کر ہم پیدائش کے وقت پر کواکب اور زمین کے باہمی تعلقات کا امتحان کرتے ہیں۔ یا - انیٹنگک نظریہ سے یوں کہیں گے۔ کہ ہم کسی خاص وقت پر دیکھنے ہیں۔ کہ کواکب اور بروج سے نکلنے والی نیز شعاعیں اور برقی لہریں زمین کے کسی مقام پر خاص ہستی کو کس طرح اور کس زاویہ سے متاثر کر رہی ہیں۔ خانہ اول یعنی طالع تمام گہروں سے اس لئے طاقنور سمجھا جاتا ہے۔ کہ اس میں آسمان کا وہ حصہ شامل ہوتا ہے۔ جو بوقت پیدائش آفاق سے آہنر رہا ہوتا ہے۔ طالع میں جو برج اور جو کواکب موجود ہوں گے۔ وہ سب اپنی قوت کا اثر ڈالتے ہوئے مجمل کیفیت زندگی پر دلالت کریں گے۔ مثلاً اگر طالع طاق برج ہو۔ تو موالود میں باپ کی شکل و صفات کا غلبہ ہوگا۔ اور جفت ہوگا تو ماں کا۔

زائچہ کے بارہ خانے ہماری دنیاوی زندگی کے صیفوں یا مادی کیفیت یعنی واقعات اشیاء و حالات کرد و نواح پر دلالت کرتے ہیں۔ لیکن کواکب کا تعلق ان کے اندر ایک روح جیسا کام کرتے ہیں۔ جو ہر شکل مزاج اور میلان ظاہر ہوتے ہیں۔

میں یہ ظاہر کروں گا۔ کہ ہر ایک گھر انسان زندگی کے خاص امور کے ساتھ کیوں منسوب ہیں۔ در اصل یہ منسوبیات بروج کی قدرتی ترتیب و تقسیم اعضاء جسمانی کے لحاظ سے قائم کی گئی ہے۔ برج حمل سے برج حوت تک بارہ بروج مقرر ہیں۔ اور بارہ ہی گھر مقرر ہیں۔

چونکہ زائچہ کے بارہ گھر انسان کے دنیاوی تعلقات پر دلالت کرتے ہیں۔ اس لئے اگر انسان نیک و نیک مشق اور ریاضت میں بتدریج ترقی اور روحانی کمال حاصل کر کے فلکیات کی حکومت سے نجات پالے۔ تو گویا وہ دنیاوی رشتوں کی قید سے چھوٹ کر گہروں کی قدرتی تقسیم یعنی حمل ثور وغیرہ کے تابع ہو جائے گا۔ حالانکہ کسی بھی طالع حمل کے علاوہ کسی اور برج میں پیدا ہونے سے یہ قدرتی ترتیب بدل جاتی ہے۔ اور طالع میں اس کی ہودالشی کا برج خانہ اول میں آتا ہے پھر بتدریج باقی برج آتے ہیں۔ تو اس صورت میں وہ بچہ قدرتی تقسیم کے مانتے نہیں ہوتا۔ بلکہ پیدائشی ترتیب کے مانتے معمول بنتا ہے۔ خانہ اول یعنی حمل دیکھ اور ترقی و تنزل دیکھنے کا مقام ہے۔

FREE AND OPEN ACCESS

چونکہ ہدائش میں انسان کے جملہ حالات اور نتائج شامل ہیں۔ اس لئے طالع ابھی جو مقام ہدائش متصور ہوتا ہے۔۔۔ جملہ کیفیت زندگی کا قطب نما ہے۔ پہلے یہ بتایا جا چکا ہے۔ کہ جسم انسان میں اس گہری طاقت سر سے ہے۔ تو سر میں ہی دکھ سکھ کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ دماغ کے صحیح رہنے سے جسم و جان بھی صحیح محسوس ہوتے ہیں۔ نیز قدرتی ترتیب میں یہ مقام جملہ کا ہے۔ جس کا حاکم سرخ ہے۔ تو سرخ مادی طاقت اور حرکت کا کوکب ہے۔ اور کل مادی طاقت اور حرکات جسمانی کے ظہور کا مرکز سر ہی ہے۔ نباتاتی زندگی کی صورت میں خانہ اول سے ہودے کی جڑ منسوب کی گئی ہے۔

خانہ اول کے مقابل ساتواں گھر ہے۔ جو شریک زندگی کا قرار دیا گیا ہے۔ جسم انسانی میں اس کی مطابقت مقام ہوشیدہ ہے۔ جہاں تخم انسانی آشکارا ہو کر حمل کے ذریعہ نشو و نما پاتا ہے۔ اس لئے ساتواں گھر تعلقات زن و شوہر یا خاوند بیوی کے لئے قرار پایا۔

خانہ چوتھا گھر کے حالات اور والدہ کے متعلق ہے۔ اس لئے کہ یہ جسم انسانی میں مقام سینہ ہے۔ جہاں دل و بہتان واقع ہیں۔ بہتان مادر سے بچہ پرورش پاتا ہے۔ اور سکھ کا احساس دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بلکہ دلی تسکین ہی سکھ کا نام ہے۔ یہ گھر جس کی مطابقت قدرتی ترتیب سے برج سرطان سے ہے۔ قدرت میں تولید کے عنصر کو دکھانا ہے۔ اس کا حاکم قمر ہے۔ جو تولید و نمود جسمانی پر حکمران ہے۔ اس لئے یہ گھر مقام و حالات و ذریعہ ہدائش سے تعلق رکھتا ہے اور بتاتا ہے۔ کہ مولود کو کس قدر گہرلو راحت حاصل کرنے کا موقع ملے گا۔ نیز اس لئے یہ گھر دنیاوی جائے سکونت یعنی زمین اور فوائد زمین (باغ و زراعت) سے منسوب کیا گیا ہے۔ خانہ دہم یعنی ماں کے گھر کے مقابل باپ کا خانہ ہے۔ ان دونوں گھروں کی لمبائی کا غائبانہ ملاپ ہی وجود انسانی کو درمیان میں افق شرقی پر اُبھارتا ہے۔

یعنی چاروں گھر یعنی پہلا۔ چوتھا۔ ساتواں۔ دسواں زائچہ کے مرکزی مقاسات ہیں۔ ان کو اوتاد اربعہ کہتے ہیں۔ یہ بمقابلہ دوسرے گھروں کے زیادہ قوی مانے گئے ہیں۔ اور زائچہ میں حساس مراکز ہیں۔ اسی طرح سوچ بچار کرنے سے باقی گھروں کی وجوہات کے متعلق بھی معلوم کیا جا سکتا ہے۔ مثلاً اگر کوئی۔ وال کرے۔ کہ تیسرا گھر بہن بھائیوں سے کیوں منسوب ہے۔ تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ برج جوزا جسم انسانی میں بازو سے متعلق ہے۔ جو تیسرے گھر کا نشان ہے۔ اس لئے جیسے بازو انسان کی حفاظت کرتا ہے۔ ویسے دنیاوی زندگی میں بہن بھائی اس کے مددگار ہوتے ہیں۔ یا بوں کہنے۔ جیسے درخت کی جڑ اپنے اندر سے شاخ کو پیدا کرتی ہے۔ ایسے ہی جب ماں باپ بچہ

کو پیدا کرتے ہیں۔ اور وہی دوسرے وجہ کی پیدائش کا باعث بنتے ہیں تو وہ سب ہی درخت کی مختلف شاخوں کی طرح ہیکساں درجہ ہا کر بھائی بہن کہلاتے ہیں۔ برج کی قدرتی تقسیم میں برج جوزا ثر و سادہ کے ملاپ یعنی اس رشتہ کو ظاہر کرتا ہے۔ جو ماں باپ کے ملاپ سے پیدا ہو۔ اس برج کا حاکم سیارہ عطارد ہے۔

بانیوں گھر اولاد کا ہے۔ یہ اس لئے کہ یہ گھر اور اس کے مقابل کا گھر پہلو بہشت کے مقام ہیں۔ بہشت ہی مادہ توالید کا مقام ہے۔ دائیں پہلو میں ہی ماں کا رحم ہوتا ہے۔ لہذا بہشت و پہلو سے اولاد کے مقامات ہوتے۔ "بہشت پدر" یہ الفاظ اور یہ کہنا کہ فلاں خاندان اتنی ہی بہشت تک چلا۔ اس خیال کی دلیل ہیں۔ بروج کی قدرتی ترتیب میں امہ کے ماتحت ہے۔ جس کا حاکم شمس ہے۔ شمس مادہ حیات اور روح انسانی کا نشان ہے۔ ایک جاندار ہستی سے دوسری جاندار ہستی کو ظہور دینا شمسی قوت اور برقی لہروں کا کرشمہ ہوتا ہے۔

اس طرح سے زائچہ کے بارہ گھروں کے منسوبات کا تعلق معلوم کیا جا سکتا ہے۔ زائچہ کے اول سے چھٹے گھر تک انسان کے دائیں حصہ کی تصویر ہے۔ اور سات سے بارہ تک بائیں نصف حصہ کی۔ نیز پہلے چھ گھر زمین کے نیچے کے ہیں۔ ان کا تعلق زیادہ تر شخصیات یعنی قدرت کے شکلی پہلو سے ہے۔ اور آخری چھ گھر جن کا تعلق ہمارے وجود کے اعلیٰ پہلو یعنی روحانی و احساسی جزو سے ہے۔ زمین کے اوپر ہیں۔

| بیوت زائچہ  |               |
|-------------|---------------|
| پہلا گھر    | ظاہریت        |
| دوسرا گھر   | مال           |
| تیسرا گھر   | بھائی بہن     |
| چوتھا گھر   | گھر دار۔ مکان |
| پانچویں گھر | بچے           |
| چھٹا گھر    | صحت           |
| ساتواں گھر  | شادی          |
| آٹھواں گھر  | موت           |
| نواں گھر    | سفر۔ مذہب     |
| دسویں گھر   | سرگرمی        |
| گواہواں گھر | دوست          |
| بارہواں گھر | غم و اندیشے   |

## فصل دوم

### نقشہ زائچہ اور منسوبات البیوت

ہندوؤں۔ مسلمانوں اور مغربی منجموں کا نقشہ زائچہ جدا جدا ہے۔ مغربی منجم تو بالکل گول دائرہ بناتے ہیں۔ اس کے درمیان زمین بناتے ہیں۔ اور دائرہ کو بارہ حصوں میں تقسیم کر کے بارہ گھر قائم کر دیتے ہیں۔ اسی زائچہ کو بلا ہرکار بنانا مشکل ہے۔ وہ لوگ عموماً چھپے ہوئے زائچہ کے فارم استعمال کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے نقشہ زائچہ میں نو آموز گھروں کے نمبر دہنے کی ترتیب میں دقت محسوس کرتے ہیں۔ اور اکثر بھول جاتے ہیں۔ نیز اس زائچہ میں بروج و کواکب کو درجات دینا مشکل ہوتے ہیں۔ اس لئے ہندو منجمین کو زائچہ سے علیحدہ جدولیں تیار کرنا پڑتی ہیں۔ جو کواکب کے درجات بتاتی ہیں۔ مسلمانوں کے ایجاد کردہ زائچہ میں بہت آسائیاں ہیں۔ گھروں

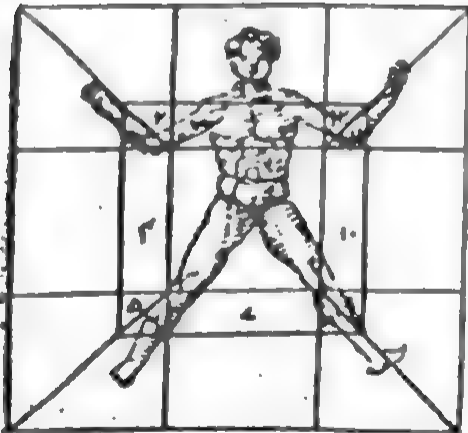
اور برج کے نمبر دہنے کی بھی اور زائچہ پڑھنے کی بھی۔ مقابل کے گھروں کو معلوم کرنے کی بھی۔ نظرات جانچنے کی بھی۔ اوتاد اربعہ کی بھی اور ہاتھ سے بنانے کی بھی۔ چونکہ یہ سب صرف یہاں مسلمانوں منجموں کی نام معجزات سے فائدہ اٹھانا اور انہیں رائج کرنا مقصود ہے۔ اس لئے میں ات ہی ترمیم دوں گا۔ اور اس کے مطابق تمام دوں گا۔ دوسری انعام کی تقابلاً میرا فریضہ نہیں۔ بلکہ اپنی انفرادیت کو اپنے مخصوص سانچے میں ڈھالنے کو اپنا ضروری فرض سمجھتا ہوں۔

### تشریح زائچہ

یہ زائچہ چوبیس ہے۔ لیکن دائرہ البروج کے لئے اگر باہر ایک گول دائرہ بھی بنایا جائے۔ تو اسکو تقسیم کرنے والی تمام لائنیں صحیح جگہ پر آتی ہیں۔ اس کا درجائی حصہ صاحب زائچہ کو ظاہر کرتا ہے۔ یعنی اگر مالکی زائچہ بنایا جائے۔ تو یہ زمین شمار ہوگی۔ اگر کسی انسان کا زائچہ بنایا جائے۔ تو یہ مرکز اس انسان کا مقام ہوگا۔ اس لئے عموماً اس میں زائچہ کی تاریخ اور وقت لکھ دیا جاتا ہے۔ یا صاحب زائچہ کا نام۔

باہر کی دوسری لکیر ہے۔ جس میں بروج کے نام یا ان کے نشانات حروفی یا شکلی حصہ درجات لکھ دئے جاتے ہیں۔ طالع وقت کے لحاظ سے زائچہ میں یہ بروج بدل بھی جاتے ہیں۔ اور طالع کے خانہ میں وہی برج پہلے خانہ میں آتا ہے۔ جو برج طالع ہوتا ہے۔ ہر خانہ کو بت کہنے ہیں۔ اندر کی دوسری لکیر کے اندر بیوت یعنی گھروں کی گنتی کے نمبر ہیں۔ یہ کبھی نہیں بدلتے۔ ہر گھر کے اندر وہ سیاہ یا کوکب لکھ دیا جاتا ہے۔ جو ان بروج میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔

### زائچہ اور تصویر انسانی



اس زائچہ کو آپ غور سے دیکھیں۔ اور اسے شکل انسانی سے مطابقت کریں۔ یہ زائچہ انسان کا نقشہ بھی ہے۔ اور مثل تصویر انسانی بھی۔ خانہ اول اوپر ہے۔ یہ انسان کے سر کے متعلق ہے۔ یہ مقام زائچہ میں بھی سر پر ہے۔ اسی میں برج طالع آتا ہے۔ اس کے دونوں طرف خانہ ۲ و ۱۲ ہیں۔ یہ دونوں آنکھیں ہیں۔ ۳ و ۱۱ دونوں کان و بازو۔ ۴ و ۱۰ سینہ و دل۔ ۵ و ۹ دونوں پہلو اور پشت۔ ۶ و ۸ دونوں رانیں اور پاؤں اور ساتواں خانہ جو اول کے مقابل ہے۔ مقامات پوشیدہ یعنی اعضائے تولید و تناسل کے متعلق ہے۔ باب سوم فصل دوم میں جہاں بروج کے جسمانی پہلو کی تشریح بیان کر چکا ہوں۔ یہی امر ذہن نشین کرایا گیا ہے۔

اس زائچہ کے نقشہ پر ایک آپٹنی ہوئی نظر ڈالیں۔ تو آڑی لائنوں

ہے ہوں معلوم ہو گا۔ کہ کوئی دو بازو اور ٹانگیں ہولائے کھڑا ہے۔  
 سامانوں کے زائچہ میں تشریح ہر پہلو سے بہت مکمل اور کا۔ باب آئی  
 ہے۔ یہ تخلیق مسلمانوں کے ذوق سلیم کا پتہ دیتی ہے۔ اور ان کی علم  
 نجوم کی تحقیق سے گہری دلچسپی کا اظہار کرتی ہے۔

### زائچہ اور اطراف

۱۔ لا گھر مشرق۔ چوتھا گھر جنوب۔ ساتواں گھر مغرب۔ دسواں  
 گھر شمال کی طرف ہیں۔ یعنی بیت اول افق شرقی۔ اور بیت ہفتم افق  
 غربی کا اظہار کرتا ہے۔ درمیان خطوط ان کے درمیان کی اطراف ہیں۔  
 اس لحاظ سے اس زائچہ سے مکمل آٹھ اطراف کی توضیح ہوتی ہے۔

### بیوت زائچہ

(۱) خانہ حائے اوتاد۔ ۱۔ ۴۔ ۷۔ ۱۰۔ کو اوتاد اربعہ کہتے ہیں۔  
 بیت اول و زد الطالع۔ بیت چہارم و تداارض۔ ساتواں و تداقرب اور  
 اور دسواں و تدا۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ہر خانہ کی ایک دوسرے سے تراجع ہے۔ پہلا  
 سب سے باقوت ہوتا ہے۔ پھر دسواں۔ پھر ساتواں اور پھر چوتھے کا نہر  
 ہے۔ یعنی قوتوں کے لحاظ سے ہم نے دائیں جانب سے زائچہ کو مد نظر  
 رکھا ہے۔ اس نئے قوت کے لحاظ سے ہر خانہ دوسرے سے باقوت ہے۔  
 جس کی ترتیب اوپر بیان کی گئی ہے ان اوتاد خانوں سے زمانہ حال سراہ  
 ہے۔

(۲) خانہ حائے مائل اوتاد۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ان سے زمانہ  
 مستقبل سراہ ہے اور مائل اوتاد۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ان سے زمانہ ماضی  
 سراہ ہے۔

### قابض و حاکم کوکب سے کیا مراد ہے ؟

کوئی کوکب کسی گھر میں واقع ہو۔ تو اسے اس گھر کا قابض  
 کہیں گے۔ اور جس برج کا جو حکمران۔ یا راہ ہوتا ہے۔ اسے صاحب یا  
 مالک یا حاکم کوکب کہتے ہیں۔ مثلاً مریخ حاکم برج حمل ہے۔  
 شمس حاکم اسد ہے۔ اس لئے برج حمل میں اگر مریخ زائچہ کے اندر  
 درج ہو۔ تو اسے قابض و حاکم دونوں کہیں گے۔ اور اگر زائچہ کے  
 اندر برج حمل میں مریخ کے علاوہ کوئی اور کوکب درج ہو۔ تو وہ  
 صرف قابض کہلائے گا۔

# فصل سوم

## زانچہ کے گھروں پر بروج کا اثر

ذہن کے اثرات بروج کے ہیں۔ ان میں کمزور بشر کو اک کے داخلہ سے ہو سکتی ہے۔

### زانچہ کا پہلا گھر

یہ گھر مولود کی ذاتی ظاہری حالت، پرزین اور وجہات ہوتی ہے۔ پہلا گھر چہرہ اور سر سے متعلق ہے۔ (اس گھر کی تفصیلات انپندہ صنعت میں علیحدہ دی گئی ہیں۔

### زانچہ کا دوسرا گھر۔

## بیت الطالع

## بیت المال

اپنے زانچہ کے دوسرے گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔

- حمل ۔ ہوشیار۔ روپیہ کمائے کی اسکیمیں رکھنے والا۔
- ثور ۔ دنیا میں اپنی پرزین کو قائم رکھنے میں ثابت قدم۔
- جوزا ۔ روپیہ کمائے میں دو مختلف ذرائع میں ذہنی قوتوں سے کام لینے والا۔
- سرطان ۔ بڑھاپے کے لئے کفالت شعاری کرتے رہتا۔ گھر اور جائیداد سے فائدہ ہو۔
- اسد ۔ ملازمین کے ذریعہ فائدہ اٹھانے والا۔
- سنبلہ ۔ اچھا کاروباری ذہن۔ کسی بڑے ادارے میں کام کا بہتر مظاہرہ کرنے والے۔
- میزان ۔ شریک کے ذریعہ روپیہ حاصل کرنا۔
- عقرب ۔ مخفی طور پر مالی لین دین شکات پیدا کریں۔
- قوس ۔ کمائے میں چاہتے ہیں ڈوگنا ملے۔ ورنہ نہیں۔ خرچیلے۔
- جدی ۔ مادہ پرست۔ خوشحالی چاہنے والا۔ ترکہ ملے۔
- دلو ۔ بڑے ادارہ سے روپیہ ملے۔
- حوت ۔ روپیہ کے اندیشے۔

### زانچہ کا تیسرا گھر

## بیت الأقربا

اپنے زانچہ کے تیسرے گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں دیا گیا ہے۔

- حمل ۔ خود مختارانہ ذہن۔ فوری۔ بچنے والا۔ غریبوں کو دینے والا۔
- ثور ۔ استقلال والا ذہن۔ گھر کے نزدیک رہنا پسند کرے۔
- جوزا ۔ دلائل پسند ذہن۔ عمدہ انتخاب کرنے والا۔ محتاط۔
- سرطان ۔ تغزل پسند۔ حساس۔ قدیم اشیاء کا دلدادہ۔ ارادوں کا پکا۔



- جوش و خروش و جاہ طلبی کو پسند کرنے والا - خاندان کر  
پسند کرنے والا -  
تہذیب کرنے والا اور استیلا کرنے والا ذہن - حفظان صحت  
غریب اور خوراک کا دلدادہ -  
میزان صحیح اندازے ہوں - خاندان میں اچھے تعلقات ہوں -  
عقب اور فوری سوچ کا ذہن - اخلا کا رجحان - رشتہ داروں  
سے اختلاف - تعلقات میں بہتر -  
اورد گرد کا خیال رکھنے والا - قانونی - رکشی کے لئے تیار  
کرنے والا -  
محافظ - خاندان کے ذریعے مفاد ملے -  
کردار کشی کرنے والا - تبدیل ہو جانے والا - بہتر منتظم  
ہو -  
حوت موسیقی پسند - رشتہ داروں سے دلی نگہیں اٹھائے -  
روحانیت پسند -

### زانچہ کا چوڑھا گھر

- گھر کے بدلنے ہوئے حالات - گھریلو حالات کی وجہ سے  
زندگی میں مدو جزر دیکھیں گے -  
رسمی طور طریقوں کی گھریلو زندگی -  
خط و کتابت بے اندازہ ہو گی - دو گھر ہوں گے - زیادہ تر  
رشتہ داروں کے ساتھ زندگی بسر ہو گی -  
دوسروں کے متعلق اندازہ ان کے رتبے اور حیثیت کو دیکھ  
کر لگایا کریں گے - گھر اور والدین سے محبت - اکثر سفر  
کیا کریں گے -  
بہترین میزبان - خاندان کے پسندیدہ ہوں گے -  
گھر صاف رکھیں گے - منسار ہوں گے -  
گھر میں ہم آہنگی اور خوب صورتی کے خوب پسند ہوں گے  
گھر کے متعلق بات چیت کرنا پسند نہ کریں گے - ہر  
بات خفیہ رکھنا پسند کریں گے -  
اپنے گھر اور خاندان پر فخر کرنے والے - اپنے گھر میں  
ہر چیز "بہترین" چاہیں گے -  
گھریلو زندگی میں پابندیوں دیکھیں گے - زندگی کا زیادہ  
وقت مفلسی میں گزرے گا -  
بڑی عمر کے افراد اثر انداز ہوں گے - گھریلو زندگی میں  
پابندیوں دیکھیں گے -

## بیت الارض

- اپنے زانچہ کے چوتھے گھر پر  
دیکھیں کہ گولسا برج ہے - اس کا  
اثر یہاں دیا گیا ہے -  
حمل  
ثور  
میزان  
عقرب  
اوس  
جدی  
دلو

- منبلہ - آئین و ضوابط کے مطابق کام کرنے والا - مثالی اور ایسے غذا کا دلدادہ -
- میزان - بیماروں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے والا - ایسے شخص کے ساتھ شادی کا خواہشمند جس سے عام طور پر لوگ شادی کرنا پسند نہ کریں -
- عقرب - خاموشی سے کام کرنے والا -
- قوس - بہترین ملازم - جو بھی کام کرتا ہے اسے پورے فخر اور خوشی کے ساتھ کرتا ہے -
- جدی - بڑی فروں میں بہترین کام کرنے والا - بہترین تنظیمی صلاحیتوں کا مالک -
- دلو - شادی یا شراکت کے ذریعے رنج و غم کا سامنا -
- حوت - مایوسی کا سامنا نہیں کر سکتا - مقاصد کے حصول کے لئے مسلسل ہمت افزائی کی ضرورت -

زائچہ کا مانتواں گھر

شراکت میں مشکلات -

- اگر بیرونی مداخلت نہ ہو تو بہترین شریک حیات -
- دو شادیاں - تعلقات میں پیچیدگیوں اور غلط فہمیاں -
- محبت کرنے والا شریک حیات -
- شادی شدہ زندگی میں قربانی کا جذبہ -
- سخت گھر شریک زندگی -
- آرٹسٹک اور بیدار باادب خوش مزاج شریک زندگی -
- سخت شادی شدہ زندگی - شادی کے ذریعے فوائد -
- دو شادیاں ہو سکتی ہیں - ہر خلوص و ہرجوش ہمدرد مانتواں شادی کے ذریعے پابندیوں یا دہرے شادی -
- شادی شدہ زندگی سخت اور مشکل -
- غیر عملی شریک زندگی - مایوسیوں اور نا اہلیتوں

زائچہ کا آئینوں گھر

- مضبوط جسم - بے انداز جنسی کشش - اچانک حادثات یا اچانک دماغی بخار کے ذریعہ پریشانیوں -
- فائدہ مند شراکت -
- ضرورت سے زیادہ منجیدہ مزاج - شراکت میں رونے سے کی مشکلات -

## بیت الزّوج

- حمل - اپنے زائچہ کے ساتویں گھر پر
- ثور - دیکھیں کونسا برج ہے - اس کا اثر
- جوزا - بہانہ دیا گیا ہے -
- سرطان -

منبلہ

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

## بیت الخوف

- حمل - اپنے زائچہ کے آٹھویں گھر پر
- ثور - دیکھیں کونسا برج ہے - اس کا اثر
- جوزا - بہانہ دیا گیا ہے -

موت ہے ۔ تعلق خفیہ عالم سے دلچسپی ۔  
 شراکت میں رویہ ہنسے کا انتظام سنبھالنے کا خواہشمند ۔  
 -جیوب کی موت کے بعد جائداد ملے گی ۔  
 شریک کے رونے کے معاملات کے واسطے میں عمل، سوج  
 کا مالک ۔ اپنے سے زیادہ دینے والا انسان ۔  
 شراکت کے ذریعے جائداد ملے گی ۔  
 شراکتی مالیات پریشانی کا باعث بنی گے ۔  
 شراکت کے ذریعے فوائد حاصل ہوں گے ۔  
 شریک کے رونے ہنسے کو خرچ کرنے کی آزادی نہ ہو گی ۔  
 شریک کی مالی حالت میں مدد جزر آئیے گے ۔  
 شراکتی رویہ ہنسے کوئی خوش فہمی نہ لائے گا ۔  
 زائچہ کا نواں گھر

## بیت السفر

اپنے زائچہ کے نویں گھر پر دیکھیں  
 کونسا برج ہے ۔ اس کا اثر یہاں  
 دہا کیا ہے ۔

خوشگوار سفر ۔  
 مذہبی خیالات میں بالکل لچک نہ ہو گی ۔ خود رائے ۔  
 اپنے عقیدے پر قائم رہنے والا ۔ گھر سے قریب رہنے والا ۔  
 خاندان کے ساتھ سفر کرنے میں خوشی محسوس کرنے والا  
 خیالات میں تبدیلی آیا کرے گی ۔  
 مذہبی خیالات میں فنی ملوز پر تبدیلی پیدا کرنے والا ۔  
 ہر امرار قوتوں کا مالک ۔  
 سچائی اور خوبصورتی سے محبت کرنے والا لیکن کامیوں کو  
 اپنی مرضی سے چلانے والا ۔  
 مذہبی خیالات میں عملی پہلو کو مد نظر رکھنے والا ۔  
 خیالات میں لچک اور نئے مذہبی خیالات کو بھی کھلے دل  
 سے سننے والا ۔  
 متوازن مذہبی خیالات و نظریات سے لطف اندوز ہونے والا  
 زیادہ سفر نہ ہوں ۔  
 عام مذہبی باتوں کو نا پسند کرنے والا ۔ مقدمات وغیرہ  
 سے بچنا چاہئے ۔ سفر کے دوران نا خوشگوار واقعات پیش  
 آیا کریں گے ۔  
 بے حد مذہبی انسان ۔ سفر کا شوقین ۔  
 شریعت اور ملت ۔ بے حد مذہبی انسان ۔ سفر پر گھر کو ترجیح  
 دینے والا ۔  
 مذہبی خیالات میں جدت پسند ۔ سفر کے دوران خوش گواری  
 تجربات کا سامنا ۔  
 مستند سفر کرنا چاہئے ۔ غیر معمولی مذہبی تجربات کا  
 سامنا ہو گا ۔

سرطان  
 اسد  
 سنبلہ  
 میزان  
 عقرب  
 قوس  
 جدی  
 دلو  
 حوت  
 حمل  
 ثور  
 جوزا  
 سرطان  
 اسد  
 سنبلہ  
 میزان  
 عقرب  
 قوس  
 جدی  
 دلو  
 حوت

## زائچہ کا دسواں گھر

ایسا کام تلاش کریں جس میں ممکنہ سہولت استعمال میں لائی جا سکے۔ خفیہ دستوں سے محتاط رہیں۔ تحفظ حاصل ہو گا۔ کام کے سہولت میں آسانی کو پیش نظر نظر رکھنے والا انسان۔

ایک سے زیادہ کام دوسروں کے ساتھ مل کر کریں گے۔ اگرچہ شریلی طبیعت ہو گی۔ مگر ڈرامائی صلاحیتوں کا مالک۔ گھر میں کام کرنے کا شوقین۔ اچھا بارو جس کا تعلق ہو گا۔

ایک قابل اور ہر دلعزیز لیڈر۔

پیدائشی استاد۔ آمدنی کے ذرائع ایک سے زیادہ ہوں گے۔ آرٹسٹک کام کی وجہ سے عوام کی نگاہوں میں رہے۔ زندگی پر سکون اور بدمی سادی گزری گی۔

ایسے کام میں بہترین ثابت ہوں گے جس میں تنہائی کی ضرورت ہو۔ ویسے کے کاموں کی صلاحیت۔

مستعار طبع۔ اپنے حلقہ اثرات سے خاص انداز کا میل جول رکھنے والا۔ مل جل کر رہنے والا انسان۔

سرکاری کام میں کامیابی کا خواہشمند۔ با صلاحیت انسان۔

دفتر کے لوگوں کے ساتھ میل جول رکھنے والا۔ مل جل کر رہنے والا۔

بڑے اونچے خیالات مگر یہ بھی خیال رہے کہ جو کام کرنا ہے اسے کیا بھی جا سکتا ہے یا نہیں۔ اچھی تطبیق صلاحیتوں کا مالک۔

## زائچہ کا گیارہواں گھر

دوستوں کے ساتھ خوشگوار تعلقات۔ بحث و تکرار سے پرہیز کریں۔

دوستوں سے گہرے اور پر خلوص تعلقات۔ لیکن دوستوں پر زیادہ افسہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔

قابل اور ذہین قسم کے دوستوں کی صحبت پسند کرنے والا ادبی حلقوں میں شمار ہو گا۔

خاندان سے گہرے تعلق۔ بچوں سے محبت کرنے والا۔ شاید کسی ڈرامے کی توجہ میں شامل ہو جائے۔

پر خلوص دوستوں سے واسطہ پڑے گا۔ ہر جوش تعلقات۔

## بیت العزت

اپنے زائچہ کے دسویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں کیا ہے۔

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

سنبلہ

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

## بیت الامید

اپنے زائچہ کے گیارہویں گھر پر دیکھیں کونسا برج ہے۔ اس کا اثر یہاں کیا ہے۔

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

رضا کارانہ کام کرنے والا . دوستوں کی مدد کے لئے ہر وقت  
تیار رہنے والا .

دو جنسوں سے متعلقہ آرٹسٹک افراد سے دوستی ہوگی .

دوستوں کے متعلق ایسوسیاک تجربات ہوں گے . مگر پھر  
ابھی خوش اور ہر امید رہنے کی کوشش کریں .

مل جل کر رہنے والا . کسی سوشل انجمن یا خیراتی گروپ  
کا صدر ہو گا .

اہم سیاسی دماغ رکھنے والے دوست ہوں گے .  
باتوںی دوست

خفیہ علوم سے دلچسپی کے ذریعے دوست بنیں گے . مگر  
دوستی میں مایوسی ہوگی . دوست سناٹے نہ دیں گے .

زائچہ کا بارہواں گھر

جذباتی رویہ اختیار نہ کریں . مزاج ہر قابو رکھنا سیکھیں .  
حد سے زیادہ تیزی اور جذباتیت سے بچیں .

دوستوں کے مسائل میں مدد سے زیادہ ملوث ہونے سے پرہیز  
کریں

طبیعت کو موڈی نہ بنائیں .

جوا بازی سے پرہیز کریں . اپنے بچوں کو اپنے آپ پر قابو  
رکھنا سکھائیں .

اپنے جذبات کو کام سے الگ رکھنے .

اپنے دوست کے خفیہ تعلقات سے آگاہ رہنے . اور خرابیوں  
سے بچیں .

آپ کے خفیہ دشمن ہوں گے . اپنا اپنی آنکھیں کھلی رکھنے .  
بہت زیادہ اور بہت جلد نہ دیا کریں . کیونکہ اسکی کبھی

تعریف نہیں کی جائے گی .

جب تک کسی کام کا واضح نتیجہ سامنے نہ آ جائے کبھی  
یقین نہ کریں .

ہانڈیوں کی وجہ سے اندر ہی اندر پیچ و تاب کھایا کریں  
گے . تاہم دوسروں کے فائدے کے لئے اچھا کام کیا کریں

گے .

باہر نکلنے اور دوست بنائیں . تنہا ہونے کے احساس کو اپنے  
اوپر مسلط نہ کریں .

## بیت الاعداء

اپنے زائچہ کے بارہواں گھر پر  
دیکھیں . گولڈن ارج ہے . لین کا  
اگر یہاں دیا گیا ہے .

# فصل چہارم

زائچہ کے بارہ گھروں میں کواکب کے اثرات

## بیت الطالع

زندگی کے امورات کا پہلا گھر

شخصیت  
مہذب  
امدادی کام

اگر آپ کا اپنا زائچہ پیدائش موجود ہے۔ تو اس کا پہلا گھر بیت الطالع کہلاتا ہے۔ یہ جس برج سے متعلق ہے۔ وہ آپ کا طالع ظاہر کرتا ہے۔ اس برج کا مالک کوکب آپ کا ستارہ ہے۔ خواہ وہ اپنے برج میں زائچہ ہو یا نہ ہو۔ اگر اس برج میں پیدائش کے وقت کوئی ایک یا ایک سے زیادہ کواکب ہوں۔ تو وہ آپ کے طالع کے احکام پر اثر انداز ہوں گے۔

مثلاً کسی شخص کے زائچہ کے پہلے گھر اور برج جوزا ہو۔ تو اس کا ستارا عطارد ہو گا۔ خواہ وہ اس وقت برج جوزا کے اندر واقع ہو یا نہ ہو۔ اور اگر اس وقت برج جوزا کے اندر کوئی ستارہ ہو۔ تو ہم قابض کوکب کا نام دیں گے۔ اور عطارد کو حاکم کوکب کا نام دیں گے۔

زائچہ کا پہلا گھر ذاتی وجہات، صحت، طبع، ظاہری حالت، کریکٹر اور اظہار زندگی پر دلالت کرتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ دوسرے کو کیسے لکھتے ہیں۔ اور جو ستارہ اس گھر کے اندر ہو گا۔ وہ اسی نظریہ سے اپنی قوت کا اظہار کرے گا۔ یہ گھر جسم انسانی میں سر اور چہرہ سے متعلق ہے۔ اگر اس گھر میں نحس کواکب ہوں۔ تو صاحب زائچہ کے چہرے پر ایسا منسوبی اثر چھوڑیں گے۔ مثلاً سرخ طالع میں ہو۔ تو چہرہ پر داغ یا زخم کا نشان وغیرہ ہوتا ہے۔ اگر اس گھر میں کوئی کوکب رجعت میں ہو۔ تو اس شخص کی زندگی کے معاملات جو وہ کسی وقت بھی شروع کرے۔ کبھی اختتام تک نہیں پہنچتے۔ اگر اس گھر میں سعد ستارہ ہو۔ مثلاً مشتری۔ تو آدمی چہرہ سے باوقار اور شریف معلوم ہوتا ہے۔ اور خوش بخت ہوتا ہے۔ پہلے گھر میں کوکب کی خاصیت مندرجہ ذیل ہے۔

شمس .. چہرہ پر وقار۔ اور تمکنت دیتا ہے۔ ایسا آدمی جاہ طلب ہوتا ہے۔

مر .. اس شخص کی طبع سحر اور مائل ہوتی ہے۔ اور قدرتی

منسوبات کی چیزیں کو پسند کرنے والا ہوتا ہے ۔ اور ان  
ہی سے فائدہ حاصل کرتا ہے ۔

عطار د ۔ ایسے شخص میں ایسی دماغی قوتوں، فراست اور حاضر جوابی  
کا اظہار ہوتا ہے ۔ جو عام آدمیوں سے زیادہ ہوتی ہیں  
یہ لوگ عمل ۔ زندگی کے مقاصد کے حصول کے لئے خود  
میں دلچسپی لیتے ہیں ۔

زہرہ ۔ خوش قسمتی اور خوبصورتی دیتا ہے ۔ سوشل حلقہ میں  
کامیابیاں اس شخص کی قسمت کا حصہ ہوتی ہیں ۔ یہ لوگ  
دلکش اور اثر پذیر اور ہمدرد ہوتے ہیں ۔ آرٹ اور ناچ  
سے دلچسپی رکھتے ہیں ۔ صنف مخالف میں مقبول ہوتے  
ہیں ۔

مریخ ۔ جرات اور دلیری کی قوت دیتا ہے ۔ نوری حرکت ۔ نئے کام  
شروع کرنے میں بہتر ابتدا کرتے ہیں ۔ ایسے وقت ان سے  
محبت بازی نہ کریں ۔

مشتری ۔ کاروبار میں کامیابی لاتا ہے ۔ دوسروں سے بات منوانے کی  
قابلیت ہوتی ہے ۔ خوش قسمت اور خوشگوار طبع ۔

زحل ۔ غیر معمولی ۔ محتاط اور دور اندیشانہ انفرادیت کا اظہار  
کرتا ہے ۔ بد امنی اور بہت سے عذاب و وعید کا رجحان  
بد عقیدگی ۔ سائنٹیفک نظریہ ۔ انوکھا بین اور قبایلی طبع دیتا  
ہے ۔

نپ چون ۔ قریب اور دعا کے خیالات پیدا کرتا ہے ۔

ہلوو ۔ کے اثرات ورنس و نپ چون کے مشترکہ ہوتے ہیں ۔

راس ۔ زندگی میں کامیابی ۔ صحت اور ذہنی امور کے لئے سعد

ذنب ۔ اوائل عمر میں مشکلات ۔ بعض کی صحت ہمیشہ کے لئے

خراب رہے ۔

## ہیت المال

زندگی کے امور کا دوسرا گھر

روبیہ ۔ سامان  
چاندیاد ۔ لین دین

زائچہ کا دوسرا گھر ہیت المال کہلاتا ہے ۔ یہ روبیہ اور تمام لین دین  
سے متعلق ہے ۔ جمع شدہ رقم یا پاس ہونے والے روبیہ یا تنخواہ اور  
آمدن کا گھر ہے ۔ کاروباری کامیابیاں اور منقولہ اشیاء جو قبضہ میں ہوں  
اسی گھر سے تعلق رکھتی ہیں ۔ نیز آزادی اور خود مختاری سے بھی تعلق  
ہے ۔ کیونکہ مولود کے خیالات اور جسم کی حرکات خود اختیاری اس کے  
اثرات کے تحت واقع ہوتی ہیں ۔ فزیکل تقسیم کی رو سے یہ گھر ار حکمران  
ہے ۔

FREE ANALYSIS

روپیہ کے دوسرے گھر بنی کروا کتب کے لئے راجہ جیسیپ دہل کے لئے دیا  
 تھانی اور دہرا دی دیتا ہے ۔ اظہار شوکت کے لئے ہزاری اخراجات  
 کو پسند کرتا ہے ۔ اگر اس وقت اس کم مشتری کے مانو  
 معد نظر ہو ۔ تو یہ اعلیٰ کامیابی اور دولت مندی لاتا ہے ۔  
 دوسرے گھر میں بہت موافق ہوتا ہے ۔ زندگی پور روپیہ  
 آتا رہتا ہے ۔ انفرادی طور پر بھی لوگوں سے اچھے تعلقات  
 رہنے ہیں ۔ روپیہ کے متعلق اس وقت بہت محتاط طریقہ  
 اختیار کرنا چاہئے ۔ جبکہ دوسرے گھر ہر برج مقرب ہو ۔  
 اور قمر اس کے اندر ہو ۔ البتہ روپیہ اسی طریقہ سے خائع  
 ہو گا ۔ جیسی کہ نظر ہو گی ۔ اگر جدی دوسرے گھر ہر  
 ہو ۔ تو اس وقت قمر برا نہیں ہوتا ۔ لیکن روپیہ کی حفاظت  
 کی ذمہ داری قبول نہیں کرتا ۔

عطارد : دوسرے گھر میں کوئی مظاہرہ نہیں کرتا ۔ اور عام حالات  
 سے گزر جاتا ہے ۔ یہ لوگ کھانے کے لئے زمین کی نہہ تک  
 بھی پہنچ سکتے ہیں ۔

زمرہ : اس گھر میں روپیہ خائع کرنے والا اور خیال خام میں  
 بسانے والا ہوتا ہے ۔ وہ خود بینی اور نفوذ و نمائش پر  
 بہت زیادہ روپیہ خائع کرتا ہے ۔ مفید اخراجات یا جہاں  
 ضرورت ہو ۔ بہت کم توجہ دیتا ہے ۔ زمرہ اچھا لباس  
 زیورات اور عمدہ اشیا کی طرف مائل کرتا ہے ۔ یہ لوگ  
 قیمتی اشیاء کے کاروبار میں مفاد حاصل کرتے ہیں ۔ اہم  
 دوستوں کے ذریعے کامیابی حاصل کرتے ہیں ۔ قیمتی اور  
 آرٹسٹک اشیا پر روپیہ بے دریغ صرف کرتے ہیں ۔

مریخ : اعلیٰ تھانی کی قوتیں دیتا ہے ۔ بے باکی سے خطرہ میں  
 ڈالنے کی جرأت دیتا ہے ۔ با وقار اور خوشگوار طبع دیتا  
 ہے ۔ یہ لوگ مال سے دلچسپی رکھتے ہیں ۔ ان کو مال میں  
 مفاد ملے ۔

لاہرواھی سے بچنا چاہئے ۔ زراعت اور فارم سے مالی مفاد  
 اس گھر میں بہت مفاد دیتا ہے ۔ اگر اس کے ساتھ شمس  
 کی سعد نظر ہو ۔ تو اعلیٰ عہدہ اور حکمرانی دیتا ہے ۔  
 دولت اور کامیابی کے زبردست امکانات ۔

زحل : یہاں موافق نہیں ہوتا ۔ روپیہ کے حصول میں دقتیں لاتا  
 ہے ۔ بعض اوقات مالی نقصان لاتا ہے ۔ ان حالات میں ترمیم  
 اس وقت ہو سکتی ہے ۔ جبکہ دوسرے کواکب اس سے  
 معد نظرات رکھتے ہوں ۔ یا زائچہ میں کوئی اور مدد مل



رہی ہو۔ نیز دوست کو اکب کے بعد نظرات زحل کی  
نحوست کو کم کر دینے ہیں۔ مختصراً مالی امور میں عدلی  
اقدام، لیکن ناقابل برداشت حد تک التوائیں۔

روپیہ اور خود مختاری میں ٹرالا دماغ رکھتا ہے۔ روپیہ  
پیدا کرنا اور پھر حواس باختہ خائے کرنا۔ شرط لگانا اور ہر  
قسم کے جوئے میں فائدہ نہیں دیتا۔ بورنس دوسرے گھر  
میں ہوتے ہوئے، جب یہ معلوم ہو کہ روپیہ کے خطرات  
درپیش ہیں۔ تو کسی اچھے نتیجہ یا موقع کا انتظار نہ  
کرنا چاہئے۔ بلکہ حال کے واقعات پر قابو پانے کی کوشش  
کرنا چاہئے۔

بہ اللاس کے اندیشے مانہ لگائے رکھتا ہے۔ ادسی کی مہبت  
کو کم کر کے دکھاتا ہے۔ چونکہ دھوکہ اور فریب سے  
بچتا ہے۔ اس لئے اس قسم کے خطرات سے بچنا چاہئے  
جن کے زائچہ ہدائش کے دوسرے گھر میں نہ ہوں۔  
اس کے ذرائع آمدن ایسے ہوتے ہیں۔ جن پر خود اس کا  
اعتماد نہیں ہوتا۔

ترقی دیتا ہے۔ مالی حالت مدھارتا ہے۔ نا واقف لوگوں  
سے مالی مفاد دلاتا ہے۔ اور ان لوگوں سے بھی جو اسے  
پسند نہیں ہوتے۔

مالی مفاد۔ تعلیم یافتہ یا امیر معنی کے۔ مانہ شادی۔  
اکثر معاملات میں یہ قسمتی۔ ایسے اسباب پیدا ہوں۔ جو  
کار خائے نمایاں کی ادائیگی میں رخنہ اندازی کریں۔

بورنس

نہ جون

بلوٹو

واس

ذنب

زندگی کے امور کا تیسرا گھر  
معاوضہ۔ تحریرات۔ لیل و حرکت  
بہن بھالی اور عزیز و اقارب

## بیت الاقربا

یہ زائچہ کا تیسرا گھر ہے۔ یہ گھر عموماً چار امور کی نشان دہی  
کرتا ہے۔ (۱) نزدیکی رشتہ دار (بہن بھائی) (۲) نزدیکی سفر (اندرون  
ملک) (۳) دوجہوں سے خط و کتابت و تحریرات (۴) ہر قسم کی تبدیلیاں۔  
اس گھر میں ہر کو کب ان امور کو کس طرح متاثر کرتا ہے۔  
ذیل سے معلوم کریں۔

شمس۔ زیادہ سفر کے خلاف ہے۔ البتہ آبی برج ہو تو، موافق  
ہوتا ہے۔  
قمر۔ سفر کے موافق ہے۔ بشرطیکہ سفر مختصر فاصلہ اور وقت

سے متعلق ہو۔ اس گھر کے حالات جاننے کے لئے امر کے  
مد نظرات معلوم کریں۔ جو اس گھر پر سرور واقع ہو  
رہے ہوں۔ جیسی نظر ہو ویسا ہی نتیجہ اخذ کریں۔  
اگر قمرطالع ہو۔ تو نزدیکی رشتہ داروں سے بہت دور  
ملتی ہے۔

عطارد۔

خط و کتابت و تحریرات سے یقینی وابستگی ظاہر کرتا ہے  
جب وہ اس گھر میں ہو۔ تو تحریری معاملات لانا ہے۔  
اور نا معلوم امور کی نشاندہی کرتا ہے۔ تصنیفات، طباعت  
اور نشر و اشاعت میں کامیابی لانا ہے۔ یہ بہن بھائیوں کے  
کے ساتھ مضبوط تعلقات رکھتا ہے۔ عمدہ کی خرابیوں کی  
کی وجہ سے اعصابی دباؤ کا شکار رہتا ہے۔

زہرہ۔

پیدائشی زائچہ میں اس گھر میں ہو۔ تو زندگی کا انجام تسلی  
بخش اور سوائق ہوتا ہے۔ آخری عمر آرام سے گزرتی ہے۔  
اور ایسے شخص کو ترکہ یا میراث یا وصیت نامہ سے  
جائداد ملتی ہے۔ یہ لوگ دل کش اور روشن خیال ہوتے  
ہیں۔ سفر، بھائی بھینوں۔ تحریرات یا ذرائع نقل و حرکت  
سے مفاد حاصل کرتے ہیں۔

مریخ۔

اس گھر میں ہو۔ تو زندگی کی تمام تبدیلیاں بہتر حالات  
سے وابستہ ہوتی ہیں۔ نیز ایسا شخص خانہ نمبر ۴ کے تمام  
انفراد سے حجت، دلیل بازی اور نکتہ چینی رکھتا ہے۔  
نہلا نزدیکی رشتہ دار۔ تحریری کام کرنے والے۔ سفروں سے  
مستقلہ لوگوں سے جھگڑتا رہتا ہے۔ اور مخالفت کرتا رہتا  
ہے۔ جب یہ سفر کریں تو بٹھے رہیں۔ ورنہ حادثہ کا خطرہ  
رہے گا۔ عامل کی حیثیت سے خوب کام کرتے ہیں۔

مشتری۔

اس گھر کے تمام امور میں بہتری لانا ہے۔ تصنیف و تالیف  
کے ذریعہ کامیابی۔

زحل۔

ایسا شخص دھیمہ اور مست سوچنے والا ہوتا ہے۔ انوکھے  
والعات میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اسے سفر کے ذریعہ  
تقصیلات پہنچنے ہیں۔ رشتہ داروں کے ساتھ اختلاف رائے  
رکھتا ہے۔ بھائی بھینوں سے سرد مہری۔ خط و کتابت اور  
دیگر تحریرات میں التوا اور اندیشہ۔

اورش۔

یہ اختاری عدم استحکام۔ غیر متوقع نفع اس کا خاصہ ہے  
والعات میں دلچسپی رکھتا ہے۔ کہ وہ کیا لکھتا ہے  
اور اس کا مخاطب کیوں ہے۔

کیا چیز۔

اورش لانا ہے۔ روحانی علوم میں دلچسپی  
رکھتا ہے۔

- ہلوانہ
  - راس
  - ذنب
- اتفاقات صاحب زائچہ کو ہٹا دیتے ہیں۔ اس لئے اتفاقیہ ترقیوں کے لئے ہمیشہ پوری طرح ہوشیار رہنا چاہئے۔ دوسروں سے بہتر تعلقات۔ دقتی ملازمت میں کامیابی۔ دوسروں کے ساتھ سپربانی کرنے سے دلی خدمات۔ تعلیم میں مشکلات۔ اعزازی ہدائیاں۔

## بیت الارض

زندگی کے امور کا چوتھا گھر  
گھر۔ والدین (خصوصاً ماں)  
دام۔ املاک۔ عواذ ارض  
مابقیہ کاموں کے نتائج

یہ زائچہ کا چوتھا گھر ہوتا ہے۔ اس سے پانچ امور کی نشاندہی ہوتی ہے۔ (۱) یہ والدہ کے متعلق ہے۔ (۲) یہ والد کی نسل، خاندان اور جائیداد کا مقام ہے۔ (۳) وہ تمام چیزیں جو والد کی طرف سے وراثت کی ہوں۔ خواہ وہ جسمیت والی ہوں یا غیر جسمی۔ معہ والد کے نام کے (-) وراثت سے وابستہ تمام امور (۵) آخری عمر میں پوزیشن کیا ہوگی اس گھر میں ہر کوکب اگر مندرجہ بالا مشروبات کو کس طرح متاثر کرتا ہے۔ ذیل سے پڑھیں۔

شمس۔ کوئی پریشانی کی بات نہیں۔ کوئی تکلیف پریشانی کا باعث نہیں بن سکتی۔ زندگی کے آخری ایام کامیاب اور سوانح ہوتے ہیں۔ باپ سے مفاد ملتا ہے۔ زراعت اور زمین کے ذریعے ترقی ہوتی ہے۔ البتہ کامیابیوں سے قبل بہت سی تبدیلیاں لانا ہے۔ لیکن آخر عمر میں کامیابی اور اقبال مندی لانا ہے۔ زندگی میں کامیابی کے امکانات، سفر، تجارت یا ذرائع آمد و رفت سے وابستہ ہوتے ہیں۔ نفع بذریعہ علم، غور و فکر اور خط و کتابت حاصل ہوتا ہے۔ نیز تجربات، ادب اور لٹریچر میں کامیابی ہوتی ہے۔ یہ کامیابیاں آخری حصہ عمر کے قریب حاصل ہوتی ہیں۔ یہ لوگ گھر میں ذہنی کاموں میں مشغول رہتے ہیں۔ کتابیں اور نوادرات اکٹھے کر کے رکھتے ہیں۔

زہرہ۔ باپ کے ذریعہ آخری عمر میں خوشیاں۔ یہ لوگ گھر اور خاندان سے محبت کرتے ہیں۔ گھر بار امور میں خوش بخت ہوتے ہیں۔ جائیداد میں روپیہ اکٹھا کر یا بچوں کے کسی کام میں مالی مفاد حاصل کرتے ہیں۔

منہج۔ باپ کے لئے اور اپنے آخری حصہ عمر کے لئے یعنی ہردو صورتوں میں منہج حوالی نہیں ہوتا۔ زائچہ میں دیکھیں

اگر اس گھر پر با صریح سے کوئی مدد نظرات متعلق ہوں تو اس نحوست میں کسی کر دیں گے۔ یہ لیگ گھر بار اور خاندان معاملات میں فوری حرکت میں آئے ہیں۔ حاشا میں آگ یا چوری سے نقصان اٹھائے ہیں۔ غم و فکر سے ان کو بچنا چاہئے۔ اور خوش آسید رہنا چاہئے۔

کامیابی اور خوشی آخری عمر میں حاصل ہوتی ہے۔ اگر مشتری رجعت میں ہو۔ کمزور یا کسی نحس نظر سے متاثر ہو رہا ہو۔ تو اعلیٰ عمر کے ساتھ ہی افلاس کے بہت بڑے خطرے کا اظہار کرتا ہے۔

والدین کے ساتھ اچھے تعلقات۔ گھر بار امور کو کامیابی کے ساتھ پورا کرنا۔

زحل . زیادہ تر اس برج پر انحصار ہے۔ جس میں زحل ہوتا ہے۔

زحل میزان یا جدی یا دلو میں بہر ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ شخص اپنی خوش قسمتی اور اقبال مندی کو خود حاصل کر لیتا۔ لیکن اگر زحل نحس نظر سے متاثر ہو رہا ہو۔ یا کمزور حالت میں ہو۔ تو باپ کی بیماری یا وراثت کا نقصان یا جوانی میں عام مشکلات کی اطلاع دیتا ہے۔ گھریلو حالات میں سختی دیکھے۔ والدین کی ذمہ داری کا فکر۔

بوہنس . خانہ چہارم کے منصوبات اور باپ کے تعلقات میں کج روی لاتا ہے۔ تھک بدو جزو آئے ہیں۔

نپ چون . اس گھر میں طاقتور نہیں ہوتا۔ آخری عمر میں ناگوار مشکلات لاتا ہے۔ جو زندگی ابھرنے کو دیتے ہیں۔

ہلوئو . بھراہم ہوتا ہے۔

راس . گھریلو زندگی میں مفاد مئے۔ شادی کے والی۔

ذنب . گھریلو زندگی اچھی نہ گزرے۔ روپیہ کے نقصانات۔ علمدی اور تعلقات کا ٹوٹنا۔

## بیت الاولاد والعشق

یہ زائچہ کا پانچواں گھر ہوتا ہے۔ یہ گھر پانچ اہم امور سے متعلق ہوتا ہے۔ (۱) ہر قسم کا جوا اور اس سلسلہ میں کوئی بھی نقصان برداشت کرنے کے لئے تیار ہو جاتا (۲) اولاد یا نسل (۳) معشوق (۴) عاشقانہ خط و کتابت (۵) امراض دل و پشت۔

زندگی کے امورات کا پانچواں گھر  
محبت کے معاملات۔ محبوب۔  
اولاد۔ شیخ۔ قمار بازی۔ غیر  
تحفہ تحائف۔ نتیجہ امتحان۔

اس گھر میں جب کوئی کوکب آتا ہے ۔ تو مستندہ ذیل طریقہ سے اس کے مصروفیات کو متاثر کرتا ہے ۔

اس گھر میں ہر تو متف مخالف کا مستندہ اور محبوب بناتا ہے ۔ (خاص کر اگر مرد ہوتو) بچوں کے ہونے کے امکانات کو کم کرتا ہے ۔ یعنی اولاد کم ہوتی ہے ۔

خاندان کو بہت پسند کرنے والا ۔ لیکن آسے فوری مالی منافع لانے والی سکیموں میں قصاص ہوتا ہے ۔ مثل منہ لائری ، ریس وغیرہ ہے ۔

الکوحل استعمال کرنے ، اور فوری منافع لانے والی سکیموں کے شوق کے خلاف ابتاء کرتا ہے ۔ تخیلی اور آرٹ کی دلچسپیاں رکھتا ہے ۔ ممکن ہے اس کا کام بچوں سے متعلق ہو ۔

بہت بچے زندگی میں کامیاب رہتے ہیں ۔ جوا وغیرہ انعامی سکیموں میں یا جہاں روپیہ کے خاتم ہونے کا احتمال ہو ۔ ان میں مالی منافع دیتا ہے ۔ عورتوں میں مقبول بناتا ہے محبت میں کامیابی دیتا ہے ۔ تخیلی صلاحیتوں یا بچوں کے اچھے کام کرنے میں مالی مفاد دیتا ہے ۔

عورتوں کو سوشل تعلقات میں محتاط رہنے کی اطلاع دیتا ہے ۔ بچوں کے ساتھ غلط فہمیاں لاتا ہے ۔ جب تک کہ وہ اپنے والدین کی فرمانبرداری کے لئے تربیت یافتہ نہ ہو جائیں ۔ یہ لوگ ورزشی کھیلوں میں دلچسپی رکھتے ہیں ۔ جو حکم نہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں ۔ انعامی اسکیموں میں نقصان اٹھاتے ہیں ۔ ایسے صف مخالف ہے بچوں ۔ جس کی شہرت مشکوک ہو ۔

بچوں کو اعلیٰ پوزیشن پر پہنچانے میں کامیابی دیتا ہے ۔ جوا وغیرہ فوری منافع دینے والی سکیموں سے نفع سے زیادہ دولت دیتا ہے ۔ ایسی اولاد دیتا ہے ۔ جس کی وجہ سے والدین کو انتخاب ملتا ہے ۔ تخیلی کام موافق رہیں ۔

بیرونی مشاغل میں ضرب یا زخم کا اندیشہ ۔ بچوں کے غم و اندوہ لاتا ہے ۔ یا پیدا کی گئی مصروفیات میں مایوسیاں لاتا ہے ۔

بچوں سے مالی نقصانات ۔ سوشل معاملات میں وقار کو ٹھیس پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے ۔ عورت کے زائچہ میں محبت کی نا خوشی لاتا ہے ۔ آسے کبھی کامیابی کا منہ دیکھنا نصیب نہیں ہوتا ۔ دوستوں کے ساتھ صلاح اور مشوروں کی سوزوویت کو ظاہر کرتا ہے ۔

نپ جون زندگی کی اچھائیوں کی انتہائی خواہش و پسندیدگی ہے  
خلاف آتا ہے۔ مثلاً کوئی شخص وہ سمجھتا ہے کہ کسی  
کسی بد قسمتی کو دور کرنے کے لئے میں اپنا مال و  
کروں یا نقش استعمال کروں۔ تو نپ چون اس کے دل میں  
وسوسہ ڈالتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ ایسا مسکرا کر لوگ  
دہانتیسی خیال کریں گے۔ نیز صنف مخالف کے ساتھ  
اصولی اور لغزشیں لاتا ہے۔

ہلوٹو۔ جو 'ریس وغیرہ میں کامیابی دیتا ہے۔ بچوں کے ساتھ سرد  
مہری لاتا ہے۔

راس۔ بچوں سے خوش قسمتی ملے۔ آرٹسٹک امور کے موافق  
سیورٹ اور انعامی سکیموں سے روپیہ ملے۔

ذنب۔ خوشیوں میں رکاوٹیں۔ انعامی سکیموں میں بد قسمتی  
بچوں کے متعلق نگر بندی۔

## بیت المرض

زندگی کے امورات کا چھٹا کھر

یہ زائچہ کا چھٹا کھر ہے۔ یہ صاحب زائچہ کی مندرجہ ذیل  
حالتوں کے منسوب ہے۔ (۱) صحت اور اس کے متاثر ہونے کی حالت  
کو بیان کرتا ہے۔ (۲) اس کا کیریئر جس طرح اثر ظاہر کرتا ہے۔  
(۳) ملازمین یا جو اس کے ماقبت کام کرتے ہیں۔ (۴) چچا چچی اور  
وہ لوگ جو نزدیکی رشتہ دار ہوں۔ خواہ وہ لوگ خاندان کے دوست کی  
حیثیت سے ہوں یا جوان کے خاندان کی بہتری کے خواہاں ہوں (جن  
کو بھر عزت چچا ماسوں کر کے ہکارتے ہوں۔ یا جو کنیل ہوں یا جو  
بہرہ رست ہوں)۔

اس کھر میں کوئی کوکب آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے ان  
منسوبیات کو متاثر کرتا ہے۔

شمس۔ طویل مرض۔ یا کسی قسم کی معمولی مرض جو دیر تک  
مسلط رہے۔ اور بچھا نہ چھوڑے۔ چچا چچی سے امداد  
ملازمین یا ما تحتوں سے غیر خواہی۔

قمر۔ اہم نہیں۔ اس کا اثر جلدی ختم ہو جاتا ہے۔ صحت میں  
معمولی سی تخریبی لاتا ہے۔ ایسے معاملات میں ہونانا  
ہے۔ جس سے انسان تھک جائے یا آکٹا جائے یا محنت  
محنت کرتا پڑے۔ گویا محنت طلب کاموں کے لئے مفید  
نہیں ہوتا۔

صحت۔ امراض  
ملازمین۔ کسب اور کار

ساتھ کام کرنے والوں کے لحاظ رہو۔ ممکن ہے دھوکہ دیں۔ یا وہ اپنی پوزیشن سے ناجائز فائدہ اٹھائیں۔ یہ لوگ صحت اور تعلیمی میدانوں میں کام کرتے ہیں۔ مطالعہ خوراک اور ہڈائیت میں دلچسپی لیتے ہیں۔

غیر ضروری ہے۔ نہ تنق نہ تعان۔ یہ لوگ کام محض مابہ شادمانی سمجھ کر کرتے ہیں۔ مدد چاہنے والوں کے لئے ہر وقت تیار۔ کام میں موافق و ہمدردی کا رویہ رکھتے ہیں۔

مطارد  
رہرہ

بہار ملازم یا ملازم کو حادثہ کا اندیشہ۔ یہ لوگ اپنا کام کریں تو سخت محنت کرتے ہیں۔ وہ دوسروں کی مدد کا دل میں لحاظ رکھتے ہیں۔ ان کو صحت کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔ رہائش میں عام طرز کو پسند کرتے ہیں۔ اچھی صحت۔ اچھے ماتحت۔ ماتحتوں کا اعتماد جو کہ ان کی ترقی کے اختیارات رکھتا ہو۔ ملازمت میں خوشبختی۔ اگر یہ معد نظرات رکھتا ہو۔ تو عام صحت اور قوت جسمانی کے لئے اچھا نہیں ہوتا۔

برہخ  
مشری  
زہل

تقصانات ملازموں کے ذریعہ سے یا اپنی سست الوجودی سے وارد ہوتے ہیں۔ کام کا بہت بار۔ ملازمت میں تبدیلیاں یا خرابیاں افسوسناک حالات پیدا کریں گی۔

غیر معتد ملازمین یا ماتحت۔

برولس

بغیر کسی وجہ کے مرض کا خطرہ۔ ملازمین کے خلاف ہو جانے کا اندیشہ۔ اور اس مہم کے مقابلے کے لئے تیار رہنا۔

نپ چون

معمولی شخصیت کے آدمیوں کے ذریعہ فائدہ اٹھانا۔ اور کوئی خاص اظہار نہیں کرتا۔

ہلوئو

صحت اور قوت کے موافق۔ ملازم اور ماتحتوں سے فائدہ۔ ماتحتوں کے ساتھ مشکلات۔ کمزور صحت۔

راس  
ذنب

زندگی کے امور کا ساتواں گھر

## بیت الزوج

شادی۔ شریک زندگی  
شریک کار۔ عام خلقت  
ظاہر دشمن۔ مقام نائب  
دعویٰ الجہاد۔ جنگ

یہ گھر شادی۔ قانون۔ قانونی معاملات۔ مقدمات۔ مقابل۔ دشمن شریک کار اور شریک حیات کا ہوتا ہے۔ اس گھر میں جب کوئی ستارہ آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے اس گھر کے منسوبات کو متاثر کرتا ہے۔

شمس۔ عموماً اچھا ہوتا ہے۔ نظرات سے حکم لگائیں۔

لمز۔ تمام منسوبات میں کامیابی لاتا ہے۔ اور مرضی کے مطابق

شریک زندگی دیتا ہے۔

عطارد -

شادی یا شریک زندگی کے معاملات میں غلط آہٹوں سے بچیں۔ اس سے کبھی شادی نہ کریں۔ جو قانونی ہو۔ یہ لوگ شریک کار کے ساتھ بہتر کام کرتے ہیں۔ دوسروں سے تعلقات پیدا کرنے میں مہارت رکھتے ہیں۔

زہرہ -

اوائیل عمر میں شادی لاتا ہے۔ یا کامیاب اور خوشی دہنے والی شادی مراد لی جاتی ہے۔ زہرہ جب اس گھر میں ہو۔ تو شریک کار یا شریک زندگی کے ذریعہ نفع یا حصول مال مراد لی جاتی ہے۔ اور بار بار ایسا ہوتا ہے۔ نیز ان میں سے مدد ملتی رہتی ہے۔ نیز ذاتی طور پر سود مندی کے لئے بے حرمتی اور رسوائی لاتا ہے۔ یہ لوگ ہلاک (رہیشن) میں فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

مریخ -

شادی میں بہت احتیاط سے کام لیں۔ عین ممکن ہے کہ شریک زندگی یا اعتاد ثابت نہ ہو۔ اگر زانیہ کسی عورت کا ہو۔ اور اس کے ساتویں خانہ میں مریخ ہو تو اس عورت کو یہ جان لینا چاہیے۔ کہ اس کا خاوند اس کی طرف توجہ نہ دے گا۔ بلکہ خلاف چلیگا۔ مریخ کے اس گھر میں ہونے سے خطرات سے بچیں۔ اگر جھگڑا ہو تو عدالت میں نہ جائیں۔ گھر میں رہ کر سب کچھ کریں۔ ان لوگوں کو قانونی چارہ جوئی راس نہیں آتی۔ اگر شریک حیات عمدہ کردار کا نہ ہو گا۔ تو ان کو دل کے امراض گھر میں آئے۔

مشتی -

شادی کی خوشیاں لاتا ہے۔ مقدمات اور قانونی معاملات میں کامیابی دیتا ہے۔ شریک کاروں اور دوسرے کاروباری ساتھیوں سے کامیاب و بہترین تعلقات۔

زحل -

ایسے شخص کی زندگی میں شادی ایک اہم واقعہ ہوتی ہے۔ ایک سے زیادہ شادیوں کا امکان بھی ہوتا ہے۔ شریک کاروبار کے ساتھ ناخوشیاں۔

یورنس -

موافق نشان نہیں ہوتا۔ تمام امور میں اندیشہ لاتا ہے۔ اور تمام کاروباری لین دین کو تحریر میں لانے کے لئے ابھارتا ہے۔ ایسے آدمی کو شریک کار اور مقدمات سے دور رہنا چاہئے۔

نپ چون -

خاص سعد نہیں ہوتا۔ لیکن شادی کے معاملات میں جلد بازی یا تا عاقبت اندیشی قانونی چارہ جوئی۔ شراکت اور دلیل بازی سے بچنا چاہئے۔ غیر اہم ہے۔

پلوٹو -



شادی - شراکت اور معاہدات کے موافق - قانونی چارہ جوئی کے لئے بہتر -  
شراکت اور شادی میں غم و فکر اور مشکلات - مالی مفاد لیکن جذبات کو صدمہ -

## بیت الخوف

زندگی کے امورات کا آہواں گھر

موت - میراث - ترکہ  
شریک کار کی آمدن  
شریک کار کا رویہ  
خطرات - وضع حمل  
نقطہ - لوٹ مار

یہ زائچہ کا آہواں گھر ہے - یہ ترکہ اور میراث سے متعلق ہے -  
شریک کار یا شریک زندگی کے مال سے متعلق ہے - یہ زندگی کی عظیم ترین محبت جو مال و جائیداد لاتی ہے - اسی خانہ سے متعلق ہے -  
اس گھر میں کراکب آ کر اس کے منسوبات کو کیسے متاثر کرتے ہیں - ذیل سے معلوم کریں -

میاں بیوی کے درمیان خطرہ - شاید کھلے بندوں لڑائی ہو -  
عدم استقلال - سفر اور مالی منافع بذریعہ محبوب یا شادی -  
گھریلو معاملات کے متعلق - مصروفیات - یہ لوگ بھائی بہنوں کے ساتھ جذباتی تعاقب رکھتے ہیں - اگر لکھیں تو جذباتی اور احساس کے فقرے بناتے ہیں -

شادی کے ذریعہ مال و دولت کا حصول یا رویہ بذریعہ وصیت نامہ - بشرطیکہ زہرہ با قوت اور سعد ہو - موت آسان طریقہ سے ہو -

شادی کے معاملات میں یا اس گھر کے دیگر منسوبات کے متعلق نقصانات یا نکتہ چینی و تکرار - شریک زندگی یا شریک کار کی مالی جد و جہد کو اپنے سر لے لیتے ہیں -  
ترکہ کے متعلق بہت گفت و شنید سے واسطہ پڑے - یہ لوگ روحانی علوم کے مطالعہ میں مصروف ہو جائیں - تو بہتر ہو - سلیبس اور غریب الوجی میں مالی مفاد حاصل کریں گے -

سوائق ہوتا ہے - اور شادی یا دیگر منسوبات کے مطابق مالی مفاد دیتا ہے - جائیداد کی وصیت سے نائدہ - آسان موت -

یہ ان تمام مفاد کے خلاف کام کرتا ہے - جو اس گھر سے منسوب ہیں - جنسی تعلقات سے تکالیف و مشکلات واقع ہوں دوسروں کے لئے اپنے کندھوں پر بار لینے سے مالی مشکلات میں اضافہ ہو - یا جذباتی تعلقات میں دکھ اور رنج واقع ہو -

- پورنس . قصصان ' غیر یقینی حالات . اکثر لوگوں سے خاموشی اختیار کرنا بہتر ہوتا ہے .
- نب چون . غیر اہم ہونا ہے . اہمہ دہینہ اور وراثت کے حصول کے متعلق وہم میں مبتلا رکھنا ہے .
- راس . ایک طویل خوشی کی زندگی کا خاتمہ . ترکہ ملے .
- ذنب . حیوانی جذبہ سے قصصان . ترکہ میں مشکلات .

## بیت السفر

یہ گھر زناچہ کا نوں گھر ہے . اس میں طویل سفر . مسالک غیر کا سفر . نیز سفروں کے یا غیر ماسکی مفاد یا ضرورت کا اظہار کرتا ہے . حج و زیارت و طویل المدت اسکیبیں اسی خانہ کے ماتحت ہیں . اس گھر میں جب کوئی ستارہ آتا ہے . تو اس کے مشروبات کو ذیل کے طریقہ سے متاثر کرتا ہے .

زندگی کے نبوت کا نوں گھر

طویل سفر . قانونی معاملات . کتابیں . عام اور مذہب مدافہ . خبرات . حج و زیارت

شمس . بہت کامیابیاں . بشرطیکہ اس گھر کے متعلقہ منسوبات کے متعلق ہی کام ہوں .

قمر . اعلیٰ شخصیت کا اظہار کرتا ہے . جو کامیاب رہتا ہے . اور دوسروں سے معمول معمولی سے کام کے لئے مشورہ کی خواہش رکھتا ہے . تاکہ اپنے امور کے انجام کا فیصلہ کر سکے .

عطارد . کامیابیاں . ایک دلچسپ شخصیت . فلاسفی کا طالب علم . غیر ملکی سفیروں کے متعلق لکھے گا . یا اسپورٹ ایکسپورٹ کے کاروبار کو اختیار کرے گا .

زہرہ . مفاد . ترقی . سوشل طور پر مراتب ملنا . یہ اوگ غیر ماسکی سفروں سے مفاد آٹھاتے ہیں . سوشل تجربات میں غوشی حاصل کرتے ہیں . فائن آرٹ اور میوزک سے فرحت پاتے ہیں . شادی سادگی سے باہر کرتے ہیں . یا غیر ملکی ارد سے کرتے ہیں .

سرخ . موافق نہیں ہوتا . ایسے آدمی کو نویں گھر کے منسوبات کے حصول کے لئے سخت محنت اور جدو جہد کرنی پڑتی ہے . یہ لوگ آزاد نہم ہوتے ہیں . سفر اور سپورٹ میں دلچسپی لیتے ہیں . سرگرم ہوتے ہیں . مالی مشکلات آٹھاتے ہیں . غیر مسالک کے سفر میں تکلیف آٹھاتے ہیں .

مشتی . اس گھر کے جملہ منسوبات میں کامیابیاں دیتا ہے . ایک زندہ دل اور خوش خلق شخصیت . وہ اپنی ذاتی مقناطیسی

قوتوں کی بنا پر بہت مفاد حاصل کرتا ہے۔ غیر ملکی لوگوں سے تعلقات بیرون ملک کاروبار موافق رہے۔

اپنے ملک میں بیکاروں کا۔ اب 'خصوصاً اس وقت جبکہ ان چیزوں کے متعلق قدم اٹھائے۔ جن کے متعلق اچھی معلومات رکھتا ہے۔ اور یہ حد بندی اسے خود ہی کرنا ہوگی۔ سفر میں مابوسوں کا ظاہر ہوں۔

عموماً کامیابیاں۔ لیکن دوسروں کے بغض و عداوت سے ہوشیار رہے۔ خصوصاً اقربا سے۔

نہ چون و ہلوانو۔ غیر اہم ہوتا ہے۔

اعلیٰ ذہنی قابلیت ' اپنی حیثیت سے اعلیٰ شادی۔ سیاست میں خوش بختی ملے۔

وجدانی کیفیت۔ سفر میں خطرہ۔ مادی ذہنیت۔

زحل

یورنس

زحل

زحل

زندگی کے امور کا دسواں گھر

## بیت العزت

عزت۔ اعتماد۔ شہرت و وقار۔  
جاء و منزلت۔ مستقل روزگار۔  
ملازمت۔ شغل  
والدین۔ (خصوصاً باپ)  
امور تلافیہ

یہ زائچہ کا دسواں گھر ہے۔ اس کا تعلق باپ، عزت و وقار۔ لاکھ۔ ڈگری۔ گھر اور پیشہ سے ہوتا ہے۔

ہر ستارہ جب اس گھر میں آتا ہے۔ تو مندرجہ ذیل طریقہ سے اس کے منسوبات کو متاثر کرتا ہے۔

اس گھر کی تمام منسوبات کے موافق ہوتا ہے۔

شمس۔ کامیابیاں لانا ہے۔ سوشل عام شہرت و امتیاز۔ فوری منافع۔  
نمر۔ کی سکیموں یا چھوٹے کاروبار یا چھوٹی سکیموں پر عمل در آمد کرنا فائدہ دیتا ہے۔

عطارد۔ خرید و فروخت میں کامیابیاں لانا ہے۔ تفریحی اور دیگر منسوبات کو ہاتھ میں لینا بہتر ہوتا ہے۔ گھر کے باہر بہتر کام کرے گا۔ عمدہ اقتصادی سوبہ بوجہ رکھے گا۔

زمرہ۔ کامیابیاں ' خصوصاً عورتوں کے متعلق۔ اور عورتوں کی ضروریات کی اشیاء کا کاروبار کرنا۔ نیز اعلیٰ گھرانے میں شادی کا امکان۔ یہ لوگ جاء طلب ہوتے ہیں۔ دوستی اور عز و وقار ہاتھ میں۔ خاموش ' سوشل فطرت کے ہوتے ہیں۔ بطور پیشہ وراثہ صلاحیتوں کے بہتر کام کرتے ہیں یا آرٹ اور قیمتی اشیاء کی تجارت میں مالی مفاد حاصل کرتے ہیں۔ موافق نہیں ہوتا۔ ایسے شخص کو محتاط رہنا چاہئے۔ کہ وہ بہت اعلیٰ اور خود رائے نہ بن جائے۔ ایسے شخص

۰۴۹

کو ملٹری کی ملازمت کاسیابی دینی ہے یہ لوگ آخری  
عہدہ کے حصول کے لئے پوری جدوجہد کرتے ہیں۔  
عقلندانہ اور عام انداز میں محسوس کرتے ہیں۔ انہیں  
مستقل مزاجی سے اڑھیز کرنا چاہئے۔

اعلیٰ عز و وقار اور اعلیٰ کاسیابیوں کی دلیل ہے۔ صاحب  
وقار لوگوں اور رشتہ داروں سے مدد ملے۔

گورنمنٹ ملازمت یا گورنمنٹل امور میں کامیابی۔ لیکن  
تہمت اور رسوائی لانے والے واقعہ سے نقصان کا اندیشہ  
لاتا ہے۔ لہذا ایسے شخص کو ہمیشہ محتاط رویہ رکھنا  
چاہئے۔ سخت محنتوں اور کوششوں کے بعد کاسیابی ہے۔

مدوجزر جو بہت مد تک ذاتی غلطیوں یا کمزوریوں کی  
بتا پر واقع ہوتا ہے۔ مزاجی کیفیت کر ہمیشہ ضبط میں  
رکھنا چاہئے۔ کوئی بھی معاملہ ہو کبھی اعتماد پیدا نہیں  
ہوتا۔ کہ وہ یقینی صورت اختیار کرے گا۔ یورنس والا  
شخص لاف زنی سے ہمیشہ نقصان اٹھاتا ہے۔ یا ماحول کی  
مطابقت کا صحیح طور پر اندازہ نہیں کر سکتا۔

یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ اس شخص کو اپنے کام یا پیشہ سے  
ٹک کر دیگر مصروفیات اختیار کرنا نقصان دہ ہے۔  
کا داخلہ اہم نہیں ہوتا۔

عاماً مکمل کامیابیاں۔ انعام یافتہ شخص۔ عز و وقار میں  
کاسیابی۔ دولت مند۔

انہیں۔ لیکن بہت رنج و غم اور مشکلات پیش  
آئیں۔

مستری۔

زحل۔

یورنس۔

نپ چون۔

پلوٹو۔

زاس۔

انہیں۔

انہیں۔

## بیت الامیر

یہ زائچہ کا گیارہواں گھر ہے۔ اس کا تعلق دوستوں، امیدوں اور  
خواہشوں سے ہے۔ یہ ایسی سکیموں کے متعلق ہے۔ جو مختصر شرائط  
پر ہوں۔ اور تھوڑے عرصہ کے لئے ہوں۔ اس گھر میں جب کوئی ستارہ  
آتا ہے۔ تو وہ کس طرح اس گھر کے منسوب ہر اثر انداز ہوتا ہے۔ اسے  
ذیل سے معلوم کریں۔

شمس۔ موافق ہوتا ہے۔ خصوصاً دوستوں کے لئے۔ اور اس امداد  
کے لئے جو وہ دے سکتے ہیں۔

نمر۔ کمزور چاند کسی واقعہ شخص سے نقصان کی قبل از وقت  
آگاہی دیتا ہے۔ اور اگر امر طاعتور ہے۔ تو دوست مدد

زندگی کے امورات کا گیارہواں گھر

امیدیں اور توقعات۔ دوست  
احوال ہمسایہ۔ احوال عمارت نو  
احوال بزرگان و حاکمان بالا دست  
زکات نقد اور عملیات کا نتیجہ  
معلوم ہو کر۔

دیں گے اور دوسری سیدھے کی ۔  
مخلوط قسم کا اثر رکھتا ہے ۔ یہ اس کے فوری یا کمزور  
ہونے پر منحصر ہے ۔ دوسری ذہنی بنیاد پر قائم کرتا ہے ۔  
دوسروں کے ساتھ اہم اسباب کی بنا پر کام کرتا ہے ۔  
مدد دینے والے اور خوشی دینے والے دوست ۔ یہ لوگوں کو  
اکٹھنے کرنے میں قابل ہوتے ہیں ۔ موثر حلقے میں مقبول  
ہوتے ہیں ۔

دوستوں پر اپنی خواہشوں کے لئے اعتماد نہ کرنا چاہئے ۔  
نہ ان کا آسرا تلاش کرنا چاہئے ۔ یہ لوگ نئے خطہ میں  
فوراً مصروف ہو جاتے ہیں ۔ سوشل اجتماعات میں جھکڑا  
کرنے سے باز نہیں رہتے ۔ دوستوں کو فوراً چھوڑ دیتے ہیں  
اس گھر کے جملہ منسوبات کے لئے بہت واثق ہوتا ہے ۔  
اعلیٰ روزیشن رکھنے والوں اور جان پہچان والوں کی مدد  
سے اپنی جاہ طلبی کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنائے ۔  
اپنے اہل خانہ اور دھوکہ دینے والے دوست ۔ البتہ بڑی عمر کے  
لوگ فائدہ دیں ۔

دوستوں سے فکر و تشویش پہنچے ۔  
ظہیر اہم ہوتا ہے ۔  
بہت دوست اور اعتماد کرنے والے ۔ سوشل اور دوسری قسم  
کی لیڈر شپ ملے ۔ موافق توقعات  
معاظ دوست ملیں ۔ جو بری سوانحی کے ہوں ۔

## ہیت الاعداء

یہ زائچہ کا ہر معمول گھر ہے ۔ یہ مخفی امور سے وابستہ ہے ۔  
ہوشیہ سکیمیں ، خفیہ دشمن اس سے متعلق ہیں ۔ اس گھر میں آنے والے  
کواکب کا مطالعہ احتیاط سے کرنا چاہئے ۔ ذیل میں بتایا گیا ہے ۔ کہ  
ہر کوکب اس گھر کے منسوبات کو کسے متاثر کرتا ہے ۔  
موافق نہیں ہوتا ۔ اگر شمس کے نظرات نحس ہوں ۔ تو  
احتیاط ظاہر ہوتی ہے ۔ اس سے تمام حالات میں انسان کی  
آزادی اور خود مختارانہ حیثیت کو یک چیلنج ہوتا ہے ۔  
اگر قمر قوی ہے ۔ تو کامیابی لاتا ہے ۔ اگر بارہواں گھر  
عقرب یا جدی کا ہو ۔ تو ان عورتوں کی طرف سے محتاط  
رہنا چاہئے ۔ جو اس کی پریشانی کا باعث بن سکتی ہیں ۔  
یا عورتیں ہی معائب کا سبب بنیں گی ۔

زندگی کے امور کا اچھا گھر

سوت ۔ مہراث ۔ ترکہ  
شریک کار کی آمدن  
شریک کار کا روپہ  
خطرات ۔ وضع حمل  
لحظ ۔ لوٹ مار

- عطار د . عمدہ گفتگو اور قائل کر اپنے سے کامیابی اور عمدہ نتائج حاصل ہوں گے ۔ ما سوائے اس وقت کہ جبکہ عطار د تیر ہا عقرب یا جدی میں ہو ۔ آخر الذکر جدی کی صورت میں دشمنوں سے خطرہ کا اظہار ہوتا ہے ۔ یہ لوگ اپنے کام کے مفاد کے لئے رازوں تک کو محفوظ رکھتے ہیں ۔ تقریر و تقریر میں باطنی دانش اور وجدان سے کام لیتے ہیں ۔
- زہرہ . چھوٹے چھوٹے راز اور منہ نقہ میں قریب دیں گے ۔ زہرہ یہاں کمزور ہوتا ہے ۔ محبت میں بھی راز رکھتے ہیں ۔ اکیلے کام کرنا پسند کرتے ہیں ۔ یہ خیراتی کاموں یا کسی انسانی ٹوشن میں کام کر کے مالی مفاد حاصل کرتے ہیں ۔
- سریخ . مددات ۔ تشدد ۔ ہجرانہ یا زبردستی کے وقوع کا اندیشہ ۔ جسم کی احتیاط چاہئے ۔ یہ لوگ اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کے لئے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچنے کے لئے تیار ہو جائیں گے ۔ یہ خفیہ دشمنوں سے نقصان اٹھائیں گے ۔
- مشتی . کاسیاہیاں ۔ دشمن خطرہ کا باعث نہ بنیں گے ۔ بہترین کردار سے اپنے مستقبل کو بہتر بنایا جاسکے ۔ آرٹ ۔ ایکننگ یا رقص وغیرہ میں بھی شہرت ہوگی ۔
- زحل . بہت سے دشمن ۔ سوائے دوستوں کے سب سے احتیاط رکھنا چاہئے ۔ کوئی اندرونی غم ۔ غیر ضروری طور پر اپنے سے ہمدردی کرتے رہنا اور مظلوم ہونا ۔
- یورنس . خطرہ چھوٹے اور بڑے دشمن سے ہے ۔
- نپ چون . ان دشمنوں کا اندیشہ جن کا وجود ہی نہیں ۔
- بلوہ . غیر اہم ہے ۔ دشمن خاص پریشانی کا سبب نہ بنیں گے ۔ خواہ وہ کسی پلان اور اسکیم کے ماتحت ہی کیوں نہ عمل کریں ۔
- راس . مشکلات میں کسی ۔ مشکلات میں نچ پانے کی ہمت ۔
- ذنب . طاقتور دشمن ۔ بعض اوقات روپہ کا نقصان یا کاروبار میں نقصان ۔

# فصل پنجم

سب سے پہلے گھر - برج - طالع وقت اور  
طالع شمس کا مطلب سمجھیں -

گھر کا مطلب ہے - زائچہ کے تقسیم شدہ حصے - چونکہ ہر گھر زندگی کے مختلف امور سے متعلق ہوتا ہے - اس لئے جو کواکب ان میں واقع ہوتے ہیں - ان کی فطرت اور حالات کے مطالب کو گھر سے پڑھا جاتا ہے -

شمسی طالع کا مطلب یہ ہے - کہ پیدائش کس ماہ میں ہوئی - اس ماہ جس برج میں شمس تھا - اُسے شمس طالع کہیں گے - مثلاً کوئی شخص مارچ ۲۱ سے اپریل ۲۰ کے درمیان پیدا ہوا - تو اس کا شمس برج یا شمس طالع حمل ہو گا - اس طالع کے منسوبات کے بہانات کو باب سوم کی فصل سوم میں بیان کیا گیا ہے -

طالع یا طالع وقت کا مطلب یہ ہے - کہ پیدائش جس وقت میں ہوئی - اُس وقت زمین جس برج کے سامنے تھی - اس برج کو برج طالع کہتے ہیں - زائچہ کے خانہ اول میں اسے رکھ کر زائچہ بناتے ہیں زمین اپنے محور کے گرد چوبیس گھنٹوں میں گھوم جاتی ہے - بارہ برج ہیں - اس لئے زمین کا ہر مقام گھومتے ہوئے ہر برج کے سامنے دو گھنٹہ تک رہتا ہے - مثلاً ۲۱ مارچ کو سورج برج حمل میں نکلا - تو ہر دو گھنٹہ بعد ارضی خاص مقام اگلے برج کے سامنے ہو گا - فرض کریں - سورج ۶ بجے نکلتا ہے - تو نقشہ یوں بنے گا - جیسے حشبہ پر دیا گیا ہے - تو اگر کوئی بچہ شام کے پانچ بجے پیدا ہوا - تو ہم اس کا طالع وقت منبہ قرار دیں گے - جبکہ ماہ شمس حمل ہے - تو معلوم ہوا - ہر شخص کے دو طالع ہوتے ہیں - ایک شمس - دوسرا وقتی - ہندوؤں میں طالع قمریے (یعنی جس برج میں قمر ہو اس کو) طالع مان کر بھی زائچہ بناتے ہیں -

طالع وقت نکالنے کا مندرجہ بالا طریقہ موٹا سا حساب ہے - چونکہ طلوع آفتاب میں کسی بیشی ہوتی ہے - اور ہر مقامات کے طلوع و غروب کا فرق ہوتا ہے - پھر شمس ہر روز ایک درجہ آگے بڑھتا ہے - اس لئے طالع نکالنے کے لئے تسوینہ البیوت کے نقشوں کی مدد سے کام لیں - جو مساوی اعجاز سے صحیح طریقہ ہے -

محوری گردن میں  
ارضی طالع وقت کی تبدیلی

۲۱ مارچ کو طلوع ۶ بجے ہو تو

|              |    |               |
|--------------|----|---------------|
| صبح ۶ بجے    | ۸  | تک طالع حمل   |
| ۸ بجے        | ۱۰ | تک طالع ثور   |
| ۱۰ بجے       | ۱۲ | تک طالع جوزا  |
| دوپہر ۱۲ بجے | ۲  | تک طالع سرطان |
| ۲ بجے        | ۴  | تک طالع اسد   |
| ۴ بجے        | ۶  | تک طالع سنبلہ |
| شام ۶ بجے    | ۸  | تک طالع میزان |
| ۸ بجے        | ۱۰ | تک طالع عقرب  |
| ۱۰ بجے       | ۱۲ | تک طالع آؤس   |
| رات ۱۲ بجے   | ۲  | تک طالع جدی   |
| ۲ بجے        | ۴  | تک طالع دلو   |
| ۴ بجے        | ۶  | تک طالع حوت   |

# طالع اور شخصیت

یہ طالع وقت پیدائش سے استخراج کیا جاتا ہے۔ شمسی طالع کے ساتھ ان خصوصیات کو بھی شامل کرنا ہوگا۔

## طالع حمل

اس طالع کے تحت پیدا ہونے والا شخص درمیانہ یا قدرے بلند اور دیلا ہوا ہوتا ہے۔ بال کالے یا سرخی مائل سے اور مونے خوبے ہیں۔ یہ وہی گہری اور سوئی۔ نیز آنکھیں اور گردن لمبی ہوتی ہے۔ اس کا چہرہ نکونہ ہوتا ہے۔ پیشانی چوڑی اور ٹھوڑی نوکدار ہوتی ہے۔ آواز سخت اور بعض اوقات تیز اور جھنجھکی والی ہوتی ہے۔

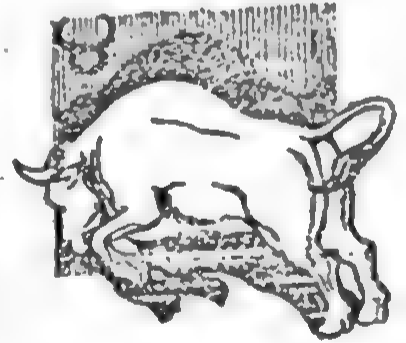
یہ لوگ خود سر، خود مختار، تیز مزاج، ہرجوش، حساس اور حکم دینے والے ہوتے ہیں۔ جو لوگ کار چلاتے ہیں۔ ہر دوسری کار کو کاتتے ہیں۔ یہاں تک کہ کاروں کی لائن میں سب سے آگے پہنچ جاتے ہیں۔ سرخ رنگ پسند کرتے ہیں۔ لیڈر ٹائپ کے ہوتے ہیں۔ ہر کام کا آغاز کرنے میں پیش پیش ہوتے ہیں۔ شیعنی مارنا ان کی ایک کمزوری ہے۔ یہ لوگ مطالعہ کو پسند کرتے ہیں۔ مسلسل علم حاصل کرنا اور اپنے کام میں ترقی کرنا چاہتے ہیں۔ عموماً غیر معمولی ذہانت کے مالک ہوتے ہیں۔ اس پر ان کو فخر ہوتا ہے۔ یہ بہت قوت و ہمت کے مظاہرہ کرتے ہیں۔ شاذ و نادر ہی ہمت کا فقدان ان میں پایا جاتا ہے۔

## طالع ثور

ان کی سب سے نمایاں خصوصیت چھوٹی اور سوئی گردن ہوتی ہے جو بعض اوقات پیچھے سے بہت موٹی ہوتی ہے۔ جبکہ بعض افراد کے کندھے جھکے ہوئے ہوتے ہیں۔ پیشانی چوڑی اور اکثر سوئی ہوتی ہے۔ ٹھوڑی نرم اور گول ہوتی ہے۔ ان کے ہونٹ بھرے بھرے اور چہرہ موٹا ہوتا ہے۔ آواز نرم و نازک۔ آنکھیں گلی۔ گول اور بڑی بڑی ہوتی ہیں یہ لوگ اوسطاً قد سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ چہرہ اور ہاتھ چوکور ہوتے ہیں۔ اور کان سر سے کسی قدر نزدیک ہوتے ہیں۔ بال کالے، لہر دار یا کھنکریالے ہوتے ہیں۔

یہ لوگ زندگی کی لطیف چیزوں کی طرف رغبت رکھتے ہیں۔ مثلاً موسیقی، ادب، خوبصورتی اور سرخین غذا وغیرہ۔ روپے پیسہ میں قدرتی طور پر دلچسپی لیتے ہیں۔ عموماً روپیہ پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ (خواہ یہ روپیہ دوسروں کی خاطر پیدا کریں یا اپنے لئے) باتونی نہیں ہوتے۔ خصوصاً اپنے معاملات کے متعلق ہرگز بات نہیں کرتے۔ وہ

طالع کے معنی  
ظاہریت



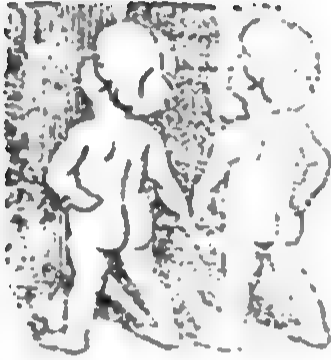
FREE



افراد جو ہر شان اور ہمت ہار بیٹھے ہوں۔ ان کے لئے ان کی موجودگی باعث تسکین ہوتی ہے۔ یہ لوگ حفاظت کرنے والے ' ہنر مند ' فوج اور تحمل کے مالک ' سلسار اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ہر کام با ضابطہ اور منظم طریقے سے کرتے ہیں۔ ان کو جدھر چاہو موڑنا مشکل ہے۔ یہ لوگ اپنی شکل و صورت سے شریف نظر آتے ہیں۔ لیکن حامد اور خدی ہوتے ہیں۔ اگر ان کو آکسایا جائے تو غصہ میں آ جاتے ہیں۔ ان لوگوں کے ساتھ ہمدردانہ طریقہ سے پیش آنا چاہئے۔

### طالع جوزا

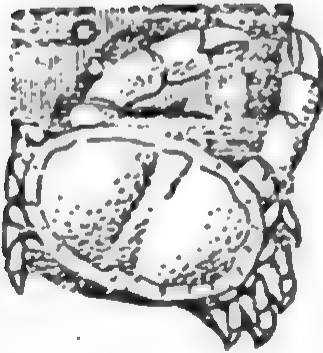
برندوں کی مانند تیز آنکھیں اور جذبات کے اظہار کی خصوصیت دوسرے برج کے افراد سے ان کو نمایاں کرتی ہے۔ عموماً لمبے قد کے ہوتے ہیں۔ ناک ' ٹھوڑی ' چہرہ ' بازو ' انگلیاں اور ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں۔ چال تیز ہوتی ہے۔ جلد عموماً گندمی۔ بال کالے ' آنکھیں پیری یا بدامنی سرخی مائل رنگ کی ہوتی ہیں۔ ویسے نبلی بھی ہوتی ہیں۔



یہ لوگ حاضر جواب اور فوری احساس کے تحت ہوشیار ہو جاتے والے ہوتے ہیں۔ واقعات کی ذمہ داری جہانگیر اور یہ جاننا کہ کیا ہو رہا ہے۔ بہت پسند کرتے ہیں۔ اپنے پھرتیے جسم کے باعث ساہر ہنر مند ہوتے ہیں۔ دماغی طور پر بھی کافی ہوشیار ہوتے ہیں۔ بعض افراد آٹھے ہاتھ سے کام کرتے ہیں۔ یہ لوگ تعریف و توصیف کو پسند کرتے ہیں۔ اور مطابقت پذیر ہوتے ہیں۔ اور ایسی جگہ کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ جہاں انہیں نئے لوگوں اور مختلف قسم کے حالات سے واقف پڑے۔ اچھے طالب علم ' اچھے ایڈز اور بہترین تحریر کے مالک ہوتے ہیں۔ نئی چیزوں کے مطالعہ اور تیسرے و تفریح میں سرگرم حصہ لے کر اکتا و سرت محسوس کرتے ہیں۔ نیز یہ احساس ' بے چین ' مضطرب اور ہر از تختل ہوتے ہیں۔ جب اطمینان بخش طور پر یہ لوگ سرگرم نہ ہوں۔ تو اس وقت چڑچڑے ہو جاتے ہیں۔ ان کی ظاہری ہر جوش ہنیت ان کی اس بے استغالی ہر پردہ ڈال دیتی ہے۔

### عالم سرطان

ان کا چہرہ گول۔ ' پھنوس اونچی اور نیم دائرہ کی شکل ہوتی ہیں بعض افراد کی ناک چھوٹی اور کم نوکدار ہوتی ہے۔ اور بعض کی نوکدار ہوتی ہے۔ ان کا چہرہ موٹا اور بعض اوقات دوہری ٹھوڑی ہوتی ہے۔ آنکھیں روشن اور جلد زردی مائل ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں عموماً چھوٹے اور کسی حد تک پتلے ہوتے ہیں۔ ان کا پنہ نمایاں ہوتا ہے۔ اگر عورت ہو تو چھاتیاں بہت نمایاں ہوتی ہیں۔ بڑی عمر کے افراد کی توند ہوتی ہے۔ اس سبب سے چال بھی نمایاں خصوصیت رکھتی ہے۔ ایک طرف سے دوسری طرف جھومنے ہوتے چلتے ہیں۔



یہ لوگ سفر کرتے ' دوکانوں کی کھڑکیوں سے بیرون کی دیکھتے  
 کھانے کے متعلق گفتگو کرتے ' رشتہ داروں سے ملنے کے بہت حلقے ہوتے  
 ہیں۔ اور اپنے گھر ' خاندان اور ماں کے لئے خود کو وقف کر دیتے ہیں۔  
 کفایت شعار ' تنقہ سے خائف ' ہمدرد اور دل کے اچھے ہوتے ہیں۔  
 دل اور بعض اوقات سوڈی ہوتے ہیں۔ اور دوسروں کے سولہ کے متعلق  
 بہت حساس ہوتے ہیں۔ ان کا وزن بہت آسانی سے بڑھ جاتا ہے۔ ان میں  
 کسی حد تک روحانی صلاحیت کے ساتھ ساتھ اچھی اوت وادداشت بھی  
 ہوتی جاتی ہے۔ یہ ان لوگوں میں سے ایک ہوتے ہیں۔ جو اپنے خاندان  
 کے متعلق پورا دیکار اپنے پاس رکھتے ہیں۔

طالع اسد



یہ لوگ عموماً لمبے ہوتے ہیں۔ جسم کی مڈیاں نمایاں۔ کندھے  
 خاص طور پر کھٹے ہوتے ہوتے ہیں۔ دوسرے تمام ارج سے تعالیٰ رکھنے  
 والے افراد سے ان کا یہ مقابلتا بڑا ہوتا ہے۔ شیر کی مانند ان کے بال  
 نفیس ' گھنے اور چمکدار ہوتے ہیں۔ بڑی عمر میں کنبے بن کا اظہار  
 ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بڑی عمر کی عزتوں میں بھی کنبے ہو جانے  
 کا امکان پایا جاتا ہے۔ چہرے کا رنگ بہت اچھا ہوتا ہے۔ آنکھیں  
 بھوری یا نیلی ہوتی ہیں۔ کھٹنے کسی حد تک باہر کو نکلتے ہوتے  
 ہیں۔

شاعرانہ خود اعتمادی کے مالک۔ ایستادہ چال متوازن ہوتے اور بھروسہ کا  
 اظہار کرتی ہے۔ اچھی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ رجائیت پسند ' خوش  
 امید ' صاف گو ' مستعد ' ہر خواص ' یا عمت اور وفادار ہوتے ہیں۔  
 ان لوگوں نے کسی حد تک اپنے راستوں کو متعین کر لیا ہوتا ہے۔  
 اپنے ارادوں کے لحاظ سے مستقل مزاج اور ثابت قدم ہوتے ہیں۔ عموماً  
 قوت یا اقتدار کے عہدے پر فائز ہوتے ہیں۔ ایسے ہی عہدے کے لئے  
 ان میں صلاحیت اور کامیابی ہوتی جاتی ہے۔ تیز مزاج ہوتے ہیں۔ لیکن  
 انتقام لینے والے نہیں ہوتے۔ دور اندیش ' محتاط ' منصف مزاج ہوتے  
 ہیں۔ لوگ ان کے ساتھ کام کرنا اور ان کے لئے کام کرنا پسند کرتے ہیں۔

طالع سنبلہ

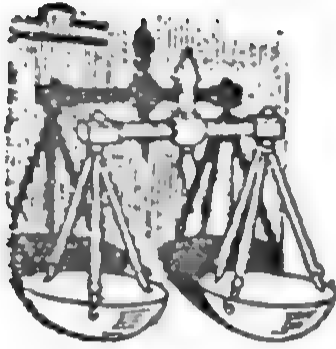


ان کا چہرہ بیضوی ' گونہ بشتانی ' اور کا ہونٹ کسی قدر بڑے  
 کو نکلا ہوا ' بال گھنگریالی اور ناک سیدھی ہوتی ہے۔ جو نمایاں  
 خصوصیت والی ہوتی ہے۔ یہ لوگ 'وسط قد کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کی  
 چال مضطرب اور تیز ہوتی ہے۔ اگرچہ یہ لوگ ہمیشہ مصروف رہتے  
 ہیں۔ لیکن دیکھنے میں اپنی عمر سے چھوٹے نظر آتے ہیں۔ مطالعہ کو پسند  
 کرتے ہیں۔ طالب علم رہتے ہیں۔ بعض اوقات فکر کے باعث پیورین چڑھاتے  
 رہتے ہیں۔ یا ماہوس سے نظر آتے ہیں۔ ان کی تفصیلات بالکل صحیح اور  
 طریقہ کار یا مابعد ہوتا ہے۔ یہ لوگ بے چین ' بے آرام ' پریشان پریشان

اور نفع دہی ہوتے ہیں۔ ان کی قوت ادراک اور وجدان بہترین ہوتا ہے۔  
استقامت و حقیقت کے مالک ہوتے ہیں۔ اپنے ماحول کے مطابق بہت حساس  
اور دوسروں کے متعلق بہت سوچنے والے ہوتے ہیں۔ اخلاق و مذہب  
میں محتاط ہوتے ہیں۔ صحت کے موضوع پر گفتگو کرنے اور دوسروں  
کی مدد کرنے میں خاص لطف محسوس کرتے ہیں۔

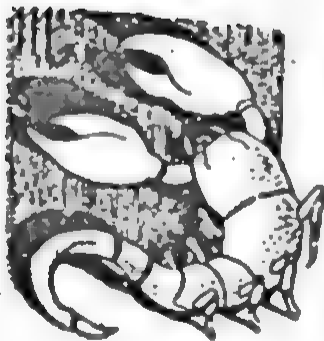
### طالع میزان

ان کا خوبصورت لمبا قد بڑی عمر میں جا کر موٹا ہو جاتا ہے۔  
ان کا چہرہ عموماً گول، ہونانیوں کی طرح ناک اور نقش خوبصورت ہوتے  
ہیں۔ بعض اوقات ان کے چہرے پر گڑھے بھی پڑ جاتے ہیں۔ ان کا رنگ  
صاف ہوتا ہے۔ چال ہا وقار ہوتی ہے۔ بال یا نو گہرے یا دورے یا  
کالے اور آنکھیں نیلی یا بھوری ہوتی ہیں۔ یہ لوگ ہر اس چیز کو نا پسند  
کرتے ہیں۔ جن سے ان کے ہاتھ کندے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ عموماً  
دفتروں، مختلف پیشوں، آرٹ یا آرٹ کے متعلق دوکانوں، زیورات کے  
ڈیزائنرز، ایکٹرز یا ماڈلز کی حیثیت سے نظر آتے ہیں۔ فطری طور پر  
صفائی پسند ہوتے ہیں۔ لباس بہت خوبصورت انداز سے پہنتے ہیں۔  
خوشباش اور ہر مزاج لوگوں کی صحبت میں خوش محسوس کرتے ہیں۔  
کسی حد تک آئیڈلسٹک ہوتے ہیں۔ نیز یہ لوگ سپرمان، صحبت کرنے  
والے اور فیاض ہوتے ہیں۔ اپنی تعریف و توصیف کروانا پسند کرتے ہیں  
کسی حد تک خود غرض اور اپنی نفس پرستی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔  
شکل و صورت، ہنر اور ان کے کام دونوں سے صفائی کا اظہار ہوتا ہے۔  
ان لوگوں میں مقابلے کا احساس بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہ لوگ ان قائم  
کرنے والے، انصاف پسند، حسن ترتیب اور ہم آہنگی رکھنے والے ہوتے  
ہیں۔



### طالع عقرب

ان کی ہتھوڑیں لمباں ہوتی ہیں۔ جب یہ کسی کی طرف دیکھتے  
ہیں۔ تو ان کی آنکھیں بے رحم اور آہار ہو جانے والی ہوتی ہیں۔ عموماً  
آنکھوں کا رنگ بادامی اور سرخی مائل ہوتا ہے۔ ناک عقاب ہوتی ہے۔  
شاعین ان کے بلند دماغ کی علامت ہے۔ بعض افراد کے بال گھنگھریالے یا  
بل کھائے ہوئے ہوتے ہیں یا سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ جبکہ بعض افراد کے بال  
درمیانہ رنگ کے سیدھے یا گہرے بھورے رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان کا قد  
درمیانہ ہوتا ہے۔ لیکن اس برج کے آخری دس درجات میں پیدا ہونے  
والے لوگ لمبے قد کے اور موٹے تازے ہوتے ہیں۔ ان کا جسم گنہا ہوا  
اور ٹانگوں اور بازوؤں پر بال ہوتے ہیں۔ عموماً ان کی گردن، وٹی اور  
چوٹی (نور والوں کی طرح) ہوتی ہے اور ہاتھ چوکور ہوتے ہیں۔  
جس میں انگلیاں، آگے سے نوکدار نہیں ہوتیں۔ جیسا کہ اکثر ثابت

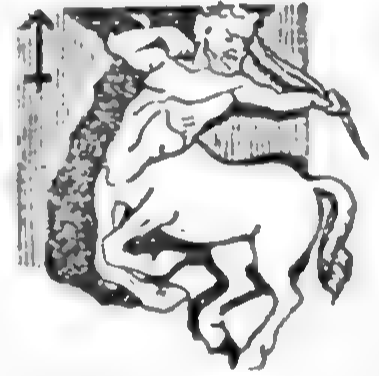


برج بالوں کی ہوتی ہیں۔ کان - سر کے نزدیک ہوتے ہیں۔

یہ لوگ اپنی عادات کے لحاظ سے مستقل مزاج۔ کمرخت۔ بد مزاج اور مستحکم ہوتے ہیں۔ ان کا دماغ بہت دیدہ ور اور مکار ہوتا ہے۔ ان سے کوئی بھی چیز چھپی نہیں رہ سکتی۔ یہ لوگ جنگجو اور باہمت ہوتے ہیں۔ بعض اوقات طمن آہیز گنگو کرتے ہیں۔ اس وقت تک تفتیش کرتے رہتے ہیں۔ جب تک حقیقت حال کو نہ پا لیں۔ البتہ اپنے معاملات کے متعلق بہت محتاط ہوتے ہیں۔ چست۔ مستعد۔ باہمت۔ حاضر جواب ہوشیار لیکن محتاط کام کرنے والے ہوتے ہیں۔ بہترین تعمیل کنندہ ہوتے ہیں۔ یہ خوب جانتے ہیں۔ کہ کم کو کس طرح اختتام تک پہنچایا جا سکتا ہے۔ اور اپنی تیز بصیرت کو کس طرح کام میں لایا جا سکتا ہے بہت سے غریبی لوگ جلد نتائج حاصل کرنے کے لئے صاف کوئی سے کام لیتے ہیں۔ یہ یاد رکھیں کہ غریبی آدمی سے بہتر وفادار اور پر خلوص دوست اور گولی نہیں ہو سکتا۔

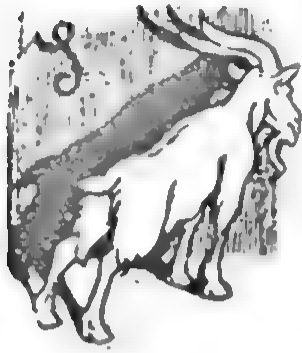
### طالع اوس

اس برج کی تصویر میں آدھا جسم گھوڑے کا اور اوپر کا دھڑ انسان کا ہے۔ اس لئے قوسی افراد کا چہرہ لمبا یا کسی حد تک بیضی عموماً ایسی ناک اور دانت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ بہت چھوٹی عمر میں ہی بال پشانی کے دونوں جانب سے پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ اور ہی (V) جیسی شکل بن جاتی ہے۔ بال عموماً بھورے یا سرخی مائل بھورے ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کا قد عموماً لمبا، گول پشانی اور جلد بہت حساس ہوتی ہے۔ پانی دھوپ سے جل جاتی ہے۔



یہ لوگ بہت چلنے والے ہوتے ہیں۔ گھر میں داخل ہونے سے قبل ہر زمین پر مارنے یا رگڑنے کی عادت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ان میں اعصابی طاقت بہت ہوتی ہے۔ گھر سے باہر کی زندگی اور سفر سے عشق ہوتا ہے۔ اگر ان کو ورزش کرنے یا زیادہ چلنے کا موقع نہ ملے۔ تو بے چینی محسوس کرتے ہیں۔ خود مختاری اور آزادی کو پسند کرتے ہیں۔ زیادہ تر افراد کی شادی غیر معینہ مدت تک ملتوی رہتی ہے۔ اس کے باوجود اپنے شریک زندگی کے متعلق نازک مزاجی رکھتے ہیں۔ لباس اور اظہار شخصیت میں عالی دماغی اور نزاکت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ خوش مزاج، زندہ دل، حاضر جواب، خوش امید طبع، اور ہمدردانہ سوجھ بوجھ اور زور کے باعث بہت سے دوستوں کا دل جیت لیتے ہیں۔ جس سے بہت سے کاروباری مواقع کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ معاملہ کرتے وقت یہ لوگ فوری طور پر معاملہ کی بات کرنا پسند کرتے ہیں۔ ان کی تہریکی مانند تحریر و تقریر بہت موثر ثابت ہوتی ہے۔ ان کے اندازے اسی صحیح ہوتے ہیں۔ انسان دوستی اور مذہب کی طرف مائل ہوتے

ہیں۔ یہ لوگ بڑے ہنسنے پر اہیلے ہونے کا روبرار اور بڑی ہنسنوں کے  
معاذوں کو ترجیح دیتے ہیں۔  
طالع جدی



یہ لوگ عموماً درمیانہ قد کے یا چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ ان کے  
خدن خال نمایاں اور ناک لمبی ہوتی ہے۔ آنکھیں چھوٹی اور کالی ہوتی  
ہیں۔ ڈھوڑی لمبی اور گردن پتلی ہوتی ہے۔ سر کے بال اور دڑھی کے  
بال دونوں بہت کم اور کانے رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان کی چال میں ایک  
طرح کی سختی پائی جاتی ہے۔ گھٹنوں پر زور دے کر چلتے ہیں۔

کسی حد تک وہی ہوتے ہیں لیکن ساتھ ہی مستحکم  
مزاج ہوتے ہیں۔ عموماً خیالوں اور کاروبار کے منصوبوں میں غور رہتے  
ہیں۔ یہ لوگ قابل بھروسہ، رسم و رواج کے پابند، ذہین اور جاہ صاحب  
ہوتے ہیں۔ ان کو سب سے پہلے ہیشہ اور کام میں ہی کسمپاشی حاصل  
ہوتی ہے۔ نظراً سرد مزاجی ہوتے ہیں۔ اور عموماً مایوس اور بےحرانی  
حالات میں رہتے ہیں۔ یہ لوگ صحبت کا لطف اٹھاتے ہیں۔ مگر جذبات  
کا اظہار نہیں کرتے۔ انکے اپنے جذبات کا زیادہ تر اظہار لفظی بجائے  
تحائف اور ہمدردانہ رویہ کے ذریعہ کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ  
لوگ ابتدائی عمر میں خراب صحبت کے باعث پریشان رہیں۔ لیکن پھر  
بیماری پر غالب آجائیں گے۔ اور ایک طویل اور مطمئن بخش عمر  
پائیں گے۔

طالع دلو

ثابت بروج میں سے یہ چوتھا ہے۔ لہذا جسم کی بناوٹ چوکور  
اور قد درمیانہ ہوتا ہے۔ چہرہ بیضوی اور موٹا ہوتا ہے۔ ان کے ہاتھ  
چوکور اور انگلیں نوکدار نہیں ہوتیں۔ جلد نفیس، بال چمکدار اور  
درمیانے پورے رنگ کے ہوتے ہیں یا سرخ بھی ہو سکتے ہیں۔ ان کی ناک  
درمیانی اور کان ایک دوسرے سے نزدیک ہوتے ہیں۔ ان کا چوڑا دھانہ  
ایک ہرکش اور خوشگوار قائر دیتا ہے۔ چہلانگیں مارنے ہونے چال سے  
انہیں بخوبی پہچانا جا سکتا ہے۔



یہ لوگ عموماً ایک ہی قسم کے یونیفارم میں نظر آتے ہیں۔  
بعض اوقات ایک ہی قسم کا لباس روزانہ پہنتے ہیں۔ چالوں اور ترکیبوں  
کو پسند کرتے ہیں۔ خاص طور پر ایسی ترکیبیں جن سے وقت کی بچت  
ہوتی ہے۔ یہ لوگ عموماً مطالعہ پسند اچھی معلومات رکھنے والے اور  
مہذب و شائستہ ہوتے ہیں۔ دوسرے ثابت بروج کی طرح یہ بھی نمایاں  
پسند و نا پسند رکھتے ہیں۔ اور اپنی کچھ متعین عادت بنا لیتے ہیں۔  
اور ان پر روزانہ بلا لائقہ عمل کرتے ہیں۔ یہ لوگ مستحکم، ثابت قدم  
اختراعی اور بحث کو پسند کرنے والے ہوتے ہیں۔ اپنی توجہ کو ایک  
جانب مبذول کرنے کی اچھی قوت رکھتے ہیں۔ غیر ضروری تبدیلیوں کو

ان لوگوں کے ہاتھ اور پاؤں عموماً چھوٹے ہوتے ہیں۔ بہت سے لوگوں کی ٹانگوں تک ٹانگیں چھوٹی ہوتی ہیں۔ رانیں بھاری ہوتی ہیں۔ درمیانہ قد کے با چھوٹے قد کے ہوتے ہیں۔ اور۔ رطانی یا میزانی افراد کی مانند عمر کے ساتھ ان کا وزن بھی بڑھ جاتا ہے۔ ان کا چہرہ زرد اور موٹا ہوتا ہے۔ ان کے خدو خال میں آنکھیں عموماً نمایاں اور چھوٹی ہوتی ہیں۔ اگر آنکھیں واضح طور پر خوبصورت نہ ہوں۔ تب بھی پرکشش ضرور ہوں گی۔ حوتی افراد کی آنکھوں کا رنگ مختلف ہوتا ہے بال عموماً موٹے اوز کالے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ آسان ہنسند۔ جذباتی اور کسی حد تک مبہم اور غیر واضح ہوتے ہیں۔ اپنے ماحول اور ارد گرد کے متعلق بہت زیادہ حساس ہوتے ہیں۔ معمول اور جانوروں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ موسیقی سے فرحت پاتے ہیں۔ کھانے کے متعلق کچھ تردد نہیں کرتے۔ ان لوگوں پر وقتاً فوقتاً اداسی اور مایوسی کے دورے پڑتے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ تھوڑے ہی عرصہ بعد دوبارہ صبح ہو جاتے ہیں۔ ان کو محبت، مہربانی اور بھروسہ کا یقین دلانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض اوقات خاص منصوبہ بنانے، بلکہ سوٹ خریدنے کے متعلق بھی فیصلہ کرنے میں مشکل محسوس کرتے ہیں۔ یہ اوگ موٹے تازے نہیں ہوتے۔ جب تھکن یا اپنے پیروں میں تکلیف کی شکایت کرتے ہیں۔ تو دراصل حساس طبع ان کو تکلیف دے رہی ہوتی ہے۔

مندرجہ بالا باتوں کا پورے طور پر یاد رکھنا تو بہت مشکل ہو گا۔

لیکن اس کتاب کے حوالے میں بے لگی زندگی گزارنے کی بجائے اپنے طالع کے مطابق اسے لے جائیں۔ تب ہی فائدہ اٹھا سکیں گے۔ دراصل علم ہی آپ کی قوت ہے۔

## فصل ششم

# کواکب کے بارہ بُرج میں اثرات

## قمر بارہ بُرج میں

قمر کے جسمی

رجحان طبع

قمر حمل میں ہو تو

ایسے شخص کو خوش قسمت نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ اس کے اکثر فیصلہ اور سوچ غلط ثابت ہوتے ہیں۔ ان کو جلد جلد فیصلہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ ان میں جلد بازی سے فوراً کسی نہ کسی نتیجہ پر پہنچنے کا رجحان ہوتا ہے۔ اور اس قسم کی سکیمیں بناتے رہتے ہیں۔ جن کا کامیاب ہو جانا بہت مشکل ہوتا ہے۔

ان لوگوں کو جو نصیحت کی جائے یا مشورہ دیا جائے۔ اسے غور سے سنیں۔ کسی بھی معاملے میں فوری طور پر کوئی قدم نہ اٹھائیں ان کے دماغ میں جو سوچ پہلی دفعہ آئیگی وہ غلط ہوگی۔ اگر یہ لوگ فراہم و تحمل سے چلیں اور سوچ بچار سے کام لیں۔ تو بہترین منتظم بن سکتے ہیں۔ اور صحیح فیصلے دے سکتے ہیں۔ جن لوگوں کو اپنی کمزوری کا علم ہوتا ہے۔ وہ اس سے بچتے ہیں اور ان لوگوں سے زیادہ کامیاب زندگی گزارتے ہیں۔ جن کو اس کمزوری کا علم نہیں ہوتا۔

قمر ثور میں ہو تو

ان لوگوں کا قد و قامت دوسیانہ ہوگا۔ لربہ اندام ہوں گے۔ رنگ زیادہ اچھا نہ ہوگا۔ بال عموماً سیاہ ہوتے ہیں جن میں نیلاہٹ سی ہوتی ہے۔ جو دوسرے سیاہ بالوں والے لوگوں سے پہلے معلوم ہوں گے۔ عورت ہو یا مرد خاصے خوش قسمت ہوتے ہیں۔ خصوصاً کیرئیر کے معاملے میں۔ ان میں سے زیادہ تر لوگ بعض اپنی نا معلوم خوش قسمتی (جو ہر وقت ان کے ساتھ رہتی ہے) کے باعث غلط فیصلہ کرنے سے بچ جاتے ہیں۔ تاہم ان کو صرف اپنی خوش قسمتی پر ہی بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ یہ خوش قسمتی اس وقت حاصل ہوا کرے گی۔ جب یہ ہر طرف مایوس ہو جایا کریں گے۔

ایک دوست یا ماتحت کی حیثیت سے یہ لوگ تعاون کرنے والے

ہر جوش اور دل موہ لینے والے ہوتے ہیں۔ مرد ہو یا عورت ایسی چیز کے لئے مثال ہوتے ہیں۔ جہاں قسم قسم کے لوگوں نے واسطہ بننے یا مشکل مسائل درپیش ہوں۔ یا ماحول میں کتنا ہی ناخوشگوار نہ ہو۔ یہ تمام مسائل حل کر رہے ہیں۔ لوگوں کو اپنی جانب مبذول کر رہے ہیں اور ماحول کو ہر سکون بنا دیں گے۔

امر جوزا میں ہو تو

آدمی ہو یا عورت! ان کے چہرے یا آنکھوں میں ایسی خوبصورتی ہوتی ہے۔ جو ہسانی بھلائی نہیں جاسکتی۔ قد خاصا لمبا ہوتا ہے۔ ہر لوگ اپنی وجہات اور خوبصورتی کو عوامی تعلقات میں کسی نہ کسی طرح استعمال کرتے ہیں۔ گاہکوں اور موکلوں کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہیں ان کی خوبصورتی کا بڑا ہاتھ ہوتا ہے۔ اس لئے کاروبار میں کامیاب رہتے ہیں۔ گاہکوں کے معاملات خوش املوں سے طے کرتے ہیں۔

چونکہ مضطرب طبع ہوتے ہیں۔ اس لئے کسی ایک جگہ طویل مدت تک نہیں رہ سکتے۔ مزاج کے لحاظ سے ایک دن ہر جوش ہوں گے تو دوسرے دن خاموش نظر آئیں گے۔ اور تیسرے دن کسی خیال میں ڈوبے ہوئے ہوں گے۔

یہ لوگ اکثر غیر متوقع کام کرتے ہیں۔ یا ایسے کام کرتے ہیں جو خلاف دستور ہوں۔ ان کو دیکھ کر بعض اوقات تعجب ہوتا ہے۔ کہ آیا کبھی ان کو سکون ملے گا بھی یا نہیں۔ یہ لوگ تبدیلی اور حرکت اس لئے پسند کرتے ہیں۔ تاکہ زندگی کی ہیئت سے بچ سکیں۔

اگر آپ کسی مسئلہ کو کم سے کم وقت میں حل کرنا چاہتے ہیں۔ اور یہ چاہتے ہیں۔ کہ کم سے کم پریشانی ہو۔ تو ان لوگوں سے مدد لیں۔ جو قدرے جوزا کی ہدایت ہوں۔ مشنوں میں کام ہو جائیگا۔

اگر یہ لوگ جوانی کے ابتدائی دنوں میں بھٹک جائیں۔ تو یہ فریبی اور دغا باز بن جاتے ہیں۔ لہذا ان پر گہری نظر رکھیں۔ کہ کبھی یہ اپنے دماغ کو غلط کاموں کی طرف تو نہیں لگا رہے۔ کیونکہ اخلاقیات کے مقابلہ میں مفاد کو جلد حاصل کرنے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔

امر سرطان میں ہو تو

ان لوگوں کا چہرہ گول اور بڑا ہوتا ہوگا۔ طبیعت ہر مزاج ہوگی۔ یہ لوگ بازاری کی جان ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ دوسروں سے بہت مختلف انداز میں سوچتے ہیں۔ بحث و مباحثہ میں کبھی حصہ نہیں لیتے اور نہ ہی کسی چیز کی انتہا تک جاتے ہیں۔ اور ہر قسم کی جذباتیت سے پرہیز کرتے ہیں۔ خاص طور پر محبت کے معاملے میں ان کی یہ خصوصیت بہت نمایاں ہوتی ہے۔ لہذا ان کے محبوب کو ان سے گرم جوش کی توقع نہیں رکھنی چاہئے۔



ان کے کردار میں یہ کمزوری ہے کہ ہر وقت "اختصار" کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور جب یہ دیکھتے ہیں۔ کہ لوگ ان کے کام کر سکتے ہیں۔ تو یہ کام کرنے سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور سست ہو جاتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ کام نہ کرنے سے بچانے تلاش کرتے ہیں اپنی اتنی قوت صرف کر دیتے ہیں۔ کہ اگر یہ کام کرتے تو اس سے کہیں کم قوت صرف ہوتی۔

قمر اسد میں ہو تو

ان افراد کی جسمانی طاقت زبردست ہوتی ہے۔ آنکھیں بڑی بڑی اور متاثر کرنے والی ہوتی ہیں۔

یہ لوگ ہمیشہ آگے بڑھنے کی فکر میں رہتے ہیں۔ لیکن دوسروں کو نقصان پہنچا کر آگے بڑھنا پسند نہیں کرتے۔ یہی بات ان کو بعض شعبوں میں نقصان پہنچاتی ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ کچھ عرصہ کسی فورم میں کام کرتے ہیں۔ جب یہ دیکھتے ہیں۔ کہ فورم کے مالکان کا اپنے گاہکوں سے رویہ اچھا نہیں ہے۔ تو فورم چھوڑ کر چلے جاتے ہیں یہ لوگ اکثر خود اپنا کاروبار شروع کر دیتے ہیں۔ تا کہ اپنا انداز کی ان قدروں کو تازہ کر سکیں۔ جن کا آجکل کی تجارتی دنیا میں فقدان ہوتا ہے۔

جن لوگوں کی پیدائش کے وقت برج امہ میں شمس ہو۔ تو ان افراد کو جز خوش قسمتی میسر آتی ہے۔ وہ ان لوگوں کو نہیں ملتی۔ جو برج امہ میں قمر کی موجودگی کے وقت پیدا ہوتے ہیں۔ بلکہ انہیں کسی بھی چیز کو حاصل کرنے کے لئے کام کوٹنا پڑتا ہے۔ بعض اوقات ان کو نقصان بھی ہوتا ہے۔ اور یہ غلط اندازے کے بھی مرتکب ہوتے ہیں۔ کیونکہ نظام جیسا۔ انسان نظر آتا ہے۔ یہ اس کو ویسا ہی سمجھ کر اعتماد کر لیتے ہیں۔ مگر پھر ان کا تجربہ یہ بتاتا ہے۔ کہ ان کو اپنے نقطہ نظر کے لحاظ سے زیادہ عدلی ہونا چاہئے۔

اپنی گھریلو زندگی میں یہ تمام چیزیں فراہم کرتے ہیں۔ یہی کوئی ایسی چیز باقی نہیں رہتی۔ جس کی خواہش کی جا سکے۔ بلیوں اور ہالتو جانوروں سے ان کو غیر معمولی لگاؤ ہوتا ہے۔

قمر سنبلہ میں ہو تو

یہ لوگ کافی لمبے اور کسی قدر دہلے پتلے ہوتے ہیں۔ ان کا رنگ اوسط سے زیادہ گہرا ہوتا ہے۔

یہ لوگ پیچیدہ سی شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ عموماً یہ تاثر دیتے ہیں۔ (خراہ عورت ہو یا مرد) کہ شرمیلے ہیں۔ یا یہ کہ کسی نا معلوم سبب کے باعث اپنے غول سے باہر نہیں نکلیں گے۔ حالانکہ یہ خود ان کی اپنی غلطی ہوتی ہے۔ دراصل یہ جو اصراریت کے شائق ہوتے ہیں۔ ان کی اسی بات سے زیادہ سیدھے سادے اسم کے انسان دعو کہہ جاتے ہیں۔

مگر لوگوں کا ہر کام میں یہ تکیہ گلام ہوتا ہے۔ ”میری قسمت میں نہیں تھا۔“ اپنے آپ پر ترس کھانا ان کی بنیادی کمزوری ہے۔ اور یہی کمزوری ان کے کردار کو تباہ بھی کر سکتی ہے۔ چونکہ یہ اخفائے راز کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ اور معمولی معمولی سی باتوں کو راز بنا کر رکھتے ہیں۔ اس لئے نفس پرستی کے عادی ہو جاتے ہیں۔ پھر جب ان کی یہی نفس پرستی بڑھ جاتی ہے۔ تو مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے چاہیے۔ کہ ایسے افراد کو ان کی اپنی ذات میں کم نہ ہونے دیا جائے۔ بلکہ ان کو ان کے غول سے باہر نکالا جائے۔ اگر آپ کی پیدائش کے وقت برج سنبلہ میں قمر تھا۔ تو آپ یہ خیال رکھیں۔ کہ کام اور تفریح میں ایک توازن برقرار رہے۔ اور لوگوں سے ان کی دلچسپیوں کے مطابق مائیں۔ نہ کہ اپنی دلچسپیوں کو مد نظر رکھیں۔

قمر سنبلہ میں ہو یا جوزا میں ہو۔ تو یہ دونوں افراد اسی لحاظ سے مشابہت رکھتے ہیں۔ کہ دونوں تبدیلیوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور ممکن ہے اکثر اپنے ذہن یا جائے سکونت کو تبدیل کرتے رہا کریں اگرچہ تبدیلی انسان کے لئے اچھی بھی ہے۔ اور ضروری بھی۔ تاہم اگر یہ عادت بن جائے۔ تو دوسروں کے لئے تکلیف دہ ثابت ہوگی۔ لہذا اسے عادت بنتے سے روکنے کے لئے ان پر نگاہ رکھنی چاہئے۔ میں ایسے افراد کو جانتا ہوں۔ جو ایک جگہ اچھی طرح رہ رہے تھے۔ مگر صرف تبدیلی کی خاطر اپنے خاندان کو لے کر دوسری جگہ ہجرت کر کے چلے گئے۔

میری پیدائش کے وقت بھی قمر جوزا میں تھا۔ تو میں جگہ حسب مرضی بھی اور مرضی کے خلاف بدلنا رہا۔ حالات کی مجبوریوں سے بھی جگہ بدلتی رہی۔ اگر لاعور آکر رہنا اپنی مرضی سے تھا۔ تو کراچی آنا اپنی مرضی سے نہ تھا۔ دراصل دونوں جگہ کی رعائش قدرت کے ہاتھوں تھی۔

امر میزان میں ہو تو

یہ لوگ ایسے غیر معمولی دلکشی اور خوبصورتی کے مالک ہوتے ہیں۔ کہ بے اختیار ان کی طرف نگاہ اڑھ جاتی ہے۔ وہ جہاں بھی ہوں (خاص طور پر عورت دوڑا) فوری توجہ اور تعریف کا باعث بنتے ہیں۔

عموماً اس کو اس بات کا علم نہیں ہوتا کہ یہ دوسروں پر کیا اثر چھوڑتے ہیں۔ یہ اپنے مذاق بہت شرمیلے واقع ہوتے ہیں۔ ان میں ایسی قیاض پائی جاتی ہے۔ کہ یہ خود کام کرتے ہیں۔ مگر شہرت اور تعریف کا مستحق دوسروں کو بناتے ہیں۔

ان افراد کی ہمیشہ عزت کی جاتی ہے۔ ان کو سب سے زیادہ خوشی اپنے ہم سراج دوستوں کے ساتھ بیٹھ کر ہوتی ہے۔ اس آدمی یا عورت کو زیادہ وقت اکیلے نہیں گزارنا چاہئے۔ کیونکہ تنہائی ان کو افسردہ بنا

دینی ہے ۔ میں نے دیکھا ہے کہ یہ افسردگی عموماً ان عورتوں اور بچوں میں پیدا ہو جاتی ہے ۔ جن کو اتنی توجہ نہیں ملتی جس کے یہ مستحق ہوتے ہیں ۔ اگرچہ ان کو اس بات کا علم نہیں ہوتا ۔ کہ ان کو دوسروں کی توجہ کی ضرورت ہے ۔

اگر آپ کی بیدارش کے وقت نمر برج میزان میں تھا ۔ تو یہ اب یاد رکھیں ۔ کہ لوگوں کو اس بات کا علم نہیں ہوتا ۔ کہ آپ کو دوسروں کے پیار و محبت اور دلچسپی کی ضرورت ہے ۔ اور یہ بھی یاد رکھیں ۔ کہ آپ دوسروں کو محبت دیں گے ۔ تو آپ کو بھی محبت ملے گی ۔

لہر غریب میں ہو تو

ایسے افراد کا قد چھوٹا ہوتا ہے ۔ جسم گھٹا ہوا اور بال گتھکربالے ہوتے ہیں ۔ ایسا انسان تمام بروج کی کچھ اچھی اور کچھ پیچیدہ خصوصیات کا مرکب ہوتا ہے ۔ یہ ایک لمحہ میں لڑنا بھی شروع کر دیتے ہیں ۔ خود پسند اور مغرور بھی ہو سکتے ہیں ۔ جہاں ایک طرف لوگوں سے بے انتہا محبت کرتے ہیں ۔ وہاں دوسری طرف اگر کسی سے لڑائی ہو جائے ۔ تو سالوں اس کی شکل دیکھنا پسند نہیں کرتے ان کی شخصیت پرکشش اور مقناطیسی ہوتی ہے ۔ بے انتہا کم وقت میں دوسروں کو متاثر کرنے کی صلاحیت ان میں پائی جاتی ہے ۔ جو کہ ایک غیر معمولی بات ہے ۔

اگر ان کو اپنی طبع کے موافق دوست نہ ملیں ۔ یا ایسے دوست نہ ملیں ۔ جن کی انہیں ضرورت ہو ۔ تو مطالعہ یا لکھنے یا قلمکاری کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں ۔ یا دوسری نوعیت کی سرگرمیوں میں حصہ لیتے ہیں ۔ تاکہ دوسروں سے ملنے اور ان کے نظریات معلوم کرنے کا موقع ملتا رہے ۔

اگر آپ بھی ان میں سے ایک ہیں ۔ تو یہ بات ذہن میں رکھیں کہ کسی بھی وقت کسی کے خلاف کوئی بات نہ کہیں ۔ اس بات کو اپنی عادت بنا لیں ۔ کہ کسی کے خلاف نہیں بولنا چاہئے ۔ پھر آپ دیکھیں گے ۔ کہ آپ کے دوستوں کا حلقہ بہت تیزی سے وسیع ہو گا ۔

نمر در غریب کے لوگوں کے ساتھ میل جول اور رابطہ رکھنے کے سلسلہ میں ایک بنیادی چیز یاد رکھنے کی ہے ۔ کہ خواہ کسی کا مقصد ان کو تکلیف پہنچانا نہ بھی ہو تب بھی ان کا دل دکھ جاتا ہے ۔ دوسرے تمام بروج سے متعلقہ افراد کے مقابلے میں یہ زیادہ حساس دل رکھتے ہیں ۔

لہر لوس میں ہو تو

ایسا شخص خوش خرم لوگوں میں سے ایک ہوتا ہے ۔ مندرجہ بالا تمام لوگوں کے مقابلے میں یہ شخص چیزوں اور حالات کو کسی

قدر کم - سچیدگی سے لیتا ہے - یہ فیاض اور کشادہ ذہن کا مالک ہوتا ہے - صاف گو ہوتا ہے - اگر یہ اپنی صاف گو عادت کو لگام نہیں پھینچتا تو خاصی مضحکہ خیز صورت پیدا ہو جاتی ہے -

ان کا جسم مضبوط ، چہرہ بیضی اور لمبے نکلے بین بین ہوتا ہے بال کھنکریالے اور کبھی کبھار بھورے ہوتے ہیں -

یہ عموماً ایسے لوگوں کو تلاش کر لیتا ہے - جو اسے پسند کرتے ہیں - سب سے بڑی بات یہ ہے - کہ وہ اس پر بھروسہ کرتے ہیں -

یہ لوگ سفر کرنا بہت پسند کرتے ہیں - طرح طرح کی دلچسپیاں رکھتے ہیں - نئے کام کرنا ، نئے نئے مقامات دیکھنا اور اپنے کام کو آگے بڑھانا پسند کرتے ہیں - اس کے علاوہ ان کے کردار کی ایک خاص بات یہ ہوتی ہے - کہ ان کے ذہن میں یہ بات رہتی ہے - کہ کسی نہ کسی وجہ سے میں اپنے خیالات کا اظہار آزادانہ طور پر نہیں کر سکتا - حالانکہ یہ بات شاذ و نادر ہی صحیح ہوتی ہے - جب یہ چھوٹے بچے ہوتے ہیں تو کسی قدر گستاخی سے گفتگو کرتے ہیں - مگر بڑے ہو کر مؤدب ہو جاتے ہیں - مجموعی طور پر خوش مزاج اور ہر دلعزیز ہوتے ہیں - اس کے علاوہ ان کو کفایت شعاری سے کام لینا چاہئے - اور جتنا جلد ہو سکے - کوئی نہ کریں کیرئر اختیار کر لینا چاہئے -

لبر جلدی میں ہو تو

ایسا شخص جسمانی لحاظ سے تنو مند نہیں ہوتا - لیکن اس میں جسمانی کمزوری کی ہوں کوئی علامت نہیں ہائی جاتی - تاہم دوسروں کے مقابلے میں جلد اور اکثر سردی اور دوسری چھوٹی چھوٹی بیماریوں کا شکار ہوتے رہتے ہیں -

یہ لوگ اپنے خاندان کے قد و قامت کے اوسط سے کم قد کے مالک ہوتے ہیں - ان کا چہرہ عموماً پتلا اور بال بالکل سیدھے ہوتے ہیں -

ان کے جسم کی کمزوری یا بیماریوں سے جلد متاثر ہو جاتے یا نہ ہونے کا انحصار قبر کے نظرات پر ہے - اگر قبر دوسرے - یاروں کے ساتھ سعد نظرات کے تحت ہے - تو پھر لازمی صحت اچھی رہے گی -

ان لوگوں کو چاہئے - کہ کام کرنے سے پہلے اپنے ذہن میں فیصلہ کر لیں - پھر اپنے آپ کو اس کام کے لئے تیار کر لیں - تاکہ کارکردگی میں بہترین نتائج پیدا کر سکیں - اور ہا اصول انسان نظر آئیں - مگر اس کے لئے ان کو بہت کچھ سیکھنا ہو گا - اس لئے کہ یہ چیزیں ان کو فطری طور پر نہیں ملتی -

یہ ایک مرتبہ اس بات کو سمجھ لیں - کہ اپنے ذاتی کاموں کے لئے ان کو اپنے کردار کی مضبوطی پر ہی انحصار کرنا ہے - تو اپنی عادتوں کے اعتبار سے یہ سناٹ اور سچیدگی کا ثبوت دہی تو پھر ان پر

بہداشت کے وقت قمر جلدی میں ہو تو ایسے بچوں میں سے جن بچوں کو بچپن میں لالہ پیار کیا جاتا ہے۔ ان میں خود اعتمادی کی قوت اور بے طور پر نشو و نما نہیں ہا سکتی۔ حالانکہ یہی اوت آئندہ زندگی میں ان کو کامیاب کراتی ہے۔ بعد میں ایسے بچے بڑے ہو کر بے حد جذباتی ہوتے ہیں۔

اس کی تاثیر بہت زیادہ دلچسپ اور خوشگوار قسم کے انسان پیدا کرتی ہے۔ ان کا قد درمیانہ ہوتا ہے۔ اور کسی قدر موٹاپے کی طرف مائل ہوتا ہے۔ بال خاکستری یا بھورے ہوتے ہیں۔ اور رنگ صاف اور کابی ہوتا ہے۔

ان افراد کے ساتھ زیادہ تر لوگوں کا گزارہ اچھا ہوتا ہے۔ سوائے ان لوگوں کے جو مضبوط ارادے اور مستقل مزاجی کے فقدان کو پسند نہیں کرتے۔ اس لئے ضروری ہے جو لوگ جو بھی فیصلے کریں۔ اس کے مطابق عمل کریں۔ اور ان پر مضبوطی سے قائم رہیں۔ فوجی یا کسی بھی قسم کی باضابطہ زندگی ان کو بہترین انسان بنا دیتی ہے۔

ان میں اتنی بات کی صلاحیت ہوتی ہے۔ کہ کسی بھی صورت  
حال کو سمجھ لیں۔ اور پھر اس کے مطابق اس سے فہمائے کے لئے کوئی  
قدم اٹھائیں گے۔

یہ لوگ دونوں جنسوں میں یکساں طور پر مقبول ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان میں صحیح بات کہنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ ان میں دوسروں کو خوش کرنے اور اپنے آپ کو پسند کروانے کی اتنی شدید خواہش ہوتی ہے۔ کہ اگر ان کی ابتدائی تربیت میں ان کے اس جذبے کو درست نہ کیا گیا۔ تو یہ اس قسم کے انسان بن جاتے ہیں۔ جو دوکان سے کوئی چیز خریدے بغیر اس لئے نہیں جاسکتے۔ کہ دوکاندار کو مایوسی ہوگی مجموعی طور پر ان کے کردار کی مضبوطی کا انحصار صحیح وقت پر صحیح کام کرنے پر ہو گا۔ ویسے ان میں زیادہ تر افراد کو یہ علم ہی نہیں ہوتا۔ کہ ان کو کیا کرنا چاہئے۔ اگر ان کی قوت فیصلہ مضبوط ہو جائے۔ تو یہ مثالی ایلو میٹ بن سکتے ہیں۔

ہو جائے۔ تو یہ مثالی گاہلو میت ہی ہے۔  
 ان کا ذہن زیادہ تر اختراع اور ایجاد کی طرف مائل ہوتا ہے۔  
 لیکن ان کا دائرہ محدود ہوتا ہے۔ یعنی صرف اپنی ضرورت کی چیزیں بنانا  
 یا ان کو بنوانا۔ اس قسم کی خدمت دوسروں کو سہیا کرنا پسند نہیں  
 کرتا۔

کرنا۔ ان لوگوں سے آپ کو ہمدردی، تعاون، دوستی بلکہ سب کچھ مل سکتا ہے۔ لیکن اس کے لئے آپ کو اسی سے کہنا پڑے گا۔ وہ لوگ

جن کو کہنے ہوئے یا مانگنے ہوئے شرم آتی ہے۔ یہ ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔ یا ان کے دل میں ان لوگوں کے لئے کوئی کشش نہیں ہوتی۔ ان کے دل میں انسانی تعلقات کے بارے میں خود شناسی بالکل نہیں ہوتی۔

نعر موت میں ہو تو

ایسا انسان اپنی ذمہ داریوں اور کاموں کی ضرورت سے زیادہ فکر کرنے والا ہوگا۔ لہذا انہیں چاہئے کہ ایسی صورت حال میں ملوث ہونے سے بچیں۔ جس میں اپنی ہمت سے زیادہ کام قبول کر لیں۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ ان کی فطرت میں عجیب سا دوہرا پن ہے۔

ایک طرف سے تو اس خیال سے پریشان ہوں گے۔ کہ کسی شخص کے دل میں یہ بات ہے۔ کہ میں اس کو نیچا دکھا رہا ہوں۔ جبکہ دوسری طرف اس بات پر خوش دلی سے ہنسے گا۔ کہ میں نے ایسا کام کیا ہے۔ جو مجھے کسی بھی حالت میں نہیں کرتا چاہئے تھا۔ خاص طور پر یہ صورت حال اس وقت پیدا ہوتی ہے۔ جب کوئی بھی عمل صرف اس کو متاثر کر سکتا ہے۔ یہ کسی بھی قسم کے جرم کے ارتکاب کا ذمہ دار کبھی خود کو نہیں گردانتا۔

ان لوگوں کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ یہ قرعہ اندام اور چہرے قد کے ہوتے ہیں۔ سکون پسند ہوتے ہیں اور کھانے کے شائق! حرکت کو پسند کرتے ہیں۔ ان کو ایسی جگہوں اور مقامات کا دیکھنا جو پہلے نہ دیکھی ہوں۔ ایک ٹانگ کا کام دیتا ہے۔ مالک کی حیثیت سے غیور خواہ ہوتے ہیں۔ ایک دوست کی حیثیت سے متلون مزاج ہوتے ہیں۔ یہ غیر دہانتدار یا بے وفا نہیں ہوتے۔ بلکہ یہ سب مذاق کے طور پر کرتے ہیں۔ اکثر دیر پا دوست نہیں بناتے۔ نیز یہ کسی حد تک فضول باتیں کرتا پسند کرتے ہیں۔ اگر ابتداء ہی میں ان کی اس عادت کو دور نہ کیا گیا۔ تو بڑے ہو کر ان کے باعث اپنے ہمراہ کام کرنے والے افراد کے ساتھ ان کے تعلقات خراب ہو جاہا کریں گے۔

ان کے کردار کی بنیادی چیز ان کے نقطہ ذکا کی تازگی ہے۔ یہ ایسے مسائل حل کر دیتے ہیں۔ جو دوسروں کو چکرا کے رکھ دیتے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے۔ کہ یہ اس بات کو سمجھ لیتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ دھوکہ کیا جا رہا ہے۔ لہذا آپ زیادہ عرصہ تک ان کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔ جب اس کو دھوکہ کا پتہ چل جاتا ہے۔ تو یہ دوستی اور ملنساری کو بالائے طاق رکھ کر تمام اگلی پچھلی باتیں کہہ دیتا ہے۔

# عطارد بارہ بروج میں

عطارد کے سفر  
ابتدائی نطق

تحریر و تقریر اور دعاغی صلاحیتوں کا اثر مختلف بروج میں

عطارد حمل میں ہو تو

جب عطارد حمل میں موجود ہو۔ تو مضبوط قوت حیات کے ساتھ ساتھ اچھے کاروباری شعور بھی پیدا کرتا ہے۔ دماغ بہت سوچنے والا تحریر و تقریر میں تیزی پیدا کرتا ہے۔ بحث و مباحثہ اور دلائل کا رجحان رکھتا ہے۔ گفتگو کے دوران دوسروں کی بات قطع کر دیتا ہے۔ لہذا اپنے آدمی کو چاہئے کہ وہ صبر و تحمل اور موقعہ شناسی اپنے اندر پیدا کرے۔ اور جت غصہ آئے۔ تو تین تک گئے تاکہ طبع میں تحمل آجائے۔ کیونکہ ان کی زبان غصہ کی صورت میں مہلک ہتیار کا کام دے گی۔

ان لوگوں میں حقیقی خیالات ہونے کے ساتھ اس بات کی صلاحیت بھی ہوتی ہے۔ کہ اپنے ان خیالات کو موضوع بحث میں شامل کر سکے۔ ان لوگوں کو چاہئے کہ جو کام شروع کریں۔ ان کو دل دہی کے ساتھ مکمل کریں۔ اپنے اندر اعصابی دباؤ یا بے چینی پیدا نہ ہونے دیں۔ بعض اوقات چھل قدسی یا دوسری ہلکی ورزشوں کو اختیار کر کے اپنے معمول میں تبدیلی کیا کریں۔ پورا پورا آرام کر لیں۔ ٹینڈ ہوری این اور کچھ وقت ایسا بھی نکالیں۔ کہ دلچسپی کے موضوعات کی کتاب کا مطالعہ کر سکیں۔

عطارد ثور میں ہو تو

یہ لوگ تیزی و تندہی کو پسند نہیں کرتے۔ اپنے فیصلے نہایت آہستگی اور سوچ سمجھ کر کرتے ہیں۔ لیکن جب ایک مرتبہ فیصلہ کر لیتے ہیں۔ تو ثابت قدمی سے اس پر قائم رہیں گے۔ عملی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ اشیاء کو اس طرح ترتیب دیتے ہیں۔ کہ جس سے ایک مستحکم اور معقول آمدن کا حاصل کرنا ممکن ہو۔ مادی خوشیاں ان کے نزدیک اہم ہوتی ہیں۔ یہ لوگ موسیقی اور آرٹ سے زیادہ تسکین حاصل کرتے ہیں۔ اپنے نقطہ نظر کو واضح کرنے کے لئے کہ دماغ نہیں کیا ہے۔ کچھ وقت لیتے ہیں۔ جب عطارد ثور میں موجود ہو۔ تو اس کے تحت پیدا ہونے والے افراد میں ہمیں چرب زبان یا بے تکان بولنے والے نہیں ملتے۔ ان کو اپنے خدی پن کچ بخشی یا اپنی رائے پر جمے رہنے کے جذبہ میں کمی کرنا سیکھنا چاہئے۔ اور اپنی موجودہ حالت کو ہمیشہ برقرار رکھنے کے رجحان سے پرہیز کرنا چاہئے۔

عطارد جوزا میں ہو تو

جب عطارد جوزا میں ہو تو اظہار خیال کی ہوشیاری اور کمال

پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ لوگ زیادہ تر ماحر مقرر ہوتے ہیں۔ ان کا دماغ تیز، دور اندیش، باریک بین اور سائنسی تحقیقات کی صلاحیت رکھنے والا ہوتا ہے۔ اس بات کا رجحان پایا جاتا ہے۔ کہ یہ لوگ دماغی و جنسی لحاظ سے بے چین اور بے آرام قسم کے ہوں گے۔ سفر، مطالعہ اور دماغی تحریک پیدا کرنے والے کام ان کے افسردہ اور ہڑ مردہ مزاج کو باہمی تسکین بہم پہنچاتے ہیں۔ ان لوگوں کو ایسے کاموں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ جو مست قسم کے ہوں۔ معمولی اور پرکشان نوعیت کے ہوں۔ یہ دوسروں کے متعلق حقائق بیان کرنے میں کسی قدر بے ایمانی سے کام لیتے ہیں۔ چنانچہ ان کو اپنی اس عادت کا سد باب کرتا چاہئے

یہ لوگ بہترین دماغ والے۔ گھر سے محبت اور بچوں کے معاملات میں خاصی دلچسپی لینے والے ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ مندرجہ بالا تمام باتوں کا مرکب ہوتے ہیں۔ ان کی قوت حافظہ غیر معمولی ہوتی ہے۔ اور دل بے اندازہ جذباتی ہوتا ہے۔

ان کو ضرورت سے زیادہ حساس ہونے سے پرہیز کرنا چاہئے۔ یہ نرم دل اور شفقت و فیاضی کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن محتاط رہنا چاہئے تاکہ دوسروں کی خوشامدانیہ باتوں میں آ کر ڈگمگا نہ جائیں۔ بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔

عطارد کی تیزی و ہوشیاری اور اس کی لبرل شپ ملکر بہترین عامل مواد فراہم کرتی ہے۔ ان کی اور مثبت و تعمیری صلاحیتیں بچوں سے محبت اور بلند خیالی ہیں۔ انسانی۔ کستافی اور تکبر سے پیش نہ آئیں۔ ورنہ آپ کی ان بہترین صلاحیتوں پر پانی پھر جائیگا۔ اپنے مزاج کو قابو میں رکھیں۔

ایسا شخص محتاط اور ہوشیار ہوتا ہے۔ اور اپنے تنقیدی نقطہ نظر کو آزادانہ واضح کرتا رہتا ہے۔ یہ لوگ ذہین ہونے کے ساتھ عملی ہوتے ہیں۔ آثار قدیمہ اور ہر احوال چیزوں کے متعلق تحقیق اور معموں کو سلجھانے کے شائق ہوتے ہیں۔ سیاروں کی اسی حالت کے تحت پیدا ہونے والے افراد کی اہم خصوصیت ان کی نمایاں لسانی اور ادبی صلاحیت ہے۔ ان کے خیالات بہترین ہوتے ہیں۔ اور ہاتھوں سے بہت سہارت سے کام لیتے ہیں (یعنی اپنے خیالات کو پیش کرنے کے لئے ہاتھوں سے کام لیتے ہیں) اگر ایک کام درست ثابت نہ ہو۔ تو یہ لوگ ہمیشہ ایک نیا مشغلہ یا نئی قسم کی ملازمت تلاش کر لیتے ہیں۔ ان لوگوں کو ضرورت سے زیادہ تنقیدی ہونے اور غل غبارہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

ایسے افراد کھل کر اظہار خیال کرنے والے اور خیال قسم کے

عطارد سرطان میں ہو تو

عطارد اسد میں ہو تو

عطارد سنبلہ میں ہو تو

عطارد میزان میں ہو تو



لوگ ہوتے ہیں۔ اگرچہ اپنے مشاہدے میں واقعت پسند ہوتے ہیں۔ لیکن اپنے خیالات و نظریات کو آہستہ اور ہر اثر انداز میں بیان کرتے ہیں۔ ان کے مشاغل میں سے ایک سب سے بڑا مشغلہ زندگی کی خوبصورتی کو سراہنا ہوتا ہے۔ دوسروں کے متعلق ان کے لازم احساسات ان کے مخیر اور فیاض کاموں سے ظاہر ہوتے ہیں۔ ساتھ ہی ضرورت کے وقت دوسروں کی مدد کے لئے اپنے ہاتھ آگے بڑھاتے ہیں۔ اس سے بھی ان کی ہمدردی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کو اپنی ہی آواز کی محبت میں بڑ جانے کے رجحان سے بچنا ضروری ہے۔

عطارِ عارف میں ہو تو

ان المراد میں تیزی، شدت اور قوت حیات بے اندازہ پائی جاتی ہے۔ اپنی خواہشات کو پورا کرنے کے لئے بے احتیاطی سے بچنا چاہئے ورنہ لازمی طور پر ان کی صحت خراب ہو جائے گی۔ یہ اطلاع اس لئے بھی زیادہ اہم ہے کہ عطارِ درِ عقرب کے اوگ حد سے تجاوز کر جانے والے ہوتے ہیں۔ اس عادت سے قطع نظر اپنے معمول کے کاموں میں بہت عملی ہوتے ہیں۔ ایسے افراد کے ساتھ رہنے والے دوسرے لوگ بہت سکون و اطمینان محسوس کرتے ہیں۔ دوسروں کے دکھ اور درد دور کرنے کی صلاحیت ان میں پائی جاتی ہے۔ ان لوگوں طمن و طنز سے بچنا چاہئے۔

عطارِ اومن میں ہو تو

ان کو زندگی سے بہت محبت ہوتی ہے۔ ان کے ترقی پذیر اور بلند خیالات مثالی ہوتے ہیں۔ مقامات کی تبدیلی، جسمانی مرکبوں اور مختلف زبانوں کے مطالعہ میں دلچسپی لیتے ہیں۔ اور لطف اُٹھاتے ہیں ان میں مالک اور انسر بننے کی خواہش پائی جاتی ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں جبکہ منصوبہ بڑے پیمانہ پر ہو۔ قدرت، مائنس اور فلسفہ کا مطالعہ اس قسم کے افراد کے لئے موزوں موضوع ہیں۔ اور تحقیق کے لئے بھی یہ بہترین میدان ہیں۔ اکثر ان میں بے باکی اور بغاوت کا رجحان واضح طور پر پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ان کو اپنی اس عادت کا سد باب کرنا چاہئے۔

عطارِ جدی میں ہو تو

یہ لوگ دماغی لحاظ سے عملی اور صبر و تحمل کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کو اپنی حد سے زیادہ کنجوسی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ یہ لوگ کا انتخاب بہت احتیاط سے کرتے ہیں۔ اور گفتگو بہت سنجیدہ نوعیت کی کرتے ہیں۔ وجہ کا انداز جائز ٹھنک ہوتا ہے۔ اچھا تنقیدی ذہن بھی رکھتے ہیں۔ وہ افراد جو ان کے ارد گرد ہوتے ہیں۔ ان کو خاموشی سے منظم کرتے ہیں۔ بہترین کردار ادا کرتے ہیں۔

یہ افراد دوسروں کی فلاح و بہبود کے لئے خود کو وقف کر دیتے۔ عطارِ دلو میں ہو تو

ہیں۔ ان میں گہرے انسانی جذبات اور نبی نوع نوع انسان کی تلاش و پیہود میں دلچسپی اکثر ان میں سے بعض کو سیاسی میدان میں لے آتی ہے۔ بہترین دماغ کے مالک ہونے میں۔ دوستانہ برتاؤ رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ اصلاحی اور وفا کی کاموں اور مفاد میں اتنے منہمک ہو جائیں۔ کہ علی کاموں سے ان کا تعلق ہی ختم ہو جائے۔

یہ لوگ بہت ہوشیار اور تیز فہم ہوتے ہیں۔ ان کے خیالات اور محسوسات جرمہم و ادراک اور روحانی احساسات پر مبنی ہوتے ہیں ان سے یہ الگ نہیں رہتے۔ نہ ہی ان سے یہ اپنا تعلق کبھی ختم کرتے ہیں۔ ڈاکٹری میں دلچسپی رکھنے میں۔ اور انسانی فطرت کو بخوبی سمجھنے میں۔ چنانچہ ان دونوں باتوں کے لئے ڈاکٹری کا میدان ان کے لئے فطری انتخاب ہو گا۔ یہ لوگ پراسرار چیزوں یا آثارِ الہیہ یا تجرباتی دواؤں وغیرہ میں ضرورت سے زیادہ مصروفیت و شمولیت سے پرہیز کریں۔ اس امر کا رجحان پایا جاتا ہے۔ کہ معاملات اختیار نے باہر ہو جائیں گے۔ یہ لوگ ہائی کے نزدیک لطف و مسرت حاصل کرتے ہیں۔ ان میں مزاح کی حس بہترین ہوتی ہے۔

معاذرت میں ہو تو

## زہرہ بارہ بروج میں

زہرہ کے معنی  
لرخت و انبساط

جذبات۔ محبت۔ نفس پرستی کا بارہ بروج میں کردار

یہ لوگ محبت اور شادی کے لئے بلند نظریات رکھتے والے ہوتے ہیں۔ اپنے مثالی محبوب کی تلاش کرتے رہتے ہیں۔ پھر مایوسی اور نا اُمیدی کا سامنا کرتے ہیں۔ یہ لوگ پر جوش محبت کرنے والی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ مضبوط شہوانی جذبہ رکھنے والا، ہمدرد اور محبت و جذبات کا گرم جوش سے جواب دینے والا ساتھی پسند کرتے ہیں۔ مخالف جنس میں اپنی ہر دلعزیزی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو اپنی ذات میں محو رہنے یا اپنے آپ کو سب کچھ سمجھنے سے چاہئے۔ ورنہ ان کا محبوب بھی سرد رویہ اختیار کرے گا۔

زہرہ حمل میں ہو تو

یہ لوگ محبوب پر قبضہ رکھنے اور اس سے پرانیے آپ کو قربان کرنے سے دریغ نہیں کرتے۔ نفس پرستی کی جانب مائل ہوتے ہیں۔ آرٹ کی تحقیق کے شائق ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کے زائچہ میں زہرہ ثور میں ہو گا۔ ان کی شادی یا اس قسم کے قربی

زہرہ ثور میں ہو تو

ہندوؤں سے روپیہ حاصل ہو گا۔ ان کی محبت کرنے والی طبیعت کو اپنے جذباتی فن کے اظہار کی ضرورت ہوتی ہے۔

زہرا جوڑا میں ہو تو

محبت کے عمل کے متعلق یہ لوگ بہت ہی تجزیاتی رویہ کے مالک ہوتے ہیں۔ اور محبت کے متعلق کوئی عذر پیش کرنے کے لحاظ سے لمباں حیثیت کے مالک ہوتے ہیں۔ ایک وقت ایک سے زیادہ الراد سے محبت کرتے ہیں۔ بے وفا اور متلون مزاج ہوتے ہیں۔ بعض اولاد محبت کے متعلق ضرورت سے زیادہ روشن خیالی کی جانب مائل ہوتے ہیں اچھے مزاج کے مالک ہوتے ہیں۔ مخالف جنس کے ساتھ کسی حد تک دکھاوے کی محبت ظاہر کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کے حقیقی جذبات و احساسات جن قدر بھی ہوتے ہیں۔ اس سے کہیں زیادہ محبت کا اظہار کرتے ہیں۔ یعنی وہ یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ کہ وہ بے اندازہ محبت کرنے ہیں۔

زہرہ۔ رطلان میں ہو تو

یہ لوگ محبت میں شرمیلے۔ محتاط۔ رومان پسند اور نازک مزاج ہوتے ہیں۔ اکثر اپنے محبوب کے ساتھ ایک ”مان“ کا سا کردار کرتے ہیں۔ جب ان کے احساسات مجروح ہوتے ہیں۔ تو یہ کنارہ کشی اختیار کر لیتے ہیں۔ اور گوشہ نشین ہو جاتے ہیں۔ اب اگر تعلقات کو دوبارہ شروع کیا جائے۔ تو ان کو مستقل اور مستحکم محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور ان کے ساتھ عجز و نیاز سے پیش آنا ہو گا۔ ان افراد کی شادی عموماً ناخوشگوار رہتی ہے۔ لیکن جائداد اور زمین سے ان کو فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

زہرہ اند میں ہو تو

ایک گرم ہر جوش اور حاسد دل کے مالک ہوتے ہیں۔ اور اپنے گھر اور اپنے محبوب پر فخر کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان میں تخلیقی صلاحیتیں پائی جاتی ہیں۔ محبت میں صادق ہوتے ہیں۔ ان کے لڑبھک جنس کا تعلق شادی می ہے۔ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ یہ لوگ شادی کے علاوہ باہر مخالف جنس میں دلچسپی لیں۔ لیاض ہوتے ہیں۔ ہائیدار اور آرٹسٹک نوعیت کی اشیا پر آزادانہ روپیہ خرچ کرنے والے ہوتے ہیں ان لوگوں کو ضرورت سے زیادہ مقروض ہونے اور اپنے اولاد ضرورت سے زیادہ عنائیں کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

زہرہ سنبھل میں ہو تو

یہ لوگ محبت کے لئے خود کو وقف کر دینے والے لوگ ہوتے ہیں۔ ہمدرد شرمیلے اور خاموش طبع۔ اکثر ان لوگوں کی شادی میں کچھ رکاوٹیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ جن سے شادی کرنا چاہتے ہوں خاندان والے یا دوست آئے۔ قبول نہ کریں۔ شادی عموماً طویل اور افلاطونی تعلقات کے بعد ہوتی ہے۔ محبت کے ذریعہ یا سرمایہ کاری

کے ذریعہ مالی فائدہ حاصل کرتے ہیں۔

محبت میں بہت دلربائی سے کام لیتے ہیں۔ یہ فیض اوقات غیر منجیدہ اور بے سودہ بھر ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ آرٹ کی محبت میں خود کو فروغ دینے والے ہوتے ہیں۔ حقیقتاً جذبات پرست ہوتے ہیں۔ محبت میں وجدانی ہوتے ہیں۔ اور یہ جانتے ہیں کہ محبوب کو کس طرح خوش کیا جا سکتا ہے۔ یہ فیض اوقات یہ لوگ گندی عادتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اور صرف اس لئے زندہ رہتے ہیں۔ کہ انہیں محبت کرنا ہے۔ یہی صرف محبت کی خاطر ہی زندہ رہتے ہیں۔

زہرہ میزان میں ہو تو

زہرہ عقرب میں ہو تو

یہ لوگ محبت اور فقر و غنا دونوں میں انتہا پسند ہوتے ہیں۔ دونوں جنسوں کے افراد بے اندازہ جنسی کشش کے مالک ہوتے ہیں۔ البتہ عورت میں انتہا درجہ کی تضحیک اور حقارت کا جذبہ پایا جاتا ہے اس لئے ایسی لڑکیوں کو ابتدا میں سے سختی سے کنٹرول کرنے کی ضرورت ہے ورنہ یہ اپنی عقلی اور آرٹسٹک صلاحیتوں کو جنسی مغفولیت میں کھو کر ضائع کر دیں گے۔

زہرہ قوس میں ہو تو

محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ لیکن رجحان سے ظاہر نہ ہوتے دیں گے۔ یہ لوگ سفر اور کھیلوں سے محبت کرتے ہیں۔ خوبصورتی کو جانچنے اور پرکھنے والے ہوتے ہیں۔ خوبصورتی کی تلاش میں رہتے ہیں فیاض ہوتے ہیں۔ اور اچھی طبیعت کے ساتھ ساتھ دوستوں سے وفاداری کا جذبہ بھی ان کے اندر ہوتا ہے۔ ان لوگوں کو کھیلوں یا کھوپڑوں اور جہاز رانی اور در آمد پر آمد سے روپیہ ہاتھ لگتا ہے۔ اور فائدہ حاصل ہوتا ہے۔

زہرہ جدی میں ہو تو

یہ لوگ اپنے جذبات کا اظہار نہیں کرتے۔ لیکن وفادار معیوب ہوتے ہیں۔ عام رواج کے مطابق اپنے ساتھی کو تلاش کرتے ہیں۔ عموماً ان کی شادی بہت آرام و سکون سے ہو جاتی ہے۔ یہ لوگ کاویار کو زیادہ ترجیح دیتے ہیں۔ ان میں موسیقی و فنون لطیفہ کا ذوق پایا جاتا ہے۔ اور اس فن سے محبت بھی کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ اپنے خاندان والوں کے ساتھ بہت زیادہ سختی سے پیش آئیں۔ کیونکہ کتبہ پرورد اور غیر جانبدار بھی ہوتے ہیں۔

زہرہ دلو میں ہو تو

مخالف جنس کے شائق ہوتے ہیں۔ اور اکثر ان کا کوئی نہ کوئی خفیہ محبوب ہوتا ہے۔ عوام کے ہرجوش استقبال کی گرسنی سے محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کے لئے یہ بڑا مشکل ہو سکتا ہے۔ کہ ابتدا میں دل کسی ایک ہستی کو دیں۔ اور اسی کے ان کے رہ جائیں۔ ملنکار اور فہم ہونے کے ساتھ ساتھ اچھے آرٹسٹک ذوق کے مالک بھی ہوتے ہیں۔

یہ لوگ صاحب وجدان اور حساس محبوب ہوتے ہیں۔ محبت میں بہت زیادہ فرما یدار اور اطاعت شمار بھی ہو سکتے ہیں۔ اپنے محبوب کی خاطر یا کسی اور سبب کے باعث قرآنی دینے کی خاطر سے یہ لوگ اپنی بنیادی ضروریات زندگی سے انکار کر دیتے ہیں۔

## مریخ بارہ بروج میں

مریخ کے مہر  
حیرانی قوت اور جرات

جسمانی قوتوں - جارحانہ رویہ کا بارہ بروج میں مظاہرہ

برایہ حملہ میں ہونو

یہ لوگ حملہ آور - جنگجو - عزم و ہمت اور اسکا نی کہشوں سے کام لینے والے ہوتے ہیں۔ ہنگامی حالت میں یا ہمت اور قدر ثابت ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہر کشش اور دل میں اتر جانے والے لیڈر ہوتے ہیں۔ ان کو اپنے مشتمل اور بے چین رویہ کا سد باب کرنے کی کوشش کرنی چاہئے

مریخ نور میں ہو نو

یہ لوگ خدی اور محبت کرنے والے مزاج کے مالک ہوتے ہیں شاہ خرچ ہوتے ہیں۔ آمدنی حاصل کرنے کے احاطہ سے اتنے خوش قسمت ہوتے ہیں۔ کہ اس آمدنی سے اپنے ذوق کے مطابق با آسانی اشیا خرید سکتے ہیں۔ عالی آدمی کی حیثیت سے زندگی بسر کرتے ہیں ان لوگوں کو اپنے خدی بن میں کسی کرنا سیکھنا چاہئے۔ ورنہ اپنی خود داری میں اگر غلط کام کر جایا کریں گے۔

مریخ جوڑا میں ہونو

یہ لوگ بے حد باتوں قسم کے ہوتے ہیں۔ چست و چالاک اور اتھلیٹک ہوتے ہیں۔ ان میں بصیرت بے انتہا ہوتی ہے۔ فوراً ہی دوسرے شخص کو پہچان جاتے ہیں۔ گفتگو میں کسی قدر سنہ ہوٹ ہوتے ہیں۔ ان کو اپنے دوستوں اور مسابروں سے بحث و مباحثہ کرنے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

مریخ سرطان میں ہو نو

بہت زیادہ جذباتی اور دل کی باتوں پر عمل کرنے والے ہوتے ہیں اپنے خاندان اور محبوب کے لئے جارحانہ طور پر کام کرتے ہیں۔ ان میں بغض اور حسد کا مادہ پایا جاتا ہے۔ اور اپنے مالکوں یا انتظامیہ کے خلاف بغاوت کا رجحان بھی پایا جاتا ہے۔ ابتداء ہی سے ان کی خود مختار فطرت ظاہر ہو جاتی ہے۔ کیونکہ یہ اپنی والدہ سے ہر وقت جھگڑتے رہتے ہیں۔ دوسروں کے اقدامات اور رجحانات کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ نیز یہ اپنے آپ پر بھروسہ نہیں کرتے۔ آغازِ قدیمہ اور ہر اسرارِ عالم یا علم نجوم کے بے حد شائق ہوتے ہیں۔

سریخ احمد میں ہو تو:

یہ لوگ عروج پر پہنچنے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ اور پھر اس اونچی پوزیشن کو اپنے قابو میں رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ان کو جنگ جونی سے بھیز کرنا چاہئے۔ مہم جونی اور کھیلوں سے محبت کرتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بہت فیاضی اور کشادہ دلی کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ ان کی محبت کا انجام افسوسناک ہو۔ زندگی کے آخر دور میں ان کو مالی منافع حاصل ہو گا۔

سریخ سنبالہ میں ہو تو:

جوش واولہ سے کام کرتے ہیں۔ سائنس کے کسوں میں دلچسپی لیتے ہیں۔ زیادہ تفصیل میں جا کر نہایت باہمت طریقے سے کام کرتے ہیں۔ رکاوٹیں سائل طور پر ان کی راہ کاٹتی دیتی ہیں۔ لیکن یہ لوگ اپنے آپ میں بہت ہمت پیدا کر کے دوبارہ وہیں سے اتنا کام شروع کر لیتے ہیں۔ ان میں قوت حیات بہت اچھی ہوتی ہے۔ لیکن ضرورت سے زیادہ حساس اعصابی نظام کے باعث ان کو آنتوں کی تکلیف ہو جاتی ہے۔

سریخ سزال میں ہو تو:

کام یا ملازمت کے دوران ان لوگوں کو مسلسل مقابلہ اور نصاب کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ لوگ مقابلہ کرنے کی خواہش اور ہم آہنگی پیدا کرنے کی ضرورت کے درمیان لگے رہتے ہیں۔ ان لوگوں کے بہت سے حریف اور خفیہ دشمن ہوتے ہیں۔ محبت میں ان کو ناکامی ہوتی ہے۔ بیشہ ورائہ کاموں اور طبی میدانوں میں یہ لوگ بہت سوزوں رہتے ہیں۔ ان کی قوت فیصلہ اور جانچنے پرکھنے کی قوت درمیانی عمر میں بالکل بختہ ہو جاتی ہے۔

سریخ قزلب میں ہو تو:

جذباتی اور بہت زیادہ جتنی ہوتے ہیں۔ عملی اور سخت سعتی ہوتے ہیں۔ یہ لوگ خطرناک اور خفیہ کاموں میں لطف اٹھاتے ہیں۔ جلد ہی کسی نتیجہ کو حاصل کرنے کے لئے بہت سوزوں ثابت ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کی شادی عموماً کامیاب رہتی ہے۔ یہ عورت کے لئے بہت کشش رکھتے ہیں۔

سریخ قوس میں ہو تو:

دوروں کو انتظار کرانے اور گڑبڑ مچانے کو بہت پسند کرتے ہیں۔ خود مختار قسم کے ہوتے ہیں۔ اور بعض اوقات کسی حد تک جھگڑالو ثابت ہوتے ہیں۔ اچھے دلائل کو پسند کرتے ہیں۔ اور اچھے دلائل کے شائق ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو سفر اور تجربات حاصل کرنا چاہئیں۔ اپنے منصوبوں اور ارادوں میں ٹھنڈے ذہن کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں تحقیق اور جستجو کرنے والی زندگی اختیار کرنا چاہئے۔

سریخ جدی میں ہو تو:

اپنے مقاصد اور اپنی منزل مقصود حاصل کرنے کے لئے یہ لوگ شدید سعت و جان فشانی سے کام کرتے ہیں۔ عوام کی نگاہوں میں آنا

چاہتے ہیں۔ مادی عموماً ماحشرہ میں ان کی ہوزیشن بلند کرنے کا سبب بنتی ہے۔ یہ لوگ سائنٹیفک کاموں یا کاروبار میں اعزاز حاصل کرتے ہیں۔

ان لوگوں میں خود - مختارانہ اور ترقی پذیر خیالات نظر آتے ہیں۔ اور کسی سبب کے باعث بغاوت کا رجحان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ان میں صبر و تحمل کا فقدان ہوتا ہے۔ اس لئے یہ لوگ ہر اس تبدیلیوں کے آنے تک انتظار نہیں کر سکتے۔ ان کے فطری اور انوکھے ذہن خیالات کسی بڑی ایجاد کا باعث بھی بن سکتے ہیں۔ ان لوگوں کو عوامی انجمنوں یا کسی بڑی کارپوریشن کو چلانے اور اس کے انتظام کے ذریعہ مالی فائدہ حاصل کرنا چاہئے۔ ان لوگوں کو چاہئے کہ وہ دوسروں کے خیالات کو مزید واضح انداز میں معلوم کیا کریں۔

یہ لوگ جذباتی طبع کے مالک ہوتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بہت فیاضی کا ساوک کرتے ہیں۔ روپیہ پسہ حاصل کرنے کے لئے کسی مستحکم ذریعہ کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ان کے دوست ان کے مددگار ثابت ہوں گے۔ یہ لوگ دوسروں کے کام کرنے کے لئے نکلنے ہیں۔ لیکن ان کے اداسات عموماً الجھا دینے والے اور ناقص ہوتے ہیں۔

## مشرقی بارہ بروج میں

مشرقی کے معنی  
انسانی ہمدردی • دوستی اور تعلقات کا بارہ بروج میں مظاہرہ

عظیم جذبہ، عالی ہمتی، فیاضی، آزادی سے محبت اس کی طبع کا خاصہ ہیں۔ آپ انہیں کسی کھیتی یا محدود جگہ کے چھوٹے دفتر میں بھی نیچا نہیں کر سکتے۔ وہ اپنے کمرے میں تغیر پیدا کرے گا۔ بے شمار تعمیری سکیمیں تخیل میں لائیکا۔ جن پر عمل پیرا ہونے کی وہ قوت رکھتا ہے۔ دوستوں کے ذریعہ وہ فائدہ اٹھائیکا۔ نتیجتاً دو ذرائع سے آمدن رکھیکا۔ اہم اور ذمہ دارانہ ہوزیشن کا مالک ہوگا۔

بڑے دل گردے کا آدمی جو بہت محنت کرتا ہے۔ تاکہ کار آمد ثابت ہو۔ گھر اور خاندان سے محبت رکھتا ہے۔ اسے عملی مادی نتائج لازمی حاصل ہوتے ہیں۔ ہر امن، خوش اسلوب ماحول، معمولی تبدیلیوں کے ساتھ بہتد کرتا ہے۔

ذہانت اور ہر فن مولا ہونا قابل ذکر خصوصیات ہیں۔ ان کی

انہک اور بے چین طبیعت کے لئے متعدد تہنیلوں کی ضرورت ہوتی ہے۔  
 اچھی گفت و شنید کرنے والا ہو گا۔ رحم دکھانے والے نہ ہو گھماؤ کی عادت  
 ان میں بہت لمباں ہوتی ہے۔ دو شادیوں کا فیضان پایا جاتا ہے۔ اکثر  
 یہ لوگ اپنے سے بڑی عمر کی عورت کے ساتھ شادی کرتے ہیں۔ تصنیف  
 و تالیف اور تخلیقات سے ان کو کامیابی حاصل ہوگی۔

مشتی برلمان میں ہو تو

دوسروں کو۔ مجھنے اور ان کی حفاظت و حمایت کرنے والے ہوتے  
 ہیں۔ خاندان اور دوستوں کی محبت سے لطف اٹھاتے ہیں۔ خیر خواہ اور  
 عوامی کاموں کے لئے خود کو وقف کر دینے والے ہوتے ہیں۔ کئی اقسام  
 کی تفریحات اور فنون لطیفہ سے لطف اٹھاتے ہیں۔ سفر میں دلچسپی رکھتے  
 ہیں۔ بیرون ملک عزت حاصل کریں گے۔

مشتی ابد میں ہو تو

امتیازی شان کا اور ہمدرد ہو گا۔ جہاں بھی جائے گا۔ بے شمار  
 دوست بنا لے گا۔ لوگوں کو اس پر اعتماد ہو گا۔ اور آپ بہت دیکھیں گے  
 کہ اُسے حکومت کی جانب سے ملازمت دی جائیگی۔

مشتی حیلہ میں ہو تو

اس کا فیصلہ نہایت ذی فہم اور بصیرانہ ہوتا ہے۔ دوست بہت  
 احتیاط سے بناتا ہے۔ لیکن شادی کے لئے شریک زندگی کا انتخاب بے احتیاطی  
 سے کرتا ہے۔ پیشہ کے انتخاب کے لئے تعلیم یا قانون میں دلچسپی لے  
 گا۔ بیرون ملک سرمایہ کاری اور زمین پر روپیہ لگا کر مفاد حاصل کرے گا۔

مشتی میزان میں ہو تو

شیریں مزاج اور حایم طبیعت رکھنے والا ہو گا۔ بہت ملنسار  
 ہو گا۔ دوستوں کی محبت کے بغیر نہ خوش رہے گا۔ اس کو مخالف جنس  
 اور اپنے مقتدر دوستوں کے ذریعہ فائدہ حاصل ہو گا۔ دوستوں کو اس کی  
 اہم فلسفیانہ یا روحانی رہنمائی حاصل ہوگی۔ ان کی شادی عموماً سود  
 مند اور خوشگوار ہوتی ہے۔ تمام پیشوں میں کامیاب رہے گا۔ کاروباری  
 اداروں کے متعلقہ میدانوں میں بھی کامیاب رہے گا۔

مشتی عارب میں ہو تو

یہ تیز، معاملہ فہم، ادراک اور عذیبی جذبات رکھنے والا ہو گا۔  
 غرور اور جاہ طلبی بہت ہوگی۔ سرکاری شعبے کے دوست مددگار ہوں  
 گے۔ اور پیشہ ور گروہوں سے بہت زیادہ امداد اور خوشی حاصل کرے گا  
 اس بات کا میلان پایا جاتا ہے۔ کہ کسی اونچے طبقہ کے فرد سے خفیہ  
 تعلقات کا شاخسانہ پیدا ہو گا۔ حاسد اور خفیہ دشمن بھی ہوں گے۔  
 یہ بچوں کے متعلق رنج و غم دیکھے گا۔

مشتی لوس میں ہو تو

ہمدردی اور اچھی طبیعت کی وجہ سے دوسروں تک رسائی اس  
 کی خاص خصوصیات ہیں۔ دوسروں کی آزادی کے لئے کام کرے گا۔  
 پابندیوں کو برداشت نہیں کر سکے گا۔ ہر وقار شخصیت کی وجہ سے



ہیشہ دوسروں تک رسائی حاصل کرنا آسانی ہو گا۔

کہوڑوں ' بحری جہازوں یا لٹریچر میں دلچسپی ہو گی۔ اور انہی کاموں سے مالی فائدہ حاصل ہو گا۔ ان لوگوں میں رہنما اور لیڈر بننے کی غیر معمولی صلاحیتیں بھی پائی جاتی ہیں۔

مشتری جدی میں ہو تو

ہوش مند اور محنتی آدمی جو اپنی حاضر دماغی کے ساتھ با وقار معلوم ہو گا۔ چاہ طلبی اور ہر دلعزیزی سے قوت اور اقتدار حاصل کرنے میں مدد ملے گی۔ حکومت میں یا دوسرے حکموں میں قوت و اقتدار حاصل ہو تو بہتر کام کرے گا۔

مشتری دلو میں ہو تو

آزاد خیال ' لیکن ہمدرد اور سائنٹفک نظریہ رکھنے والا ہو گا۔ مناسب اور زندہ دل ہو گا۔ جو دوسروں کے ساتھ گہری ہمدردی کا اظہار کرے گا۔ امن اور بھائی چارہ کرنے کے سلسلے میں دلچسپی ہو گی۔ دوستوں اور انوکھی سکیمیں یا ایجادات کے ذریعہ مالی مفاد اور کامیابی حاصل ہو گی۔

مشتری حوت میں ہو تو

جذباتی طبع کا مالک ہو گا۔ لیکن انسانی ہمدردی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہو گی۔ یہ شخص اپنے آپ سے یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ مکمل طور پر اپنے آپ کو انسانی ہمدردی سے وابستہ کر دے۔ اسپتالوں اور خیراتی اداروں کے ساتھ مل کر بہتر کام کرتا ہے۔ کامیاب روحانی تجربات کرتا ہے۔ اس میں پیش گوئی کی قوت خاص طور پر قابل ذکر طور پر موجود ہوتی ہیں۔

زحل کے معنی

صبر و تحمل

## زحل بارہ بروج میں

سخت محنت، التوا اور رکاوٹوں کو بارہ بروج میں لانے والا

زحل حمل میں ہو تو

یہ چاہ طلبی لانا ہے۔ اور خود اعتماد فطرت بنانا ہے۔ اعلیٰ درجہ کی صلاحیتوں کا مالک بنانا ہے۔ مزاج میں تحمل پیدا کرتا ہے۔ اور شادی میں مشکلات لانا ہے۔

زحل ثور میں ہو تو

ضبط و تحمل اور بردبار طبع کا حامل بنانا ہے۔ ایک منجیدہ قابل اعتماد شخص۔ جدی بھی ایسا جسے بامانی نہیں ٹھایا جاسکتا۔ کھیتی باڑی کرنے اور باغات کے کاموں میں دلچسپی لے۔ اس کے لئے نزدیکی اعضاء سے تعلقات منقطع کر لینا نرالی بات نہ ہو گی۔ نایاب بھی ہوتا ہے کہ نزدیکی اعضاء سے میل ملاقات بہت کم رکھتا ہے۔

زحل جوز میں ہو تو

ایک ذی فہم اور سائنٹیفک آدمی بنانا ہے۔ جو اپنے معمولات کے امور میں اعلیٰ قیاس ادا کر سکتا ہے۔ یہ لوگ قانونی چارہ جو نہیں کر سکتے۔ ممکن ہے کسی فریب میں مایوس ہو جائے۔ زندگی کو منجمد نظر سے دیکھتا ہے۔

زحل سرطان میں ہو تو

جاء طاب اور انتھک فطرت کا مالک بناتا ہے۔ رہائش میں بہت تبدیلیاں لانا ہے۔ گھر میں خطرے اور اندیشے پیدا کرتا ہے۔ ان لوگوں کو بڑھاپا کوئی انعام نہیں دیتا۔

زحل اسد میں ہو تو

ایک ذمہ دار فرد جو زندگی پر عاید ہونے والی پابندیوں کا برا مناتا ہے۔ اس کی فطرت اعلیٰ قوت ارادی پر مبنی ہوتی ہے۔ لہذا اس کا رجحان ہر کام مکمل کر دینے کا ہوتا ہے۔ اگر کمزور قوت کا مالک ہو گا۔ تو زیادہ کام کرنے سے اس کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔

زحل سنبلہ میں ہو تو

احساسات کو ختم کر دینے کا اثر رکھتا ہے۔ نظریہ پرست اور مدعی فضیلت ہوتا ہے۔ آئین و آداب کی ہم آہنگی کو پسند کرتا ہے۔ اس کی فطرت پیچیدہ اور مشکوک ہوتی ہے۔ شادی کامیاب ثابت ہوتی ہے۔ جہاں رویہ لگتا ہے۔ وہاں غیر معمولی نتائج کما لیتا ہے۔ جذباتی مشکلات تجربہ کارانہ صلاحیت کی محتاج ہوتی ہیں۔

زحل میزان میں ہو تو

عبد ذوق اور سائنٹیفک صلاحیتیں آئے ایک اعلیٰ انسان بنا دیتی ہیں۔ جذباتی زندگی میں ہررت سے مشکلات واقع ہونے کی وجہ سے ناخوشی سی رہے گی۔ کسی نزدیکی عزیز یا دوست سے علحدگی ہوگی۔ اگر دوسروں کی زندگی پر اختیار رکھنے کی خواہش پیدا نہ ہونے دی جائے۔ تو بہتر ہو گا۔

زحل عرطب میں ہو تو

اپنی ہوشیار قوت کو دشمن سے ہوشیہ رکھنے والا۔ زبردست جابر قسم کی فطرت کا مالک۔ سطحی حالت میں بھی ایک مضبوط قوت ارادی اس کے اندر مخفی ہوتی ہے۔ اس کو حسد سے احتیاط رکھنا چاہئے۔ اس کی رومانی زندگی خرابی بخشنے والی ہوگی۔ بہت سے غم و اندوہ کے بعد وہ اپنی کمزوریوں پر غالب آ جایا کرے گا۔ تب آئے کامیابی نصیب ہوا کرے گی۔

زحل لوس میں ہو تو

ایک بے تکلف اور با عزم شخص۔ زندگی میں اکثر حریفانہ مقابلوں سے واسطہ پڑے۔ اس شخص کو عمر بھر سخت کوششیں کرنا پڑیں گی۔ بالآخر وہ زندگی کے مقاصد کو حاصل کر سکیگا۔ اسے عوام سے اپنی عزت اور وقار نبھانے کے لئے سخت محتاط رہنا چاہئے۔

زحل جدی میں ہو تو

ماہر - ہوشیار ، معنی اور اپنی لسم کا واحد فرد ہو گا - جاہ طلبی کی خواہش اسے عموماً انعامات سے نوازتی ہے - شادی خوشیاں دیتی ہے - البتہ دوست یا اعتماد نہیں ہوتے - اس کو ذہنی تکالیف سے بچانے کے لئے صبر و تحمل کو تربیت دینا چاہئے - مصائب کے بعد کامیابی کی روشنی سے بالآخر ہمکنار ہوتا ہے -

زحل دلو میں ہو تو

کمپری ، منجیدہ لیکن ہٹ دھرمی کی ذہنیت رکھتا - کسی بات کو دعویٰ کے انداز میں بیان کرتا - ان کو خاموشی سے کرنے والے اور پردہ ہارائے طریقہ سے صلہ دینے والے کاموں میں کامیابی ہوتی ہے - موصل زندگی میں ہوشیاری پیدا کرتا ہے - خوشیاں زندگی کے آخری دور میں حاصل ہوتی ہیں -

زحل حوت میں ہو تو

اپنی ذات سے ہمدردی رکھنے والے رجحان سے بچنا چاہئے - یہ شہید کی ہوزیشن ہوتی ہے - وہ اس امر پر یقین رکھتا ہے - کہ حقائق کے لئے قربانی لازم ہے - ایک ہر خوش اور فہمیدگی کی فطرت دوسروں کی مدد کے لئے آئے تیار رکھتی ہے - لیکن اس کا سارا کام چوہٹ بھی ہو جاتا ہے - ایسے آدمی کو فزیکل ریسرچ میں کامیابی ہوتی ہے -

یورس کے معنی  
ابجد و تبدیلیاں

## یورنس بارہ بروج میں

اختراع و ایجاد اور تبدیلیوں کا بارہ بروج میں مظاہرہ

یورنس حلی میں ہو تو

اچھے اور نیک ارادے کے لوگ ہوتے ہیں - رحمتا ، موجد - خوش تدبیر ہوتے ہیں - خود مختاری اور آزادی سے محبت کرتے ہیں - پابندیوں کو قبول نہیں کرتے - اعلیٰ دماغی صلاحیتیں رکھتے ہیں - مطالعہ کے شوقین ہوتے ہیں -

یورنس ثور میں ہو تو

فی البدیہہ تقریر کا ملکہ دیتا ہے - ان لوگوں میں وجدانی ذوق پایا جاتا ہے - کام کرتے ہوئے نئے نئے انداز اور طریقے کام میں لاتے ہیں ذہین اور مستعد لوگوں کو دہشت بناتے ہیں - مالی لحاظ سے ان کے کیمے بہترین ہوتے ہیں - لہذا ان کو سامرین سے مشورہ کرنا ہو گا - یہ لوگ حامد بھی ہوتے ہیں - اسی وجہ سے ان کے ساتھ لیہانا آسان لیس ہوتا -

نورس میں ہو

یہ لوگ ذہن اور چست دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ اظہار کی اعلیٰ صلاحیت پائی جاتی ہے۔ ان کو کھانا قسم کی چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ پابندی والے کاموں کو بھی پسند نہیں کرتے۔ آرٹسٹ یا ڈیجر کے طور پر موزوں ثابت ہوتے ہیں۔ کیونکہ ذاتی خود بینی کے اظہار کا موقع مل سکتا ہے۔ مدد چاہنے والوں سے نرمی سے پیش آتے ہیں۔ نئی اور ڈرامائی صورتیں کو ہر جگہ پسند کرتے ہیں۔

نورس سرخ میں ہو تو

یہ لوگ سفر کو پسند کرتے ہیں۔ خصوصاً آبی سفر۔ اختراعی نوعیت کا ذہن رکھتے ہیں۔ لیکن یہ صفت صرف گھر تک ہی محدود ہوتی ہے۔ کیونکہ ان کی تمام دلچسپیاں گھر تک محدود ہوتی ہیں۔ یہ حساس بہت ہوتے ہیں۔ یہ احساس محبت کی زندگی کے لئے مشکلات پیدا کرے گا۔ کیونکہ ہلا وجہ کسی بھی وقت یہ اپنا سوڈ بکڑ لینے ہیں۔ بے چین اور مضطرب بھی ہوتے ہیں۔ روادے جلدی بدول کر لیتے ہیں۔

نورس سبز میں ہو تو

یہ لوگ مہم بازی کے شائق ہوتے ہیں۔ جتنی مہم خطرناک ہو گی۔ اتنی ہی دلچسپی کا اظہار کریں گے۔ ایجاد و اختراع کا مادہ بھی ان میں پایا جاتا ہے۔ لیکن اس صلاحیت سے فائدہ نہیں اٹھاتے۔ وجہ یہ کہ خیالات اتنے اونچے رکھتے ہیں۔ کہ وہ قابل عمل نہیں ہوتے۔ ان کا رویہ اکثر اوقات قریبی رشتہ داروں اور دوستوں کے لئے پریشان کن ہوتا ہے۔ محبت میں بھی جلد باز ہوتے ہیں۔ پہلی ہی نظر میں گرفتار محبت ہو جاتے ہیں۔ جس سے رنج اور مشکلات پیدا کر لیتے ہیں

نورس نیلہ میں ہو تو

یہ لوگ رسم و رواج کی پابندیوں کو پسند نہیں کرتے۔ اس لئے ملازمت میں کاسیاب نہ ہوں گے۔ انسان دوست ہوتے ہیں۔ امن قائم کرنے والی تحریکوں میں حصہ لیتے ہیں۔ طرز عمل اور رجحان مستحکم رکھتے ہیں۔ ذہن چست اور مستعد ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ ارادہ کر لیں تو اس سے باز رکھنا مشکل ہوتا ہے۔ خیراتی کام۔ بیلک ریلیشنز اور اس نوعیت کے اداروں میں کاسیاب رہیں گے۔

نورس سفید میں ہو تو

جاہ طلبی میں لا محدود پرواز کرتے ہیں۔ شراکت ان کے لئے موزوں نہیں ہوتی۔ یہ موجد بھی ہوتے ہیں۔ لیکن یہ جدت یا اختراعی صلاحیت مختلف انداز سے ظاہر ہوتی ہے۔ مثلاً کھریلو عورت کے زائچہ میں نورس میزان میں ہو تو گھر کو مختلف رنگوں اور بہترین ذوق کی اشیا سے سجا دے گی۔ کاروباری آدمی ہو تو۔ ان کی اختراعی صلاحیت کاروبار میں ظاہر ہوگی۔

نورس گلاب میں ہو تو

یہ لوگ جاہ طلب ہوتے ہیں۔ لوگ ان سے حسد کرتے ہیں

غیر معمولی خیالات رکھتے ہیں۔ دوسروں کے متعلق سوچتے ہیں۔ ان پر ظاہر کرنے میں غار محسوس نہیں کرتے۔ اس عادت کی وجہ سے دوستی اور محبت کی زندگی متاثر ہوتی ہے۔ نرالی زندگی یا لوگوں کی خدمت یا خوش کرنے کے میدانوں میں یہ کامیاب نہیں ہو سکتے۔

حقیقت پسندی اور ذہنی سچائی رکھتے ہیں۔ وسیع نقطہ نظر اور طرز عمل ہمدردانہ ہوتا ہے۔ سہراں اور رحمدل ہوتے ہیں۔ قسمت پر بہت اعتماد رکھتے ہیں۔ یہاں یورنس باقوت نہیں ہوتا۔ تاہم وجدانی اور اختراعی قوتیں دیتا ہے۔ بین الاقواسی طور پر تکنیکی معاملات میں حصہ لیتے ہیں۔ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ کیسے اور کیوں ہوا۔ اس علاقے میں جانے کے خواہشمند ہوں گے۔ جہاں کسی کے قدم نہ پہنچے ہوں۔ اور جو جی میں آئے وہ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ عادت حقیقی خوش و مسرت کے حصول میں آڑے آئے گی۔

یہ برج بھی جاہ طلبی کا ہے۔ یورنس کی موجودگی ایسی جاہ طلبی لاتی ہے۔ جو خطرناک سوڑ پر لا کر کھڑا کر دیتی ہے۔ ایک ایسا نیا اس واقع ہو گا۔ جو پہلے کبھی نہ ہوا ہوا ہو گا۔ ہاکم ازکم جاہ طلبی ایسا رخ اختیار کرے گی۔ جسے یہ پسند نہ کریں گے۔ یہ لوگ خود مختار ذہنیت کے مالک ہوتے ہیں۔ اور سکون اور اطمینان کے ساتھ اسے استعمال کرتے ہیں۔ یہ پہلے آدمی ہیں۔ جو اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتے ہیں ان کی ذاتی اور گہریلو زندگی کا زیادہ تر انحصار ان کے شریک زندگی کی فطرت اور نوعیت پر ہو گا۔ ایسا شریک زندگی ہونا چاہئے جو سچو دار منجیدہ اور دماغی اعتبار سے چست ہو۔ چونکہ خود ست دماغ کے مالک ہوتے ہیں۔ اس لئے ایسے پیشے یا ملازمت کو تلاش کرنا چاہئے۔ جس میں قوت استعمال ہوتی ہو۔ مثلاً الیکٹریک سے استعمال ہونے والے کاموں کو ترجیح دینا چاہئے۔

یہ لوگ اختراعی ذہن کے مالک ہوتے ہیں۔ اس لغات کو وسعت دہنے سے غیر معمولی ذہنیت کے معیار کو قائم کرتے ہیں۔ خصوصاً کسی بھی ایسے میدان میں جہاں بجلی یا دوسری قسم کی قوت کام کرتی ہے۔ مثلاً نشر و اشاعت، ذرائع آمد و رفت یا قریبی اور وسعت کے لئے استعمال کی جاتی ہو۔ یہ لوگ انسان دوستی کے کاموں کو پسند کرتے ہیں۔ دوستوں کو پسند کرتے ہیں۔ اور ان سے مفاد اٹھاتے ہیں۔ رسم و رواج کے معنیف ہوتے ہیں۔ اس لئے ایک حلقہ میں پسندیدہ ہوتے ہیں۔ دلو یورنس کا برج ہے۔ اس لئے یہاں یا قوت ہوتا ہے۔

یہ لوگ ڈانواں ڈول اور وہمی طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ منفی یورنس ہوتے ہیں۔ منفی

علوم میں دلچسپی لینے ہیں۔ روحانیت کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ ان کو خفیہ آوازیں بھی سنائی دیتی ہیں۔ وجدان سے اطلاعات حاصل کریں گے۔ ان کا تخیل کچھ ضرورت سے زیادہ کام کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اور کوئی روحانی آدمی ہی اس صورت حال سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ رہنا آسان کام نہیں ہوتا۔ اور کچھ نہ کچھ بات ان کے ساتھ ضرور پیش آتی ہے۔ جس سے ان کے سارے منصوبے دھرتے کے دھرمے رہ جاتے ہیں۔

## نپ چوں بارہ بروج میں

نپ چوں کے معنی تخیل اور وہم میں آنے والے سر بستہ رازوں کا بارہ بروج میں مظاہرہ

راز اور وہم یہ لوگ تو محدود فطرت کے مالک ہوتے ہیں لوگوں سے اور ماحول سے ہم آہنگی پیدا کر لیتے ہیں۔ نپ چوں حمل کی بنیادی فطرتوں آپ چوں حمل میں ہو تو انہیں جذبات کا اضافہ کرتا ہے۔ یہ لوگ کسی حد سے یا کسی بات سے جلد متاثر ہونے والے نہیں ہوتے۔ نہ ہی خود رائے اور غٹ دھرم ہوتے ہوتے ہیں۔ چونکہ وقتاً فوقتاً ان کی صلاحیتوں کی وجہ سے غلط فہمیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس لئے لوگ غٹ دھرم خیال کریں گے۔ یہ لوگ جسمانی بھوک رکھتے ہیں۔ شراب اور سگریٹ کے عادی ہوتے ہیں۔ مرغن کھانے پسند کرتے ہیں۔ دماغی لحاظ سے وجدانی ہوتے ہیں۔ تصوف اور مہفی روحانی علم میں دلچسپی لینے والے ہوتے ہیں۔

میرا خیال ہے آپ پر نپ چوں کا اثر نہ ہوا ہو گا۔ کیونکہ اس صدی میں یہ نور میں نہیں آیا۔ یہ لوگ با وقار اور خوشگوار زندگی گزارنا پسند کرتے ہیں۔ خواہشات میں ضرورت سے زیادہ اضافہ کرتے جاتے ہیں۔ طبع غیر معمولی طور پر حساس ہو گی۔ عمل اور گفتار میں جلد بازی اور اضطراب ہو گا۔ روپیہ غیر رسمی طریقوں اور اتفاقیہ کامیابیوں سے حاصل کریں گے۔ اگر یہ آرٹ کو بطور پیشہ پسند کریں گے۔ تو آرٹ میں عقلی و خیالی انداز پسند نہ ہو گا۔ بلکہ نفسیاتی و شہوانی انداز پسند ہو گا۔ بناوٹ اور دھوکے سے نفرت کرنے والے ہوتے ہیں۔

اشتعال میں آ جاتے والے مضطرب اور بے آرام قسم کے لوگ ہوں گے۔ لا محدود ذہنی قوتیں رکھیں گے۔ لوگمان کو سمجھنے میں آپ چوں جوڑا میں ہلکا رہیں گے۔ اس سے ان کو نا کاسی ہو گی۔ معمولی سی بات کو بہانہ بنا کر روایات کو توڑ دینے والے ہوں گے تبدیلیاں اور اختراع

اب جون سرطان سے ۱۰ تو

نہ چونکہ اس میں ہو کر

نہ جون منیلا میں ہو لو

اپنی صحت کے متعلق وہم سا رہے گا۔ چنانچہ عجیب و غریب ورزشیں کریں گے۔ ایسے کام جن کی تفصیلات پر پوری توجہ دینے کی ضرورت ہو ان کے لئے ان لوگوں پر پورا بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

نپ ہون سہان میں ہو تو

یہاں اس کی حالت بہتر ہوتی ہے۔ ملتساری کا ذوق۔ ہمدردی۔ سمجھ بوجھ۔ اور فنون لطیفہ سے دلچسپی پیدا کرتا ہے۔ سفنی علوم اور خفیہ۔ ماسلات میں ان کی سمجھ بوجھ بہتر ہوگی۔ رسم و رواج خصوصاً شادی کے متعلق ان کا رجحان آزادانہ ہوگا۔ غلط قسم کے افراد کی طرف بھی متوجہ ہو سکتے ہیں۔ دماغ کو چست رکھتے ہیں۔ اپنے اختیار کو آرٹ، تھیٹر اور ادب کے ذریعہ تیز کرتے ہیں۔ شور و غل قطعی پسند نہیں کرتے۔ جن لوگوں کے زائچہ میں نپ چون سعد نہ ہو۔ تو خود پسند۔ سطحی جذبات دہکا۔ اور نا پسندیدہ افراد کی صحبت میں دلچسپی پیدا کرے گا۔

نپ چون عروب میں ہو تو

نوجوان سوجد اسی پوزیشن میں پیدا ہوتے ہیں۔ بہتری کے لئے چیزوں میں تبدیلی پسند کرتے ہیں۔ تبدیلیوں کے لئے کچھ نہ کچھ کرتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ خیالی۔ ہمدرد اور مثالی قسم کے اور روحانی آدمی ہوتے ہیں۔ روپیہ اور کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ شہوانی مسرتوں کا غیر مقدم کرتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ جاہ طلبیوں میں حارج نہ ہوں۔ رجحان علمدگی پسندی کا ہوتا ہے۔ پھر کسی اچھے اور معتول سبب کے بے تکلف دوست نہیں بنیں گے۔ اگر نپ چون زائچہ پیدائش میں غیر موافق نظرات رکھتا ہو۔ تو معمولی سی باتوں پر شک کرنے والا بنائیکا۔ اور کسی کو شک سے فائدہ اٹھانے کا موقع دینے سے نفرت کریں گے۔ نیز تنک مزج بھی ہوں گے۔ سخت الفاظ اور غصہناک رویہ کا آزادانہ اظہار کریں گے ان لوگوں میں نشہ اور اشیاء کا استعمال اور خصوصاً جنس کے متعلق ضرورت سے زیادہ خواہش بڑھ جائیگی۔

نپ چون قوس میں ہو تو

موافق ہوتا ہے۔ سوچ سمجھ میں وسعت۔ فتح کے لئے نئی دنیا کی تلاش، مذہب کے متعلق منجیدہ طریقے اور چھان بین کی جستجو پیدا کرتا ہے۔ سفر کا شائق بناتا ہے۔ ان لوگوں کی ذہنیت غیر عملی اور قیاسی قسم کی ہوتی ہے۔ اگر زائچہ میں غیر موافق اثرات رکھتا ہے۔ تو مایوسیوں اور نا اُمیدوں کے مختلف ادوار میں ڈال دیتا ہے۔ اگرچہ حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ یہ لوگ دوسروں کے عمل میں خفیہ مقاصد اور نیت کے متلاشی ہوں گے۔ ضرورت سے زیادہ حساس ہوں گے۔ اکثر اوقات وقت کے تقاضوں کو پیش نظر نہ رکھیں گے۔ ایسے خیالات و نظریات کو قبول نہ کریں گے۔ جو ان کے سوچنے کے انداز سے مختلف ہوں گے۔



نپ چون جلدی میں ہو تو

یہ لوگ عقائد اور سوچ سمجھ کو بولنے والے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ہمیشہ محفوظ جگہ پر رہتے ہیں۔ ان کے خیالات و نظریات ڈھوس ہوتے ہیں۔ خیالات کو عملی جامہ پہنانے میں ہمت میں کمی نہیں ہاتے۔ قابل ذکر حد تک روحانی آدمی ہوتے ہیں۔ ان میں وجدانی قوت ہی کا۔ اسی کا اہم عامل ہے۔ حکومت اور سیاست میں خیالات دینے والے ہی لوگ ہوتے ہیں۔ قانون لطیفہ میں دلچسپی نہیں لیتے۔ تاہم ان کی قدر و قیمت کی تعریف کرتے ہیں۔ اگر اس جگہ نپ چون نا موافق اثرات کے تحت ہو۔ تو مذہب۔ غیر محتاط خود رائے اور ہٹ دھرم بنا دیتا ہے۔ خود اپنا بھی وہ بدترین دشمن بن جاتا ہے۔ ان لوگوں کی خاندانی زندگی تفرقہ کی زد میں ہوتی ہے۔

نپ چون دلو میں ہو تو

موافق اثرات کے تحت ایسی کشادہ دلی اور بے تعصبی لانا ہے۔ جو بہت جلد ستائر ہو جائے والی ہوتی ہے۔ یہ لوگ سہراں۔ سوجہ بوجہ رکھنے والی طبع اور وسیع نقطہ نظر کے حامل ہوتے ہیں۔ اگر نپ چون نا موافق اثرات کے تحت ہو۔ تو توہین آمیز حد تک رسم و رواج کی پابندی کرنے والا ہوگا۔ اس کا زیادہ ثروت عورتوں میں گزرے گا۔ مذہبی خیالات رسم و رواج کے خلاف ہوں گے۔ اور یہ خیالات مروجہ رجحانات کے خلاف ہوں گے۔

نپ چون جوت میں ہو تو

اگر موافق اور عمد نظرات ہوں تو حساس طبع اور حیرت انگیز روحانی شعور دیتا ہے۔ شاعری۔ موسیقی اور عمدہ قسم کے ادب میں لکھن پیدا کرتا ہے۔ اور ان کا ذہن دوسرے حساس لوگوں سے مطابقت رکھے گا۔ لیکن کسی بے حس یا سخت واقعہ یا چیز سے اس میں خلل واقع ہو جائیگا۔ ان کے کردار میں کمکت اور نجابت ہوگی۔ گھر سے محبت کرنے والے اور آسے پر امن جنت بنانے والے ہوں گے۔ ان کا دماغ کمزور ہوگا۔ سطحیت سے نفرت ہوگی۔ لیکن اگر نپ چون موافق نہ ہو۔ تو ضرورت سے زیادہ حساس۔ دھوکہ باز اور فریبی بنائیگا۔

پلوٹو کے معنی ہیں  
تجدید او۔ آزاد ساحول

## پلوٹو بارہ بروج میں

بنیادی لذروں سے روشناس ہو کر راہ عمل اختیار کرنے کا  
بارہ بروج میں مطالعہ

پلوٹو حمل میں ہو تو

یہ لوگ حقیقی اور انفرادی شخصیت کی کرہد کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس امر کے لئے ان کا عمل سخت اور بے ہاکانہ ہوتا ہے۔ جب یہ

خود اپنے نفس کی حقیقت اور سچائی کو بخشنے انداز میں ظاہر کریں گے۔ تو دوسروں کے لئے نمونہ اور مثال بن جائیں گے۔

ہاؤٹو نور میں ہو تو

زہد و تقویٰ یا روحانی اقدار کی بنیاد پر مال و متاع سے دست بردار ہونے کا رجحان پیدا کرتا ہے۔ یا خود اپنا دائرہ کار وسیع کرنے اور کسی معاشرتی یا سیاسی وابستگی کے باعث روحانیت اور زہد و تقویٰ کے غلط استعمال کا رجحان پیدا کرتا ہے۔

ہاؤٹو جوزا میں ہو تو

سادہ اور سوچنے کی ثروت کے متعلق بنیادی طرز عمل کا اظہار کرتا ہے۔ رشتہ داروں سے علیحدگی لانا ہے۔ ظاہری شخصیت کو بارہ بارہ کرتا ہے۔ جدید خیالات و نظریات میں غیر مصالحت پسندانہ رویہ لانا ہے۔

ہاؤٹو سرطان میں ہو تو

بے خوفی اور مستقل مزاجی پیدا کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے استحکام کے لئے ایسی بنیاد رکھنے کی خواہش پیدا کرتا ہے۔ جسے کوئی متزلزل نہ کر سکے۔

ہاؤٹو اسد میں ہو تو

نتائج سے بے پرواہ ہو کر کام کرنے کی اہلیت دیتا ہے۔ اپنے متعلق اظہار، فتح اور تخلیق کے لئے آگے بڑھنے میں مدد دیتا ہے۔ خطرات کا سامنا کرنے کے لئے تیار رکھتا ہے۔ زندگی یا موت کی مہموں کا متلاشی بناتا ہے۔ جہاد میں لوگوں کی رہنمائی کرتا۔ بد اخلاقیوں کے خلاف جدوجہد کرتا۔ غلط قسم کی زہد و تقویٰ کی باتوں کو چیلنج کرتا اس کا کام ہے۔ یہ لوگ انقلابی قسم کے ہوتے ہیں۔ انقلاب میں حصہ لیتے ہیں۔

ہاؤٹو سنبلہ میں ہو تو

یہ لوگ کام اور ٹیکنالوجی کو بہتر بنانے والے۔ اپنے مالک یا قوم کی خدمت کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس صلاحیت کو ہاؤٹو درجہ کمال دیتا ہے۔ اگر یہ انہیں ہو۔ تو تعصب مذہبی جوش اور انتہائی نفس کشی پیدا کرتا ہے۔

ہاؤٹو میزان میں ہو تو

یہ لوگ تن آسان نہیں ہوتے۔ قریب نظر باتوں پر توجہ نہیں دیتے۔ حقیقت کا سامنا کرنے والے ہوتے ہیں۔ یہ دوسروں سے بھی توقع کرتا ہے۔ یہی ہو یا شریک کار۔ یا کسی بھی طرح کی شرکت ہو

ہاؤٹو عارب میں ہو تو

یہ لوگ مشترکہ اور گروہی تعلقات میں گہرے جذبات اور مستقل مزاج ہوتے ہیں۔ اگر ان تعلقات میں یہ بدل جائیں گے۔ تو پھر ناقابل تبدیل ہوتے ہیں۔ گروہی رسوم، جدید کاروبار، پیچیدہ دستور العمل اور شہری زندگی کو یہ لوگ اپنے مقصد کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

اور پھر گروہ کے انداز کے مالک بن جاتے ہیں۔ ہا قوم کی سیاسی زندگی پر غالب آ جاتے ہیں۔

یہ لوگ مثالی انسان ہوتے ہیں۔ لوگوں کی رہنمائی کرنے والے بنتے ہیں۔ وسعت (جسمانی یا روحانی) اور انسانی زندگی کے متعلق سوچ و اچار کرنے والے ہوتے ہیں۔ انسانی بقا کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

یہ لوگ سوسائٹی اور کچر کے سطحی اور خام اصولوں کو چیلنج کرنے والے ہوتے ہیں۔ معاشرے کے سب سے نچلے درجہ کے طبقہ سے اظہارِ مددِ دی کرتے ہیں۔

یہ لوگ اپنی خواہشات اور خواہوں کو حقیقت میں تبدیل کرنے کے خواہاں ہوں گے۔ اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو وہ بغاوت کر کے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ یہ لوگ معاشرتی اعمال اور اصلاحی تحریکوں میں حصہ لے کر ان کی "قدر" کے متعلق تجربات لانے کا رجحان رکھنے والے ہوتے ہیں۔

یہ لوگ اپنے تجربات کے باعث کسی فیصلہ پر پہنچنے کی استعداد رکھتے ہیں۔ مستقبل کی نئی ترقیوں اور تبدیلیوں کی بنیاد رکھنے والے ہوتے ہیں۔ ہر اسرارِ علوم میں دلچسپی لیتے ہیں۔ تحت الشعور کی قوتیں اعلیٰ ہوتی ہیں۔ اپنے ماحول کے حالات کو حرکت میں لا کر فیصلہ کن لائنوں پر لا کر کھڑا کرنے والے بھی لوگ ہوتے ہیں۔

### راس کے بارہ بروج میں اثرات

|                 |   |
|-----------------|---|
| حمل میں ہو تو   | دھاتی کاروبار میں فائدہ ہوتا ہے۔              |
| ثور میں ہو تو   | وابعداری کے ذریعہ خوشیاں۔                     |
| جوزا میں ہو تو  | مشکلات اور تفکرات کے بعد کامیابی۔             |
| سرطان میں ہو تو | مخالفین پر فتح اور جیت۔                       |
| اسد میں ہو تو   | آسیدیں ہر آئیں۔ مشکلات ہر قابو۔               |
| سنبلہ میں ہو تو | ترقی کرنے والے۔ لٹریچر۔ قابل اور مثالی شخصیت۔ |
| میزان میں ہو تو | خدمت گزار اور جلد ترقی کرنے والے۔             |
| عقرب میں ہو تو  | محتاج اور کامیابی پانے والے۔                  |
| قوس میں ہو تو   | خوش باش۔ دھاتوں میں جلد ترقی کرنے والے۔       |
| جدی میں ہو تو   | نیک۔ حق پسند۔ خوش الطوار۔                     |
| دلو میں ہو تو   | ساتھیوں میں برابر۔ زمین میں خوش بختی ملے۔     |

حوت میں ہو تو دماغی اور جسمانی لحاظ سے عمدہ۔ بچوں کے معاملے خوش بہت

### ذنب کے بارہ بروج میں اثرات

حمل میں ہو تو کھربلو معاملات میں الجھن۔ اور قانونی مشکلات۔  
ثور میں ہو تو لالچ اور الجھی ہوئی خواہشات۔  
جوزا میں ہو تو حسد اور بغض کی وجہ سے رشتہ داروں سے دشمنی۔  
حوت میں ہو تو سرطان میں ہو تو خواہشات میں بحران۔ مدو جزر۔  
اسد میں ہو تو جلد بازی اور غصہ وارانہ رجحان۔  
منہلہ میں ہو تو حالات سے سمجھوتہ کرنے والے اور شادی سے مفاد آٹھانے والے۔  
میزان میں ہو تو ہم سے نہ کوئی خوشیاں مل سکیں نہ خرید سکے۔  
عقرب میں ہو تو طرز عمل میں مشکلات پیدا کرنے والا۔ بلا وجہ بے قرار۔  
قوس میں ہو تو غیر متوازن۔ جاد بازی کی وجہ سے مشکلات کا شکار۔  
جدی میں ہو تو اعصاب میں خرابی۔ غم۔ محبت میں مایوسی۔  
دلو میں ہو تو جلد گھبرانے والے۔ بے صبرے۔ جس سے ناکامیاں پیش آئیں۔  
حوت میں ہو تو پریشان حال۔ چنل خور۔ اور مشکلات کا شکار۔

زائجہ بڑھنے کے چند اصول ہیں۔ جب تک ان کا پورا پورا علم نہ ہو۔ زائجہ سے حالات اخذ نہیں کئے جاسکتے۔ (۱) بروج کی منسوبیات (۲) کواکب کی منسوبیات (۳) زائجہ کے گھروں کی منسوبیات (۴) کواکب کے مناسبات یعنی شرف و ہیوط، عروج و زوال یا ترفع و تنزل (۵) نظرات (۶) رجعت و استقامت (۷) طلوع و غروب کواکب (۸) کواکب کے باہمی تعلقات یعنی دوستی و دشمنی۔

# باب ہفتم

## کواکب کی قوتیں

حفظ سبہ

کواکب کا مثبت و منفی  
طریقہ سے کام کرنا

|              |               |
|--------------|---------------|
| بہلا اصول    | شرف و ہیوط    |
| دوسرا اصول   | ترفع و تنزل   |
| تیسرا اصول   | دوستی و دشمنی |
| چوتھا اصول   | نظرات         |
| پانچواں اصول | سعد و نحس     |
| چھٹا اصول    | طلوع و غروب   |
| ساتواں اصول  | رجعت          |

ان تمام امور کو ملا جلا کر ایک جچا تلا اندازہ اختیار کیا جاتا ہے۔ اس کے لئے مخت - مخت اور ٹھوس حساب کی ضرورت ہوتی ہے۔ پھر عقل - سلیم، واقفیت عامہ اور زمانہ کے حالات کا پورا پورا علم ہونا چاہئے۔ قدرت کے چہرے رازوں کو اس کے مظاہر سے جاننا کوئی آسان بات نہیں ہوتی۔ یہ علم عقل کی گہرائیوں تک مبحث چاہتا ہے۔ اس لئے خداوند کریم نے قرآن کریم میں اسے عقائد لوگوں کے علم قرار دیا ہے۔ معمول تعلیم یافتہ اور کم عقل لوگ اس کے رموز تک رسائی حاصل کرنے کی صلاحیت نہیں رکھ سکتے۔

احادیث میں انحراف ہوجہ کمال احتیاط کے ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ یہ علم تشخص اور ریاضی سے تعلق رکھتا ہے۔ اور علم ریاضی میں غلط کا وقع ہوتا - ممکن ہے۔ اس لئے اس پر یقین و اعتماد تشویش میں ڈالتا ہے۔ اور تشویش کو احکام تقدیر سے منسوب کرنا انصاف نہیں۔ پھر چونکہ جاہل لوگوں اور نجوسیوں کا اس علم کا - ہمارا لئے کمر لوگوں کو غلط حلق احکامات بتانا بھی ممکن تھا۔ اس لئے تقاضائے کمال احتیاط اجتناب کو بہتر کرنا گیا۔ ورنہ یہ کیسے ممکن ہے۔ کہ قرآن کریم تو ساری نظام اور کائنات کے علم کی تائید کرے۔ اس میں اسرار و رموز بطور دلیل پیش کرے۔ اور پیغمبر خدا آیت کو اس علم ریاضی سے بھی منع فرما جائیں۔ عام حثیت کا جاننا تو قرآن کا بار بار کا تقاضا ہے۔

اگر اس علم سے پیغمبر خدا کی صریحاً منافی ہوتی۔ تو زمانہ قدیم میں مسلمان اس علم کو کبھی ہاتھ نہ لگاتے۔ حالانکہ مسلمانوں نے علم حثیت میں نہ صرف ترقی ہے۔ بلکہ ایجادات بھی کی ہیں۔ دارا مہر - سکندر - ساموں رشید کے عہد کی کتابیں، زیچ محمد شاہی - البیرونی کے قواعد نجوم - زیچ الخ بیگ - نصیر الدین ہمایوں کا اصطراب - ابو سعید السنجری کا اصطراب وغیرہ ایسے منظم کارنامے ہیں۔ جن کو اب تک مستند مانا جاتا ہے۔ ثوابت سیارگان کا نام رکھنے والے سب سے پہلے عرب لوگ تھے۔ کواکب کے فاصلوں کے نام عربوں نے رکھے۔ اور وہ اب ہر قوم میں مستعمل ہیں۔ ادوار کواکب کے پیچیدہ قواعد مرتب کرنے والے عرب تھے۔ علاوہ ازیں بے شمار تاریخی واقعات بھی اس کے شاہد ہیں۔

منسوبیات بروج، کوواکب اور گھروں کا علم ہو گیا۔ وہ اثرات بھی معلوم ہو گئے۔ جو کوواکب مختلف گھروں میں جا کر ظاہر کرتے ہیں۔ اب وہ قواعد بیان کئے جائیں گے۔ جن کو مد نظر رکھ کر متذکرہ احکام میں کمی بیشی ہو سکتی ہے۔

### بروج کے جاگم ستارے

اگر کوئی ستارہ قوی ہو۔ تو آثار متعلقہ قوت کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر کوکب ضعیف ہو۔ تو اس کے آثار ضعف کے ساتھ ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر ستارہ قوی ہو اور سعد بھی ہو۔ تو عمدہ آثار کا ظہور اس قدر ہا قوت ہوتا ہے۔ جس قدر کہ ستارہ سعد کے ضعیف ہونے حالت میں خراب آثار ہوتے ہیں۔ اور ستارہ سعد اگر ضعیف ہو۔ تو اس کی سعادت میں ویسی کمی ہوتی ہے۔ جیسا کہ ستارہ نحس قوی ہونے کی حالت میں برائی کم کرتا ہے۔ یہ یاد رہے کہ کوواکب کا اساسی یا بنیادی عنصر تمام بروج میں ظاہر نہیں ہوتا۔ زیادہ تر بارہ بروج میں سے صرف چار بروج کے درجہ ہی اپنے اثرات کا اظہار کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک برج مثبت پہلو دوسرا منفی پہلو اور تیسرا اس انداز سے عمل کرتا ہے۔ کہ وہ کوکب کے عمل کو خاص انداز سے ظاہر کرے۔ یعنی ایک برج وہ ہے۔ جس کا وہ حاکم ہے۔ دوسرا وہ جو اس کے مقابل ہے۔ تیسرا وہ برج جس میں اس کو شرف حاصل ہوتا ہے۔ چوتھا اس کے مقابل ہے۔ ظاہر ہے کہ کوکب اپنے برج میں نمایاں اثرات ظاہر کرے گا۔ مخالف بروج میں عروج و سر بلندی کے مخالف ہو گا۔ ما ہوسی و نا امیدی لائیکا۔ اور برج شرف میں جاہ طلبی لائے گا۔ اور شرف کے مقابل میں گراوٹ لائیکا۔

زائچہ بنانے کے بعد زائچہ کے اندر کوواکب کی قوت اور ان کی سعادت و نحوست، قوت و ضعف جاننے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کا اندازہ کر کے پھر حکم اسی قوت اور سعادت یا نحوست و ضعف کو مد نظر رکھ کر لکھا جاتا ہے۔ اور متعلقہ منسوبیات میں کمی بیشی کے ساتھ بیان کر دیا جاتا ہے۔

## پہلا اصول

### شرف و ہبوط

جو کوکب شرف میں ہوتا ہے۔ وہ بمنزلہ بادشاہ کے ہوتا ہے۔ اور قوی ہوتا ہے۔ اور جو ہبوط میں ہوتا ہے۔ وہ مثل قیدی کے ہوتا ہے۔ اور کمزور ہوتا ہے۔

کوئی کوکب خالہ شرف میں مثل اس شخص کے ہوتا ہے۔ جو بلندی مراتب پر پہنچ گیا ہو۔ یا اعلیٰ درجہ کا اختیار رکھتا ہو۔ اس میں

خاص درجہ پر کسی کسیک کا واقع ہونا مثل اس شخص کے ہے۔ جو نہایت حکومت پر بیٹھا ہو۔ اور اس کو اوروں پر فضیلت و اعزاز حاصل ہو۔ مقررہ درجات سے پہلے نزدیک درجات زیادہ بہتر ہوتے ہیں۔ یہ نسبت اہل کے نزدیک درجات کے۔ کیونکہ مقررہ درجات کے بعد پوری قوت اسے حاصل نہیں رہتی۔ جو کوکب دیوط میں واقع ہوتا ہے۔ اس کی حالت مثل اس شخص کے ہوتی ہے۔ جو درجہ اعلیٰ سے تنزل پا کر خوار دیے اعتبار ہو چکا ہو۔ مقررہ درجوں پر آ کر وہ بالکل بے قدر اور حالت کمال سے زوال میں آ جاتا ہے۔

قاعدہ۔ برج شرف سے ساتواں برج دیوط کا ہوتا ہے۔ اور درجہ شرف سے دس درجہ قبل ستارہ مائل بہ شرف ہو جاتا ہے۔ احکام میں اتر شرف پانچہ کا رکھنا ہے۔ اسی طرح درجہ دیوط کے دس درجہ قبل سے ستارہ نازل دیوط ہو جاتا ہے۔ اور احکام میں اتر دیوط کا رکھنا ہے۔ وجہ یہ ہے۔ کہ جرم کوکب کا قریباً اتنا ہی ہوتا ہے کہ دسویں درجہ کے قبل سے گویا سر کے عین درجہ شرف پر پہنچ جاتا ہے۔

برج حمل میں قوت عمل کی خواہش کی نمائندگی کرتا ہے۔

برج میزان انتہائی کمزور ہوتا ہے۔ اور موثر نہیں گنا جاتا۔

اچھوٹے معاملات اور کمزور بن میں کابل اثر کی نمائندگی کرتا ہے۔

معاملات کی حالت بالکل برعکس ہوتی ہے۔ منفی۔ محتاط۔ سوئی۔ ومعنی اور متاثر مزاجی کے معاملات پیدا کرتا ہے۔

حاضر جوابی، خوش طبعی، مطابقت پذیری، مزاج، بحث و پادشہ۔ تصور و ادراک اور مطالعہ کا شوق پیدا کرتا ہے۔

غیر مستقل۔ مبالغہ آمیز۔ چال باز۔ گویا رکھ اور مضطرب مزاجی۔ حیاہ بازی۔ سطحیت اور ہچکچاہٹ پیدا کرتا ہے۔

محبت کرنے والی اور ہمدرد طبع دیتا ہے۔ شخصیت کو ہر کشش، نرغیب پذیر یا اثر پذیر بنا دیتا ہے۔ محبت میں محبت سے دستبرداری اور انکار کے بعد بہترین حالت حاصل ہوتی ہے۔

خوشامد گروانا۔ دکھاوے کی محبت کرتا۔ خوشی اور مسرت کی تلاش۔ عیش پرستی، غیر ذمہ داری۔ سمت یہاں تک آوارہ اور عیاش طبع بنا دیتا ہے۔ منہلہ میں شمار یا تخیل کا عنصر اس کے فرائض کی حقیقی انجام دہی میں رکاوٹ پیدا کرتا ہے۔

جدی میں قوت و طاقت کا کنٹرول اور تجربے کے ذریعہ قریبیت و نظم و نسق لاتا ہے۔

سرطان میں ہو تو ابھارتا ہے۔ گزرنے والی ہر اہر اور موج کو غیر موثر کر دیتا ہے۔ رذیل حرکات اور بد نظمی لاتا ہے۔ جنگ و لڑائی پر ابھارتا ہے۔

## شرف و دیوط

| درجہ شرف | درجہ دیوط |
|----------|-----------|
| شمس ۱۹   | ۱۹        |
| اثر ۳    | ۳         |
| زہرہ ۲۴  | ۲۴        |
| عطارد ۵  | ۵         |
| مریخ ۲۱  | ۲۱        |
| شتوری ۱۵ | ۱۵        |
| زحل ۱۱   | ۱۱        |
| زہرہ ۳   | ۳         |
| ذہب ۳    | ۳         |

شرف شمس

دیوط

اثر

دیوط

شرف جوزا

دیوط

شرف زہرہ

دیوط

شرف مریخ

دیوط

شرف مریخ

دیوط

|  |       |        |
|--|-------|--------|
| مشتري کی تخلیقی کاروائیوں کے بہتر نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ دانش بندی، جوش و ولولہ اور غیر خواہی پیدا کرتا ہے۔        | شرک   | مشتري  |
| جدی میں فضول خرچی، گناہ کے کام اور انتظاموں میں ہد نظمی پیدا کرتا ہے۔  | مہبوط | ..     |
| میزان میں مکمل توازن کی حالت میں ہونا ہے۔ جہاں جوش اور شدت ہائی جاتی ہے۔ اور بالکل صحیح فیصلہ اور انصاف کرتا ہے۔ | شرک   | زحل    |
| حمل میں استحکام اور مضبوطی کا دشمن ہے۔ کبھی پاؤں نہ جمنے دے گا۔  | مہبوط | ..     |
| عقرب جو نئی زندگی، انقلاب اور تغیر کا برج ہے۔ یہاں اسے اعلیٰ حالت حاصل ہوتی ہے۔                                  | شرک   | اوراس  |
| ثور میں بورنس کی ترقی پذیر قوتوں کو موثر طریقے سے دبا دبا جاتا ہے۔ اور وہ کمزور ہو کر رہ جاتا ہے۔                | مہبوط | ..     |
| قوس میں سب سے اعلیٰ طریقہ سے کام کرنا ہے۔ جو کہ الہام اور ضمیر و وجدان کا برج ہے۔                                | شرک   | لپ چیز |
| جوزا میں رکاوٹیں پیدا کرتا ہے۔ روزمرہ کے حقائق کو بھی نظر انداز کر جاتا ہے۔                                      | مہبوط | ..     |
| حمل میں کسی چیز کو ڈھونڈ نکالنے اور دوبارہ زندگی دینے یا حالات کو بہتر بنانے کا کام کرتا ہے۔                     | شرک   | ماونو  |
| میزان میں حسن ترتیب اور ہم آہنگی کی عارضی طور پر قربانی مانگتا ہے۔   | مہبوط | ..     |

## رفع قنزل

## دوسرا اصول

### رفع قنزل

ہر ستارہ اپنے تعلق میں ہمنزلہ وزیر کے ہوتا ہے۔ جو ستارہ قنزل میں ہو۔ وہ نہایت کمزور واقع ہوتا ہے۔ اصول یہ ہے۔ کہ جو کوکب جس برج کا حاکم ہو گا۔ اس میں اسے ترفع یا عروج حاصل ہو گا۔ ثوت اس کوکب کی جو اپنے گھر پر قابض ہو۔ ۳۰ دقیقہ مقرر کی گئی ہے۔ اور برج عروج سے ساتوں برج قنزل کا ہا ویاں کا گنا جاتا ہے۔ کوئی کوکب جب برج ویاں میں آئیگا۔ تو انتہائی ناقص اثر رکھتا ہے۔ اس میں کسی شخص کی حالت مثل قیدی کے اور غیر مطمئن گئی جائیگی۔ جب یہ اپنے برج اسد میں آتا ہے۔ تو تخلیقی قوتوں کا اعلان و انکشاف کرنے والا ہوتا ہے۔

برج دلو میں تعاون اور آزادی نکر جیسی خصوصیات کی قبی لاتا ہے۔

| برج قنزل     | برج قنزل     | برج قنزل |
|--------------|--------------|----------|
| اند          | دلو          | شمس      |
| سرطان        | جدی          | مر       |
| جوزا و سنبلہ | اوس و حوت    | نظارہ    |
| ثور و میزان  | عقرب و حمل   | مرہ      |
| حمل و عقرب   | میزان و ثور  | برخ      |
| اوس و حوت    | جوزا و سنبلہ | مشتري    |
| جدی دلو      | سرطان و اسد  | مل       |
| سنبلہ و دلو  | حیث و اسد    | س        |
| عقرب و جدی   | ثور و سرطان  | لپ       |
| شمسی ترفع    | ..           | ..       |
| قنزل         | ..           | ..       |



|       |      |   |
|-------|------|---|
| امر   | ترفع | مرجع الحس ' مطابقت پذیری - شہرت ' اثر پذیری اور مدد دی پیدا کرنا ہے - مادرانہ اصولوں کو ظاہر کرنا ہے -  |
| تزل   | تزل  | باہندیوں اور حد بندیوں کو توڑنا ہے - نظم و ضبط کو ختم کرنا ہے -   |
| مطارد | ترفع | جوڑا و منبہ ہر حکومت کرتا ہے - جوڑا قریبی تعلقات (عطارد کی مثبت خصوصیات) کا برج ہے - جبکہ منبہ امتیاز و تفریق کا برج ہے - (عطارد کی منفی خصوصیات) لہذا غیر معمولی فہم و ادراک اور وجدانی طاقت کو جوڑا میں مثبت طریقہ سے اور منبہ میں منفی طریقہ سے ظاہر کرتا ہے - |
| تزل   | تزل  | فوس اور حوت میں تزل ہوتا ہے - فوس میں فہم و ادراک کی کمی - مذہب سے فرار - اور حوت میں مغالطہ - سستی - خیالات میں کمزوری اور انتظام و قربت میں نا موافقت لاتا ہے - حالت تزل میں محسوسات غائب رہتے ہیں - عمل نہیں ہوتا -  |
| ترفع  | ترفع | جن برج میں زحل کی حکومت ہے - ان میں عطارد بہتر حالت میں ہوتا ہے - زحل دماغی کارگزاریوں میں گہرائی پیدا کرتا ہے -  |
| تزل   | تزل  | نور اس کا منفی پہلو اور میزان مثبت پہلو ہے - نور اطمینان و رضامندی کا برج ہے - اور میزان حسن ترتیب اور ہم آہنگی کا برج ہے -   |
| تزل   | تزل  | عقرب میں محسوسات شدت اختیار کر جاتی ہیں - اور حمل میں غیر معمولی سرگرمیوں کی طرف مائل کرتا ہے -   |
| ترفع  | ترفع | حمل کے مثبت پہلو اور عقرب کے منفی پہلو پر قائم ہے - حمل بیرونی مصروفیات و سرگرمیوں کا برج ہے - اور عقرب خواہش کا میدان کارزار ہے -  |
| تزل   | تزل  | میزان میں جو دوسروں کی مطابقت پذیری کا برج ہے - اس سے نا موافقت لاتا ہے - اور ثور کی تاثر پذیری یا اخذ کرنے کی استعداد کو کمزور کر دیتا ہے -  |
| ترفع  | ترفع | اس کا مثبت پہلو فوس ہے - جہاں اسکی وسیع اور گونا گوں تجربات کی خواہش حقیقی دانشمندی کی بنیاد پر پروان چڑھتی ہے - حوت اس کی قوتوں کا منفی پہلو ہے - جہاں انسانی مدد دی اور سخاوت کی خصوصیات دہتا ہے -  |
| تزل   | تزل  | جوڑا تحت الشعور سے متعلق ہے - لہذا خیال و ادراک کی گہرائیوں میں اچھی باتیں نہیں ہوتیں - برے خیالات اور سکیمیں پیدا ہوتی رہتی ہیں - منبہ میں تفصیلات و تنقیدات کا رجحان پیدا کرتا ہے -   |
| زحل   | ترفع | جدی ہر منفی پہلو کے لحاظ سے حاکم ہے - یہاں مادی تنظیم اور عمل جاہ طلبی اپنے عروج کو پہنچ جاتی ہے - دلو اس کا مثبت پہلو ہے - جہاں ماحول سے متاثر نہ ہوئے جائے تعلقی اپنے عروج پر ہوتی ہے   |



ساتھ مساوی ہے۔ قمر مربع کا دوت ہے۔ اور مربع قمر کے  
ساتھ مساوی ہے۔ مذکورہ بالا دلائل کے مطابق۔  
شعبہ ۱۰ ایک جانب سے دشمنی ہو۔ اور دوسری طرف سے مساوی۔  
جیسا کہ عطارد مربع کا دشمن ہے۔ اور مربع عطارد کے ساتھ  
مساوی ہے۔ عطارد دشمن ہے مشتری کا۔ اور مشتری عطارد کے  
ساتھ مساوی ہے۔ اور قمر دشمن ہے زہرہ کا۔ اور زہرہ قمر کے  
ساتھ مساوی ہے۔ قمر دشمن زحل کا ہے۔ اور زحل قمر کے ساتھ  
مساوی ہے۔ مربع زحل کا دشمن ہے۔ اور زحل مربع کے ساتھ  
مساوی ہے۔

اصول طریق صداقت و عداوت

سات کواکب میں سے شمس و قمر کا ایک ہی برج ہے۔ اور باقی کواکب کے دو دو برج ہیں۔ لہذا وہی ایک ایک برج شمس و قمر کا جس کوکب کے ماتحت واقع ہوگا۔ وہی شمس و قمر کے دوست ہیں۔ جیسا کہ مریخ کے ماتحت آمد واقع ہے۔ اور مشتری کے ماتحت سرطان واقع ہے۔ لہذا شمس مریخ کا دوست ہوا۔ اور قمر مشتری کا دوست ہوا۔

|       |       |       |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| زحل   | دلو   | موت   | ثور  | جوزا  | سنبله | سرطان | عقرب  | موت   | سرطان | بدی   | موت   | سرطان |
| مشتری | قوس   | بدی   | ثور  | سرطان | اسد   | موت   | عقرب  | قوس   | اسد   | موت   | سرطان | بدی   |
| مرئخ  | حمل   | ثور   | جوزا | سنبله | عقرب  | قوس   | موت   | سرطان | عقرب  | موت   | سرطان | بدی   |
| شمس   | اسد   | سنبله | عقرب | بدی   | دلو   | ثور   | جوزا  | سنبله | عقرب  | موت   | سرطان | بدی   |
| زهرا  | میزان | عقرب  | بدی  | دلو   | ثور   | جوزا  | سنبله | عقرب  | موت   | سرطان | بدی   | موت   |
| عطارد | سنبله | جوزا  | قوس  | اسد   | موت   | سرطان | عقرب  | موت   | سرطان | بدی   | موت   | سرطان |
| کمر   | ثور   | جوزا  | اسد  | موت   | سرطان | عقرب  | موت   | سرطان | بدی   | موت   | سرطان | بدی   |

五

ابج کسی کوکب کے تحت ہو گا۔ اگرچہ اس کی تکرار ہی کیوں نہ ہو۔  
 تو وہ کوکب اپنے مانت کے مساوی ہو گا۔ جیسا کہ زہرہ کا ارج نور قمر  
 کے مانت واقع ہے۔ اگرچہ بتکرار واقع ہے۔ پس زہرہ مساوی ہے قمر  
 کا۔ اور اگر کسی کوکب کے دونوں برجوں میں سے کوئی بھی کسی کوکب  
 کے مانت واقع نہ ہو۔ تو وہ کوکب اپنے مانت کا دشمن ہو گا۔  
 مثل خانہ ہائے زہرہ کے۔ کہ اس کا ایک خانہ بھی مشتری کے مانت  
 واقع نہیں ہے۔ پس زہرہ مشتری کا دشمن ہوا۔

اصول۔ اگر کوئی کوکب اپنے دوست کے گھر میں ہو گا۔ تو قوی ہو گا۔  
 دشمن کے گھر میں ہو گا۔ تو کمزور ہو گا۔ مساوی کے ہاں ہو گا۔ تو  
 با اختیار و رزیشن حاصل نہ ہو گی۔

## چوتھا اصول

### نظرات

سورج۔ قمر اور دیگر کوکب دائرۃ البروج میں حرکت کرتے  
 ہوئے ایک دوسرے سے مختلف فاصلے بناتے ہیں۔ کہ جن سے موافق  
 و نا موافق شعاعیں نکل کر ہا تو موافق اثر ڈالتی ہیں یا ایک دوسرے  
 سے ٹکرا کر کمزور اثر انداز ہوتی ہے۔ ان خاص فاصلوں کو نظرات  
 کہتے ہیں۔ موجودہ مائیکسک تحقیقات نے بھی یہ بات ظاہر کر دی ہے کہ  
 سورج اور چاند یا کسی کوکب کی شعاعیں جو مختلف زاویہ سے انسان  
 پر پڑتی ہیں۔ ان کے مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مثلاً سورج ۹۰  
 درجہ کے زاویہ پر ہو یعنی عین سر پر ہو۔ تو وہ اپنی ناقابل برداشت  
 شعاعوں سے انسان کو تکلیف میں مبتلا کر دیتا ہے۔ اصطلاح نجوم میں  
 ۹۰ درجہ کو تربیع کہتے ہیں۔ جو نحس نظر ہوتی ہے۔

### نظرات کس طرح بنتے

ہر برج کی تین بنیادی صفات اور چار مادی حالات کی ضرب دینی  
 $۳ \times ۴ = ۱۲$  کا حاصل ہیں۔ تو نظرات بھی ان ہی اعداد جفت و  
 طاق سے بنتے ہیں۔

(۱) یہ تو آپ جانتے ہیں۔ کہ دائرۃ البروج میں کل ۳۶۰ درجے  
 ہیں۔ آپ اگر ان کو ۴ - ۳ - ۸ - ۸ - ۸ - ۸ - ۸ - ۸ - ۸ - ۸ - ۸ - ۸  
 یا حالت کا علم ہو گا۔ ان میں سے ۱۸۰ درجہ کو مقابلہ۔ ۹۰ درجہ کو



| خاک   | ہادی  | آہی   | آشی |             |
|-------|-------|-------|-----|-------------|
| جدی   | میزان | سرطان | حمل | منقلب بروج  |
| آور   | دلو   | عقرب  | اسد | ثابت بروج   |
| سنبلہ | جوزا  | حوت   | قوس | ذوجسین بروج |

کوہا عنصری لحاظ سے ہر عنصر ایک دوسرے سے تربع رکھے گا۔ اور ماہیت کے لحاظ سے ہر برج ایک دوسرے سے تثلیث رکھے گا۔ مثلاً برج حمل۔ اسد۔ قوس کی ہمیشہ آپس میں تثلیث ہو گی۔ اور حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی میں ہمیشہ تربع ہو گی۔

### تشریح اصطلاحات نظرات

کواکب کے رشتوں اور تعلقات میں پہلا جوڑ قرآن کا ہے۔ قرآن ایک فیصلہ کن اثر رکھتا ہے۔ اور کواکب اور بروج کی منسوبات کو قوی طریقہ سے ظاہر کرتا ہے۔ دو کواکب کی مشترکہ خصوصیات ایک نیا اثر ظاہر کرتی ہیں۔ اور تیزی سے۔ مثلاً عطارد زہرہ کا قرآن ہو۔ نودماغی حرکت کے ساتھ احساسات بھی ظاہر ہوں گے۔ قرآن تیز طرح کے ہوتے ہیں۔

(ا) اول قرآن السعدین۔ یعنی جو سعد کواکب کا قرآن۔ مثلاً زہرہ و مشتری کا۔ یہ سعد ہوتا ہے۔ دوم صالح السعدین۔ یعنی ایک سعد اور ایک نحس کواکب کا اجتماع۔ مثلاً زحل و مشتری کا قرآن یہ مساوی ہوتا ہے۔ سوم۔ قرآن النحسین یعنی دو نحس کواکب کا اجتماع۔ مثلاً مریخ و زحل کا۔ یہ بعد نحس ہوتا ہے۔

(ب) احتراق۔ تمام کواکب کے اجتماع کو قرآن کہتے ہیں۔ مگر شمس کے ساتھ کسی کواکب کا قرآن ہو تو اسے احتراق کہتے ہیں۔ زہرہ اور عطارد کو آفتاب کے ساتھ احتراق کے ہوا اور کوئی نظر نہیں ہوتا۔ اور ان دونوں کو یعنی زہرہ اور عطارد کو ایک دوسرے کے ساتھ قرآن و تسدیس کے ہوا اور کوئی نظر نہیں ہوتا۔

(ج) اجتماع فیہین۔ اگر شمس و قمر ایک ہی برج میں ایک ہی درجہ و دقیقہ پر قرآن کریں۔ تو اسے اجتماع فیہین کہا جاتا ہے۔ جب شمس و قمر کا گرہن کامل ہوتا ہے۔ تو سورج گرہن لگتا ہے۔ مظاہرہ۔ اگر قمر کسی خاصہ متعیرہ کے کواکب سے قرآن کرے۔ تو

قرآن سے ن

لاصلہ۔ درجہ

آئے مقابلہ کہتے ہیں ۔

مجاہدہ ۔ راس و ذنب (مقدنین قمر) سے کسی کا قران کسی کوکب کے ساتھ ہو تو آئے مجاہدہ کہتے ہیں ۔

مقابلہ

نحس نظرات

اصلہ ۱۸۰ درجہ  
نحس اکبر

یہ نظر کامل دشمنی کی ہے ۔ نحس اکبر ہوتی ہے ۔ اور ہمیشہ بد تاثیر ظاہر کرتی ہے ۔ اور ان آسور میں خرابی پیدا کرتی ہے ۔ جن سے مقابلہ رکھنے والے کو اکب متعلق ہوں ۔ اس وقت دونوں کمال عداوت ، مقابلہ اور جنگ و جدل کی تاثیر رکھتے ہیں ۔ ان اوقات میں کوئی نیک کام سر انجام دیں گے ۔ تو تکمیل نہ پائیکا ۔ جو کوکب جس گھر میں واقع ہو کر جس گھر کو نظر مقابلہ سے دیکھتا ہے ۔ وہ اس گھر کے منسوبات کو پریشانی ، رنج اور نقصان پہنچاتا ہے ۔

یا ہوں سمجھیں کہ مثبت انداز میں دو کوکب کا کھچاؤ سا ماحول پیدا کرنا ۔ اس سے ارادوں کی مخفی تشکیل کا پتہ چلتا ہے ۔ اور اختلافی آسور اور برتاؤ کی وجہ معلوم ہوتی ہے ۔ اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے ۔ کہ مشترکہ مفادات اب تکمیل نہیں پا سکتے ۔

استقبال ۔ مقابلہ شمس و قمر کو استقبال نہیں کہتے ہیں ۔ جب ان دونوں میں کامل نظر ہوتی ہے ۔ تو چاند گرہن لگتا ہے ۔

اربع ۱۰۰ درجہ  
اصلہ ۹۰ درجہ  
نحس اصغر

یہ نظر نیم دشمنی کی ہے ۔ نحس اصغر ہے ۔ اور بد ہے ۔ اس کی تاثیر بمنزلہ مقابلہ کے کم ہے ۔ اور اثر دیر میں ہوتا ہے ۔ متعلقہ کوکب کے متعلقہ لوگوں میں ایسے اختلافات پیدا ہوں گے ۔ جو ایک دوسرے کے نقصان کا باعث ہوں گے ۔ اگر دشمن دوست بن چکا ہو ۔ تو اس نظر کی تاثیر سے پھر دشمنی کا احتمال ہو گا ۔ ترویج کے مفہوم کو ہم جنگ کی دھمکی قرار دے سکتے ہیں ۔ اس وقت ہر کام دشواری اور مشقت سے ہوتا ہے ۔ جو رنج و مشکلات کی دلیل ہے ۔ یہ نظر ظاہری حالت میں مدد اور مخالفت نہیں کرتی ۔ لیکن اگر موقع مل جائے تو نقصان پہنچا دیتی ہے ۔

نظر ترویج بعض اوقات سعد نظر کا اثر بھی رکھتی ہے ۔ مثلاً عطارد برج جوزا میں ہو ۔ اس کوکب پر ناظر ہو ۔ جو برج سنبلہ میں ہے ۔ یا عطارد سنبلہ میں ہو ۔ اور اس کوکب کو دیکھتا ہو ۔ جو جوزا میں پڑا ہے ۔ تو اس جگہ عطارد اس کوکب کا دوست بن جائیکا ۔ اور نظر ترویج کی تاثیر چھوڑ دے گا ۔

تین ۲۵ درجہ  
اصلہ ۱۵ درجہ  
نحس

اس کی اہمیت بہت کم ہے ۔ ذرا ہوشیار رہنے کی اطلاع ہے ۔ رنج و غم دیتی ہے ۔ اسی طرح اگر دو کوکب ایک دوسرے کے گھروں پر لابیض ہوں ۔ مثلاً اسر برج حمل میں ہو ۔ اور مریخ برج سرطان میں

ہو۔ تو بھی نظر بد نہ رہے گی۔ کیونکہ ہر عیب کو اکب ایک گز سے  
کے مقام عزت و جاہ و جلال پر واقع ہیں۔

### سعد نظرات

یہ نظر کامل دوستی کی ہے۔ اور سعد اکبر ہے۔ اس کی تاثیر ہے  
جن شخصوں کے درمیان کمال عداوت و دشمنی ہو۔ ان سے مولف کام  
لیا جا سکتا ہے۔ دوستی اور محبت کی توقع کی جا سکتی ہے۔ اور سعد امور  
انجام دئے جا سکتے ہیں۔ کوئی کوکب کسی گھر میں واقع ہو مگر جس  
گھر کو سعد نظر سے دیکھتا ہے۔ وہ اس کو خرقی دیتا ہے اور اس کے  
مستویات کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

ثالثیت دونوں کو اکب کے مثبت اثر کو سعد دونوں بروج کے  
برابر برابر اثر پہنچا کر ان کے اندر سعد تاثیر دیتے ہیں۔ اگر کسی کا کمزور  
پہلو ہو۔ تو اس کو تحفظ ہوتا ہے۔ اگر کسی کے زائچہ میں چند ایک  
ثالثیت ہوں۔ تو خواہ وہ کتنا ہی کمزور کریکٹر کا آدمی ہو گا۔ آے مادی  
فوائد بغیر کسی محنت کے اور تنگ و دو کے حاصل ہوں گے۔ ایک ستارہ  
کی ثالثیت کسی سے ہو۔ اور اسی وقت ہی تربیع بھی کسی سے بنا رہا ہو  
تو حالات کو سلجھانے میں قافیہ تنگ ہو جائیگا۔ لیکن ساجھ جائیں گے۔

یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ پور سعد اصغر ہے۔ اس کی تاثیر  
ثالثیت سے کم ہوتی ہے۔ اور اثر بھی زیادہ دیر سے ہوتا ہے۔ اس کی تاثیر  
سے کوکب ظاہری حالت میں مدد نہیں کرتا۔ بلکہ پوشیدہ حالت میں  
کسی ترکیب یا سبب سے فائدہ پہنچاتا ہے۔ صرف سعد امور اس میں  
سر انجام دیتا ہی کامیابی لاتا ہے۔ جن شخصوں میں پہلے کچھ رنج و  
عداوت تھی۔ ان میں صلح و دوستی کا اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کی تاثیر  
بھی اس گھر کے مستویات کو کچھ فائدہ پہنچا دیتی ہیں۔ نقصان نہیں  
کرتیں۔

اہم کم موثر ہوتی ہے۔ خوش فہمی سی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور  
رغبت دلاتی ہے۔

الکات اکثر ایسا ہی ہوتا ہے۔ جب نظر باطل ہو جاتی ہے۔ خواہ وہ  
کتنی ہی مؤثر کیوں نہ ہو۔ اس بطلان کو اصلاح نجوم میں انکاث  
کہتے ہیں۔ جب کوئی کوکب متوجہ نظر یا تناظر کوکب دیکر یا سجدہ  
عقدتین قمر میں سے ہو۔ اور وہ قریب نظر پیدا ہونے کی اصلی حالت سے  
استقامہ یا راجع یا مستقیم یا باطل یا سریع السیر ہو جائے۔ تو نظر باطل  
ہو جاتی ہے۔ اور اس کا اثر ختم ہو جاتا ہے۔

### نظرات کے اثرات

نظرات ایک شہادت ہیں۔ شہادت کے اعتبار سے قوت و ضعف کا  
فیصلہ لاتے ہیں۔ اگر طالع کے مالک کو یا کسی اور کوکب کو جو

ثالثیت

لاصلہ ۱۲۰ درجہ  
سعد اکبر

نصفیں  
لاصلہ ۶۰ درجہ  
سعد اصغر

نعمت  
لاصلہ ۳۰ درجہ (موائی) تر



کمزور ہو۔ کوئی سعد کو کب پوری نظر سعد تثلیث یا تدبیس سے دیکھتا ہو۔ تو گویا وہ اس کی امداد کامل کر رہا ہے۔ جیسا کہ مقدسات عدالت میں جہاں مدعی کمزور حالت میں ہوتا ہے۔ لیکن اس کے معزز و معتبر گواہ اس کے حق میں شہادت دیتے ہیں۔ تو عدالت ان کی شہادت کے اعتبار سے ہر مقدمہ اس فریق کے حق میں فیصلہ کر دیتی ہے۔ اور جہاں مدعی کا دعویٰ صحیح اور مدعی طاقتور ہو۔ لیکن شہادت معتبر اور قابل المبینان نہ ہو۔ تو فیصلہ اس کے برخلاف ہوتا ہے۔ اسی طرح نظرات کا اثر ہوتا ہے۔ جو بعض اوقات گوا کب کے سعد و نحس نتائج کو بالکل بدل ڈالتے ہیں۔ اس لئے زائچہ میں نظرات کا خیال رکھنا بے حد ضروری ہے۔ اس سلسلہ میں ذیل کے نقاط کو ذہن میں رکھنا مفید ہو گا۔

سعد کو کب

(ا) سعد کو کب کی نظر دشمنی کچھ نقصان نہیں کرتی۔ اور نہ نحس گوا کب کی نظر دوستی کچھ فائدہ پہنچا سکتی ہے۔

(ب) سعد کو کب اگر کمزور حالت میں واقع ہو۔ اور طالع کو دوستی کی نظر سے دیکھ رہا ہو۔ تو اس کی نظر کچھ مفید ثابت نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح اگر سعد کو کب کمزور حالت میں واقع ہو اور زائچہ میں کوئی اور کو کب دشمنی کی نظر سے آئے دیکھ رہا ہو۔ تو اس کو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

اتصالی گوا کب

(ج) اگر چند گوا کب آپس میں اتصال کریں۔ تو ان میں سے جو باقوت ہو گا۔ اس کی طاقت کا نتیجہ ظہور میں آئیگا۔

(د) سعد کو کب اگر نحس کو کب سے نحس نظر رکھتا ہو۔ تو زیادہ آثار نحوت کے لاتا ہے۔ اگر نحس کو کب نحس کو کب سے نحس نظر رکھتا ہو۔ تو ظاہر و غالب طریقے سے آثار نحوت واقع ہوں گے۔

اگر نحس کو کب ہر کسی سعد کو کب کی نظر ہو۔ تو وہ اپنا نتیجہ سعد یا نحس ظاہر کر دیکا۔ لیکن آثار سعادت یا نحوت بھی اس کے ساتھ ظاہر ہوں گے۔

لاظر طالع

(و) جو سعد کو کب طالع کو ناظر نہ ہو۔ اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ اور نہ ہی اس سے کوئی کام نکلتا ہے۔ بجز خالی امید کے۔ اس طرح نحس کو کب طالع کو نہیں دیکھتا۔ اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ مگر خوف و فکر پیدا ہو جاتا ہے۔

خالی برج

(ز) جب برج میں کوئی کو کب نہ ہو۔ اور نہ ہی کوئی کو کب اس کو ناظر ہو۔ تو وہ برج مثل بے روح اور وجود کے بغیر گنا جائیگا اس سے کوئی نفع اس کو نہیں پہنچ سکتا۔

تثلیث اعلیٰ

(ح) اگر کسی کے زائچہ میں تین تثلیث واقع ہوں۔ تو وہ اپنے کاموں

کو آسانی سے جتنا دیکھے گا۔ کامیابی باسانی اس کی نسبت  
لکھ دی گئی ہیں۔

### مقابلہ اعلیٰ (ب)

اگر کسی زائچہ میں دو مذہب واقع ہوں۔ یعنی چار تربیت نہ  
جائیں۔ تو نتائج تربیع کے مطابق ظہور میں آئیں گے۔ اور  
اس کا ہر کام پختہ ہونے پر پکڑا جا رہا کرے گا۔ اور وہ کاموں میں سختی  
اور قیاس دیکھے گا۔ خواہ کتنا ہی مضبوط کردار کا مالک کیوں  
نہ ہو۔ اگر یہ تربیات مثبت بروج میں واقع ہوں گی۔ تو یہ  
بد قسمتی ہوگی۔ اس سے کوئی مرض مزمنہ بھی لگ سکتا ہے۔ اگر  
بروج، قلب میں واقع ہوں۔ تو آفات و مصائب کے دور کرنے  
کی جدوجہد ہی ہیں عمر بسر ہوگی۔ اگر تربیات ذوجہدین  
بروج میں واقع ہوں۔ تو متعلقہ شخص مشکلات کو دور کرنے  
کرتے۔ مثلاً لفظ 'ماہوسی اور اعصابی امراض کا شکار ہو جائیگا۔

### مقابلہ ادنیٰ (ب)

اگر دو کواکب میں مقابلہ ہو۔ پھر ان کے درمیان ایک تربیع  
ہو۔ یعنی مقابلہ کے ہر دو کواکب ایک دوسرے ستارے سے  
تربیع بنائے ہوں۔ تو اس مقابلہ کی خرابی کے ساتھ مزید مشکلات  
دوسرے ستارے کی آفات سامنے لے کر آئیں گی۔ یا ہوں بھی ممکن  
ہے۔ کہ اس دوسرے ستارے کی منسوخت اسباب کو واضح کریں۔

### خال کواکب (ک)

وہ کواکب جن پر کسی کی بھی نظر نہ ہو۔ وہ کمزور اور غیر موثر  
تصور نہ ہوں گے۔ وہ صرف اپنی ذاتی خصوصیات ہی ظاہر کریں  
گے۔ اور ان کو بروج کے تعلق سے بڑھا جائے گا۔ اور مشکلات  
کو دور کرنے کی حالت کو ان ہی سے معلوم کیا جائیگا۔ اور ان  
کی اہمیت بھی بہت کم ہوگی۔

نظرات دراصل دو کواکب اور دو برج کے مشترکہ اثر کو جاننے  
کا نام ہے۔ اگر زائچہ میں نظرات نہیں۔ تو طریق کار طاقتور تعمیری اور  
صحت مندانہ نہیں ہو گا۔ نظرات نفع اور نقصان کے طریقہ کار سے آگے  
کرتے ہیں۔

اگر کسی شخص کے زائچہ میں تربیات و مقابلے بہت ہیں۔ تو  
نظرات یا زندگی میں کمزور اسباب پر دلالت ہے۔ ایسا آدمی اپنے مستقبل  
کے بنانے کے لئے ہمیشہ مصروف عمل رہے گا۔ اور وہ ذاتی اسباب اور  
قوت کی بنا پر کامیابی حاصل کرے گا۔ لیکن جس شخص کے زائچہ میں  
معد نظرات ہوں۔ لیکن وہ کردار میں قوی نہ ہو تو وہ بہت کم  
خوش اور طفیلی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ آگے بغیر محنت کا مل سکتا ہے  
زائچہ میں نظر کیسے معلوم کی جاتی ہے

کسی ایک خانہ میں دو یا دو سے زیادہ کواکب قابض ہوں۔ تو  
قرآن کہا جاتا ہے۔

## خاندان اول سے ہفتاد کے نظرات

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| ۳۰ درجہ  | ۱۰ درجہ  | ۳۰ درجہ  |
| ساقط     | طالع     | ساقط     |
| تیس      | ۱        | تیس      |
| ۹۰ درجہ  | ۲        | ۹۰ درجہ  |
| تربیع    |          | تربیع    |
| ۱۵۰ درجہ | ۳        | ۱۵۰ درجہ |
| ثلیث     | مقابلہ   | ثلیث     |
| ۱۵۰ درجہ | ۱۵۰ درجہ | ۱۵۰ درجہ |
| ساقط     |          | ساقط     |

نظرات تیس

ہر خانہ سے دوسرا خانہ ساقط ہوتا ہے۔ اس کی کوئی نظر نہیں ہوتی۔

ہر خانہ سے تیسرا خانہ تسدیس کہلاتا ہے۔

ہر خانہ سے چوتھا خانہ تربیع کہلاتا ہے۔

ہر خانہ سے پانچواں خانہ ثلث کہلاتا ہے۔

ہر خانہ سے چھٹا خانہ ساقط ہوتا ہے۔

ہر خانہ سے ساتواں خانہ مقابلہ ہوتا ہے۔

ہر خانہ ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اس سے ہر خانہ

کے درجات کا فاصلہ وہی معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً پہلے سے

چوتھا خانہ تربیع ہے۔ فاصلہ ۹۰ درجہ کا ہو گیا۔

لیکن یہ یاد رکھیں کہ ہر دو خانوں میں جب بھی ہر

دو کواکب حد اتصال کے درجات کے اندر ہوں گے۔

تو نظر کئی جانبیگی۔ محض زائچہ کے خانوں میں کسی کواکب کے آ جانے

سے نظر شروع نہیں ہو جاتی۔ اس لئے کواکب کو زائچہ کے خانوں میں

درج کرتے وقت درجات ضرور ساتھ لکھے جائیں تا کہ نظر کا اندازہ ہو

سکے۔ نظرات جاننے کے لئے زائچہ صفر درجہ کی بنیاد پر تیار کیا جاتا

ہے۔

دئے گئے زائچہ میں جو نظرات بائیں طرف سے بنتے ہیں وہی دائیں طرف

سے بنتے ہیں۔ اس میں خانہ اول سے ہر خانہ کے تعلقات ظاہر کئے گئے

ہیں۔ بائیں طرف کے نظرات کو ابسر۔ اور دائیں طرف دئے گئے نظرات

کو ابن کہتے ہیں۔ مثلاً خانہ ۳۔ تسدیس ابسر ہے۔ اور ۱۹ تسدیس

ابن کہلاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۱۲ خانے ساقط

ہوتے ہیں۔ خانہ اول سے ان کی کوئی نظر نہیں ہوتی۔

۱۱۔ ۲۔ نظر تسدیس کے خانے ہیں۔

۱۰۔ ۳۔ نظر تربیع کے خانے ہیں۔

۹۔ ۵۔ نظر ثلث کے خانے ہیں۔

زائچہ میں ثلث و تربیع کو چوبہ پیکل شکل میں بھی ہدا کر کے دکھایا

گیا ہے۔ تسدیس چھوٹی مثلث بنتی ہے۔ اور ثلث مکمل مثلث ہوتی

ہے۔ تربیع مربع ہوتا ہے۔

احکام بگائے کی ایک مثال

مثلاً زائچہ میں تربیع زہرہ و مشتری ہے۔ زہرہ عورت ہے۔ اور مشتری

زویہ ہے۔ تو اگر نظر ہو چکی ہے۔ تو یوں کہا جائیگا کہ تمہیں کسی عورت

ملی وجہ سے۔ زویہ کا نقصان ہوا ہے۔ اگر نظر واقع ہونے والے ہے۔ تو

کہیں گے کہ محتاط رہو۔ کسی عورت کی وجہ سے روپیہ کا نقصان ہوگا۔  
 یہ طریقہ وقتی زائچہ میں زیادہ کام کرتا ہے۔

## پانچواں اصول

### سعد و نحس کو اکب

شمس۔ زہرہ۔ مشتری کو روایتی طور پر۔ مد اور بار آور مانا  
 گیا ہے۔ جبکہ مریخ اور زحل کو نحس اور تکلیف و ایذا دینے والا کہا  
 گیا ہے۔ ان میں یورنس اور پلوٹو کو بھی شامل کر لینا چاہئے۔ جب چون  
 کے متعلق یہ شبہ پایا جاتا ہے۔ کہ وہ کسی حد تک فائدہ اور۔ بار دے  
 ان کے علاوہ اندر اور عطارد وغیرہ غیر جانبدار کہتے جاتے ہیں۔ یہی نہ  
 سعد نہ نحس۔ جیسی حالت ملے۔ ویسے ہی اثرات پیدا کرتے ہیں۔ اور  
 دوسروں سے متاثر ہو کر کام کرتے ہیں۔ گویا تابع متصل ہیں۔  
 زائچہ کے اندر کو اکب کی سعادت و نعمت کی قوت

تصدیس و تثلیث والے سعد گھر کہلاتے ہیں۔ تربعات کے گھر  
 نحس کہتے جاتے ہیں۔ سائے گھر بھی نحس کہتے جاتے ہیں۔ نحس گھروں  
 میں نحس کو اکب طاقتور ہوتے ہیں۔ اور سعد کمزور ہوتے ہیں۔

خانہ جات۔ مد میں کوئی کو اکب قوی ہو۔ تو امیدوں میں کاسینی  
 لاتا ہے۔ اور نیک و شرف لوگوں کو زندہ پہنچا دیتا ہے۔ اگر نحس  
 کو اکب قوی ہو۔ تو مقصد میں پریشانی لاتا ہے۔ اور یہ اوکیوں اور  
 مخالفوں سے نقصان اور ہدی پہنچاتا ہے۔

خانہ ۱۰۰۔ ۶۰۔ ۸۰۔ ۱۲۰ میں نحس کو اکب قوی ہوتے ہیں۔  
 اور اپنے اثرات یا قوت طریقہ سے لاتے ہیں۔ اگر خانہ دشمنی میں ہو۔  
 تو پریشانی اور نقصان کے اسباب پیدا کرتے ہیں۔

کوئی کو اکب شرف یافتہ یا خانہ خود میں ہو۔ یا اوج میں ہو۔  
 تو اس کی قوت بدستور قائم رہتی ہے۔ خانہ ۶۰۔ ۸۰۔ ۱۲۰ خوف و خطر  
 کے خائے ہیں۔ اگر کوئی سعد کو اکب ان میں قوی ہو۔ تو نقصان اور  
 زحمت ان نیک لوگوں کو پہنچاتا ہے۔ جن کو خوف و خطر کی صورت  
 ممکن ہے۔ اگر نحس کو اکب قوی ہو۔ تو بد لوگوں اور دشمنوں کو نقصان  
 پہنچاتا ہے۔

قمر اور زہرہ موت گھروں میں پڑتی ہیں گھر میں اور یہ تمام  
 کو اکب تک اگر اوج میں یا قوت ہوتے ہیں۔

سعد خیر

شمس۔ زہرہ۔ مشتری۔

سعد خیر

قمر۔ عطارد۔ نب۔ جون

نحس اکیو

زحل۔ مریخ۔ یورنس۔ پلوٹو

نحس گھر بھی سعد اور زنب کو نحس  
 کہتا گیا ہے۔ ہندو شمس کو نحس  
 قرار دیتے ہیں۔

زائچہ کے گھر کی اکب کے اثرات

وتد ۱۰۰۔ ۶۰۔ ۸۰۔ ۱۲۰ طاقتور

مافل وتد ۱۰۰۔ ۶۰۔ ۸۰۔ ۱۲۰ کمزور

مافل وتد ۱۰۰۔ ۶۰۔ ۸۰۔ ۱۲۰ کمزور

بعض لوگ کہتے ہیں۔ کہ زائچہ سے معلوم کریں۔ کہ ہماری قسمت اچھی ہے یا بری۔ ان لوگوں کو ذہن میں رکھنا چاہئے۔ کہ اچھی اور بری قسمت کے الفاظ غلط ہیں۔ زائچہ تو صرف ایک مخصوص وقت میں ستاروں کی ہونٹن کا نام ہے۔ اور وقت کے ساتھ اچھے اور برے اثرات وارد ہوتے رہتے ہیں۔ بعض برے اثرات سے بچ جائے ہیں۔ بعض نہیں بچ سکتے۔ لہذا کوئی بھی خوش قسمت یا بد قسمت مکمل طور پر نہیں ہوتا۔ ایک خراب زائچہ میں بھی محتاط رہنے کی صورتیں موجود ہوتی ہیں۔ اور اچھے زائچہ یا خوش بخت قسم کے زائچے میں بھی خراب اثرات موجود ہوتے ہیں۔

زائچہ کا مطالعہ کریں۔ اس سلسلہ میں بروج کام دیں گے۔ ان میں کوئی نہ کوئی کوکب ضرور موجود ہوگا۔ اگر برج طائور ہے۔ تو سمجھ لیں۔ کہ اس کے اثرات موافق ہوں گے۔ اور وہ برج جس گھر پر ہوگا۔ اس کے منسوبیات سے فائدہ ہوگا۔ اس امر کے لئے بعض ستارے بعض بروج میں طائور ہوتے ہیں۔ بعض میں کمزور۔ ذیل میں ایک جدول دی جا رہی ہے۔ جس سے یہ امر واضح ہوگا۔ مثلاً برج حمل میں شمس ہو تو طائور ہوا۔ زحل آیا۔ تو زحل کمزور ہو گیا۔ لہذا جب حمل میں زحل آئیگا۔ تو اس کے منسوبیات کو کمزور کر دے گا۔ اور فائدہ نہ دےگا۔ ہاں اگر نظرات بعد کسی طرف سے ہڑیں۔ تو کچھ مفاد مل سکتا ہے۔

| برج   | حاکم     | شرف   | طائور  | تقویٰ | زہبوط |
|-------|----------|-------|--------|-------|-------|
| حمل   | مریخ     | شمس   | —      | زہرہ  | زحل   |
| ثور   | زہرہ     | قمر   | —      | مریخ  | یورنس |
| جوزا  | عطارد    | —     | زہرہ   | مشتری | —     |
| سیطان | قمر      | مشتری | شمس    | زحل   | مریخ  |
| اند   | شمس      | —     | مریخ   | زحل   | —     |
| سنبلہ | عطارد    | عطارد | —      | مشتری | زہرہ  |
| میزان | زہرہ     | زحل   | مشتری  | مریخ  | شمس   |
| غریب  | مریخ     | یورنس | —      | زہرہ  | قمر   |
| قوس   | مشتری    | —     | زحل    | عطارد | —     |
| جدی   | زحل      | مریخ  | —      | قمر   | مشتری |
| دلو   | یورنس    | —     | یورنس  | شمس   | —     |
| حوت   | مشتری یا | زہرہ  | نپ چون | عطارد | عطارد |
| —     | نپ چون   | —     | —      | —     | —     |

مثلاً اگر مشتری اپنے برج میں ہے۔ جس میں اثرات مہرہ کی  
کمرہا اور اس وقت وہ کمزور گھر میں ہے۔ لیکن تسلیم یہ تعلق  
کی نظر اس پر ہو۔ تو اثرات ظاہر ہو گئے گا۔ مگر کمزور۔ اور اپنے  
میں۔ جس قدر اس سے توقع ہو چاہئے۔

گھر اور برج میں ستاروں کا واقع ہونا بہت اہم گنا جانا۔  
نظرات بعد کی بات ہے۔ صرف نظرات سے کام لیں گے تو فیصلہ صحیح  
نہ ہو گا۔ صرف نظرات سے اندازہ لگانے والے لوگ احمقوں کی جنت میں  
ہستے ہیں۔

ارج حوت میں دو کوکب چہد عام نجوم کے نقطہ نظر سے دئے  
گئے ہیں۔ قہم سے اسے مشتری کے متعلق کہا گیا تھا۔ اب دور حاضر  
کے منجم اس کا ستارہ نہ چوں شمار کرتے ہیں۔ تاہم ابھی تک مشتری  
سے زیادہ کام لیا جاتا ہے۔

جب کوئی ستارہ برج شرف میں ہو تو گھر طاقتور گنا جاتا ہے۔  
شرف کے مقابلے کے گھر (ہبوط کے) طالع کے قابل کے گھر (زوال کے)  
برج کو کمزور کرتے ہیں۔ طاقتور ہونا کوکب کا اپنی فطرت سے ہو گا  
اور برج کے اپنی فطرت سے اور گہروں کا اپنے منسوبات سے۔ اس  
طرح کمزور ہونا۔ کمزور اثرات یا اثرات واقع نہ ہونے کی دلیل ہیں۔ خواہ  
وہ اپنے ہوں یا برے۔ لہذا زائچہ سے ایک فہرست مرتب کریں۔ کہ  
کون سے گھر طاقتور ہیں۔ کونسے کمزور۔ اس سے یہ معلوم ہو گا۔ کہ  
کس کس پر ہیں آپ کی معمولی کوششیں فائدہ دین کی۔ اور کن امور کے  
لئے۔ سخت محنت اور مشکلات کے بعد کامیابی ہو گی۔

مثلاً مشتری برج میزان میں طاقتور ہے۔ لہذا اگر میزان وند کے گھر  
میں سے کسی پر واقع ہے۔ تو مشتری کے اثرات مکمل طور پر اہمیت  
رکھیں گے۔ (وہ طاقتور ہوں ہے)۔ لہذا برج اور گھر دونوں کی طاقت  
حاصل ہے۔ اس وقت اگر اس پر کسی کے نفس نظرات ہیں۔ تو اس کے  
اثرات میں تخفیف ہو جائیگی۔ اگر اس وقت اس پر بعد نظرات بھی ہیں  
تو اس کی سعادت میں اضافہ کر دیں گے۔

مخالفانہ اثرات کے لئے ہوں سمجھیں۔ کہ مثلاً مشتری جدی میں  
ہو۔ وہ برج جس میں وہ ہبوط میں یعنی کمزور ہوتا ہے۔ اسی وقت وہ  
زائل و تد کے گھروں میں سے کسی میں ہے۔ تو مشتری کو ہم کمزور  
کنیں گے۔ اگر اس وقت اس کے نظرات اچھے ہیں۔ تو اس سے کم فائدہ  
دے گا۔ جس قدر کہ وہ اچھے برج اور گھر میں واقع ہونے پر دیتا۔ میرے  
خیال میں گھر اور برج تمام فیصلوں سے قبل نظر میں رکھنے چاہئیں۔  
نظرات کی اہمیت کا تعلق بالواسطہ گھر اور برج سے ہوتا ہے۔  
ایک اور بات وہی ذہن میں رکھیں کہ اگر ایک کوکب برج۔

کھر اور نظر کے لحاظ سے طاقنور اور سعد ہے۔ لیکن آج رجعت واقع ہو چکی ہے۔ تو نتائج اور آمیدوں میں اور کمی آجائیگی۔ اس لئے راجع ستارہ پوری طرح مدد نہیں کر سکتا۔

## چھٹا اصول

### رجعت سیارگان

لَا أَسِمْ بِالْخُنُسِ ○ الْجَوَارِ الْكُنُسِ (سورۃ نکویر آیت ۱۵-۱۶)

ترجمہ: قسم ہے ان کواکب کی جو بوجھ میں ہوتے ہیں۔ سیر کرنے اور معنی ہوتے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اس ترجمہ کے سلسلہ کشف الاسرار کا حوالہ دے کر بیان فرمایا ہے۔ کہ اس سے مراد خمسہ منجیرہ یعنی زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ زہرہ۔ عطارد ہیں۔ اس آیت سے کواکب کے رجعت کرنے، مستقیم ہونے اور غروب ہونے کا اظہار ہے۔ رجعت کواکب ایک مخصوص اثر رکھتی ہے۔ ایسا جیسا کہ کسی آدمی پر تمام دروازے بند کر دیے جائیں۔ اور اس کی تمام آمیدوں پر پانی بھر دیا جائے۔ جمی کواکب مثل بیمار کا کام اور حصول مقصود سے محروم تصور کیا جاتا ہے۔ مستقیم کواکب طاقنور ہو کر اپنے منزل مقصود کی طرف لاتا ہے۔ اور بیمار نہیں ہونے دیتا۔ جمی کواکب وطن سے دور کرتا ہے۔ کھر سے بے کھر کرتا اور بے۔ ود نقل و حرکت لاتا ہے۔

قدر اور شمس کو کبھی رجعت نہیں ہوتی۔ ہائی کواکب کبھی کبھی رجعت میں آتے ہیں۔ اور ایک مقررہ مدت پر رجعت میں رہنے سے پھر مستقیم ہو جاتے ہیں۔

کواکب کے الٹا چلنے کو رجعت اور سیدھی رفتار سے چلنے کو استقامت کہتے ہیں۔

### رجعت کا مطلب کیا ہے؟

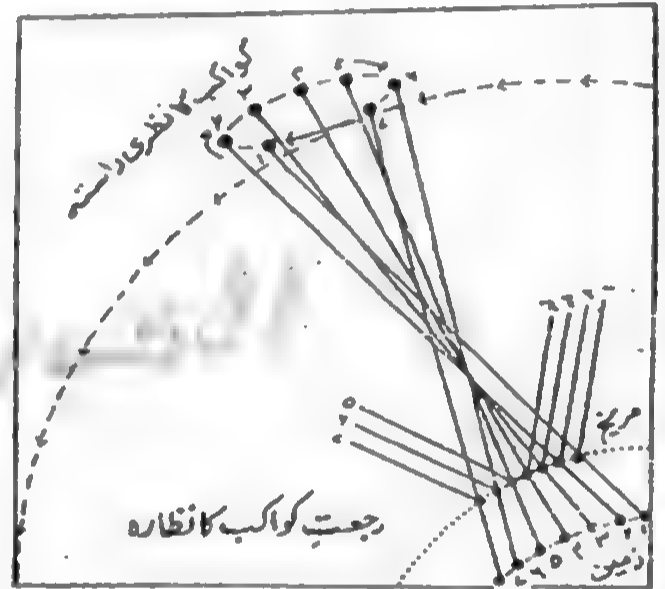
در حقیقت کوئی کواکب آسمان پر الٹا نہیں چلتا۔ چونکہ کواکب کی حرکت ہمیشہ مشرق کی طرف یعنی مستقیم ہوتی ہے۔ اس لئے ہوتا ہے۔ کہ جب کوئی کواکب اور زمین دونوں آفتاب کے ایک طرف ہوں۔ تو ان کی حرکت ایک ہی سمت ہوتی ہے۔ مگر زمین کی حرکت

ہمارے سے تیز ہوتی ہے۔ اس لئے زمین سے وہ سیارہ مغرب کی طرف ہٹتا معلوم ہوتا ہے۔ اور نظری اعتبار سے ہمیں لگتا چلتا نظر آتا ہے۔ اور جب زمین آفتاب کے ایک طرف ہو اور کوئی کوکب دوسری طرف ہو۔ تو سیارہ کی مشرقی حرکت زمین کی حرکت کی وجہ سے تیز معلوم ہوتی ہے۔ ان دونوں مقامات کے درمیان کسی مقام پر سیارہ ساکن نظر آتا ہے۔ اسے الامت کہتے ہیں۔ یہاں سے بوجہ خاص فاصلہ پھر اس کی رفتار سیدھی معلوم ہوتی ہے۔

اس کی مثال یوں سمجھ لیں۔ کہ وہیل گاڑی پر سوار ہو کر دور کسی متوازی سڑک پر کسی کار کو دوڑنے دیکھیں۔ بشرطیکہ دونوں ایک ہی سمت جا رہی ہوں۔ تو وہ کار پیچھے رہتی نظر آئے گی۔ جس سے اندازہ ہوتا ہے۔ یا نظری دھوکہ ہوتا ہے۔ کہ کار پیچھے جا رہی ہے۔ اس دوڑ میں چونکہ ہم زمین پر ہوں گے۔ اس لئے کوکب پیچھے چلتا نظر آتا ہے۔ اور زمین آگے بڑھتی نظر آئیگی۔ مثال

کے طور پر مریخ کی رجعت کا نقشہ دیا جاتا ہے۔ جب کوکب نمبر ۱ کی حالت میں ہوتا ہے۔ تو زمین سے عام طور پر حرکت کرتا نظر آتا ہے۔ اس وقت زمین مریخ کو پاس کر رہی ہوتی ہے۔ تو سورج ستارہ بہت سستی سے حرکت کرتا نظر آتا ہے۔ نتیجہ کے طور پر حالت نمبر ۲ میں پیچھے کی طرف جاتا معلوم ہوتا ہے۔ اسے کہتے ہیں رجعت۔ اس طرح حالت رفتار جاری رہتی ہے۔ حتیٰ کہ نمبر ۳ کی حالت میں آتا ہے۔ جہاں دونوں کوکب (زمین و مریخ) کی حرکت و حالت پھر تبدیل ہو جاتی ہے۔ تو اس وقت مریخ پھر عام حرکت سے چلتا نظر آتا ہے۔ نمبر ۴ کی حالت استقامت ہوتی ہے۔ اور نمبر ۵ سے سیدھا عام رفتار سے چلتا نظر آتا ہے

#### حالت رجعت



جب کوئی کوکب آفتاب سے کسی خاص فاصلہ تک پیچھے ہو جاتا ہے۔ تو رجعت میں آ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ ہاتھ لہب آفتاب کے پہنچ کر پھر سیدھا ہو جاتا ہے۔ یا آفتاب سے آگے نکل جاتا ہے۔ اور جب خاص فاصلہ تک آگے ہو جاتا ہے۔ تو سیدھا چلنے لگتا ہے۔ اسے مستقیم کہتے ہیں۔ رجعت کوکب کی لوت ہرنی کا ایک نکتہ ان کا مستقیم ہو جانا ہے۔ کیونکہ اس وقت حالات پھر بدلتا شروع ہوتے ہیں۔ زائچہ کے اندر جس خانہ میں جو کوکب رجعتی ہو گا۔ وہ اپنے اور گھر کے منسوبیات کو بالکل برعکس کر دے گا۔



مربخ

جب شمس سے ۱۲۵ درجہ کا ہوا۔ اڑھے چار برج کے فصل پر پہنچے ہو۔ تو اسے رجعت ہو جاتی ہے۔ ۸۰ دن رجعت میں رہتا ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ یعنی چار برج شمس سے آگے چلا جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ جس برج میں رجعت میں ہو۔ اس کو ۲۷ یوم طے کرنا ہے۔ اور اگلے برج کو ۱۵ دنوں میں طے کرتا ہے۔ جس برج میں مستقیم ہوتا ہے۔ اس کو ۴۴ دن میں طے کرتا ہے۔ رجعت کے وقت مربخ ۶۵ دن میں ۱۲ درجہ چلتا ہے۔ اور جب آفتاب کے قریب ہو جاتا ہے۔ تو تیز رفتار ہو جاتا ہے۔ اور دو درجہ تین دن میں اور ایک درجہ بارہ بھر میں طے کرتا ہے۔ جس عنصر کے برج میں پہلے راجع ہوتا ہے۔ اس عنصر کے برج میں جب آتا ہے۔ تو پھر راجع ہو جاتا ہے۔ یعنی برج حمل میں اگر راجع ہوا۔ تو برج اسد میں پھر راجع ہو گا۔ اور پھر قوس میں رجعت کرے گا۔ تین دن پہلے یا بعد مستقیم ہو گا۔

عطارد

آفتاب سے ۲۷ درجہ سے زائد آگے پہنچے نہیں رہتا۔ اس لئے جب آفتاب سے ۲۷ درجہ پہنچے ہوتا ہے۔ تو یہ رجعت کرتا ہے۔ اور ۴۴ دن رجعت میں رہ کر مستقیم ہوتا اور آفتاب سے آگے نکل جاتا ہے۔ ہر سال میں تین بار رجعت کرتا ہے۔ برج رجعت میں ۲۲ روز رہتا ہے۔ اور برج استقامت میں ۱۶ روز رہتا ہے۔ ایک دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

مشتری

جب آفتاب سے ۱۲۰ درجہ پہنچے ہوتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۲۰ درجہ یعنی پورے چار برج آفتاب سے آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ جس برج میں رجعت کرتا ہے۔ اس کو چار ماہ میں طے کرتا ہے۔ اور اس عرصہ میں ۱۲ درجہ ہٹ جاتا ہے۔ پھر آٹھ ماہ مستقیم حالت میں چلتا ہے۔ جب آفتاب میں تین برج تک آگے ہوتا ہے۔ تو دس دقیقہ رفتار روزانہ ہوتی ہے۔ جون جون آفتاب سے قریب ہوتا جاتا ہے۔ ایک ایک دقیقہ روز تیز رفتار ہوتا جاتا ہے۔ اور جب آفتاب سے تین برج پہنچے رہتا ہے۔ تو پانچ دقیقہ بلکہ اس سے بھی کم رفتار روزانہ ہو جاتی ہے۔ یہ ایک برج کو تیرہ ماہ میں بحالت راجع و استقامت طے کرتا ہے۔ اور حالت رجعت میں ۱۲۰ دن رہتا ہے۔ ۵ دن پہلے یا بعد مستقیم ہوتا ہے۔

## زھرہ

یہ آفتاب سے ۵۰ درجہ تک آگے یا پیچھے رہتا ہے۔ جب یہ آفتاب سے ۵۰ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ جس برج میں رجعت کرے۔ اس کو ایک سو سات دنوں میں طے کرتا ہے۔ ایک سال راجع ہوتا ہے۔ اور اگلے ایک سال مستقیم رہتا ہے۔ جس سال راجع ہوتا ہے۔ تو بارہ برج کو چار سو سات دنوں میں طے کرتا ہے۔ اور جس سال رفتار مستقیم رہتی ہے۔ تو بارہ برج کو تین سو چوبیس دنوں میں طے کرتا ہے۔ جب سمت رفتار ہو جاتا ہے۔ تو ایک دن میں ۳۲ دقیقہ آگے چلتا ہے۔ رجعت میں ۴۰ دن رہتا ہے۔ دو دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## زحل

جب یہ آفتاب سے ۱۰۰ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہوتی ہے۔ اور جب ۱۰۰ درجہ شمس سے آگے ہو۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ بالکل مشنری کی طرح رجعت و استقامت کرتا ہے۔ جس برج میں راجع ہو اس کو پانچ ماہ میں طے کرتا ہے۔ زحل جب آفتاب کے قریب ہوتا ہے۔ تو سریع السیر ہو کر ایک دن میں آٹھ دقیقہ چلتا ہے۔ اور جب تین برج دور ہو جاتا ہے۔ تو چار اور تین دقیقہ تک چلتا ہے۔ جب چار برج تک دور ہو جاتا ہے۔ تو ایک دقیقہ روز چلتا ہے۔ جب پورے ۱۱۰ درجہ دور ہو جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ یہ ۷ سال قریباً چار ماہ راجع اور آٹھ ماہ مستقیم اور اعلی رفتار پر چلتا ہے۔ ۱۴ دن رجعت میں رہتا ہے۔ ۵ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## یورنس

جب آفتاب سے ۱۰۳ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۰۰ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ رجعت کل ۱۵۵ ہوم کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سمت رفتار ہے۔ اس لئے ہر سال اسی برج میں جس میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔ ایک بار رجعت و استقامت ہو جاتی ہے۔ لیکن قریباً ۵ دن کا اضافہ ہر سال ہو جاتا ہے۔ یعنی ایک سال جس تاریخ کو رجعت ہو دوسرے سال ۵ دن بعد ہوگی۔ استقامت کا زمانہ قریباً سات ماہ کا ہوتا ہے۔ ۶ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

## نپ چون

جب آفتاب سے ۱۰۱ درجہ پیچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۱۰۱ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔

رجعت کی ۱۵۷ دن کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سست رفتار ہے۔ اس لئے کئی سال تک اس برج میں رجعت و استقامت کرتا ہے۔ جس میں حرکت کر رہا ہوتا ہے۔ لیکن ہر سال قریباً پانچ دن بعد رجعت ہوتی ہے۔ یعنی ہر سال جس تاریخ کو رجعت ہو۔ اگلے سال ۵ دن بعد ہوگی۔ استقامت کا زمانہ ۶ ماہ ۲۳ دن کا ہوتا ہے۔ ۷ دن پہلے یا بعد مستقیم ہو جاتا ہے۔

### پلوٹو

جب آنتار سے ۹۹ درجہ پہچھے رہ جاتا ہے۔ تو رجعت ہو جاتی ہے۔ اور جب ۹۹ درجہ آگے ہو جاتا ہے۔ تو مستقیم ہو جاتا ہے۔ رجعت کل ۱۶۰ دن کی ہوتی ہے۔ چونکہ بہت سست رفتار ہے۔ اس لئے کئی سال تک ایک ہی برج میں رجعت و استقامت کرتا ہے۔

### اثرات رجعت اجمالی

- عطارد۔ حالت رجعت میں گھریلو جھگڑوں۔ رشتہ داروں میں ناچاقی شراکت کے جھگڑے۔ تحریروں میں غلطیاں۔ مقدمہ بازی و بدنامی لانا ہے۔
  - زہرہ۔ محبت میں نقصان۔ بد صحبت۔ عیاشی لانا ہے۔ کسی فصل یا اراضی یا مکان کے جھگڑے کو پیدا کرتا ہے۔
  - مریخ۔ حالت رجعت میں کاروبار میں نقصان۔ دشمنوں سے خوف۔ حاکم وقت سے بد ظنی اور عزت میں خطرہ لانا ہے۔
  - مشتری۔ حالت رجعت میں تجارت اور زمینداری میں نقصان لانا ہے۔ بیوی سے ناچاقی۔ اولاد کا انکار اور قانونی پیچیدگیاں پیدا کرتا ہے۔
  - زحل۔ حالت رجعت میں کم درجہ کے لوگوں سے نقصان پہنچاتا ہے۔ زمین یا مکان کی خرید و فروخت۔ ٹھیکہ داری یا طویل شراکتی کاروبار میں رقبہ کو ضائع کرتا ہے۔ حیرانی اور پریشانی لانا ہے۔ اور کامیوں میں التوا ڈالنا ہے۔ جسم میں مرض پیدا کرتا ہے۔
  - یورنس۔ جس قسم کے بھی حالات ہوں۔ ان میں تبدیلیاں لانا ہے۔ اچھے فوں تو برے کرتا ہے۔ خراب فوں تو اچھے کر دیتا ہے۔
  - نپ چون۔ بہت منحوس ہوتا ہے۔ قریب و دُعا بازی لانا ہے۔
  - پلوٹو۔ غداری اور مکاری سے نقصان لانا ہے۔ اور میوڑیاں پیدا کرتا ہے۔
- کواکب کی رجعتی حالت کے صحیح اثرات کا ضرور خیال رکھنا چاہئے۔ یہ زائچہ کے اندر زندگی کو بتا یا بگاڑ سکتا ہے۔

یہ ایسا نفس وقت ہوتا ہے۔ کہ خود بخود ہی غیر متعلق  
اسباب پیدا کر لیتا ہے۔ کواکب کے ان اثرات کو ان گہروں  
اور بروج کے مسونات سے ملا کر پڑھنا چاہئے۔ جس سے  
بالغ ہوں۔

## سآتواں اصول

### طلوع و غروب کواکب

جو کوکب طلوع ہو۔ وہ سعد نتائج لاتا ہے۔ اور جو غروب ہو  
وہ خواہشات اور امیدوں کو تباہ کرتا ہے۔

غروب کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ جو کوکب شمس  
کے ساتھ قرآن کرتا ہے۔ وہ غروب ہو جاتا ہے۔ اور طاقت اس کی زائل  
ہو جاتی ہے۔ خواہ سورج سے آگے ہو یا پیچھے۔ جب کوکب غروب  
ہو جاتا ہے۔ تو سراج کو تبدیل اور قوت انسانی کو زایل کر دیتا ہے۔  
زہرہ غروب ہو کر سب سے زیادہ نقصان پہنچاتا ہے۔ لیکن عطارد کا  
غروب ہونا کسی قدر کم نقص ہوتا ہے۔

بعض علماء نجوم کی رائے ہے۔ کہ عطارد چونکہ ہر وقت سورج  
کے نزدیک رہتا ہے۔ اس لئے آگے کبھی غروب نہ سمجھنا چاہئے۔ کیونکہ  
جیسے ہانی میں رہنے والا جانور کبھی ہانی میں ڈوبا ہوا نہیں سمجھا  
جاتا۔ بلکہ وہ اپنے مقام رہائش پر خوش و خرم رہتا ہے۔ اس لئے عطارد  
بہن شمس کے ساتھ اور اس کے نزدیک ہمیشہ خوشحال رہتا ہے۔ غروب  
ہونا دلیل مرگ و ہلاکت ہوتی ہے۔ غروب کوکب کی مثال اس شخص  
جیسی ہے۔ جو بیمار یا محبوس یا قریب ہلاکت ہو۔ جو کوکب بھی  
غروب شدہ کوکب کے ساتھ اتصال کرتا ہے۔ اس کو بھی مثل امراض  
وائی کے نقصان پہنچاتا ہے۔ اور جب طلوع ہوتا ہے۔ تو وہ اس شکل  
بہ مصیبت سے رہائی حاصل کر لیتا ہے۔ جو کواکب غروب ہوتے ہیں۔  
وہ سورج اور چاند گرہن کے وقت نہایت کمزور اور تکلیف دہ اثر ڈالتے  
ہیں۔ ان کی نفوس بدرجہ کمال ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ اس و  
ذنب کے ساتھ کوکب غروب شدہ کا ہونا۔ یا ان سے اتصال کرنا یا ناظر  
ہونا منحوس ہوتا ہے۔

### تحت الشعاع

غروب کی دوسری حالت یہ ہے۔ کہ جو کوکب سورج کے نزدیک  
اس واپسی بروجوں میں مقرر کردہ درجات پر ہوتے ہیں۔ وہ بلحاظ درجات  
غروب ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں انہیں تحت الشعاع کہا جاتا ہے  
اس وقت اس کی حالت مثل بیمار یا مبتلائے مصیبت یا زائدانی کے ہوتی

ہے۔ اور جب ان کا فاصلہ سورج سے ان مقررہ درجات سے زیادہ ہو جاتا ہے۔ تو طلوع ہو جاتے ہیں۔ اور کسی کوکب کا طلوع ہونا اس کے باقوت ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے زائچہ میں کوکب کے طلوع و غروب کا لحاظ بھی رکھنا چاہئے۔ یہ بھی اس کی قوتوں کو ظاہر کرتا ہے۔ شمس سے ۱۲ درجہ اگلی یا پچھلی بروج میں غروب ہونا ہے۔

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| سورج سے مربع ۱۸ درجہ  | ” | ” |
| سورج سے عطارد ۱۳ درجہ | ” | ” |
| سورج سے مشتری ۱۵ درجہ | ” | ” |
| سورج سے زہرہ ۱۲ درجہ  | ” | ” |
| سورج سے زحل ۱۵ درجہ   | ” | ” |

قمر اندھیرے حصے میں غروب اور چاندنی حصہ میں طلوع کہلاتا ہے۔ راس و ذنب ہمیشہ غروب رہتے ہیں۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ یہ سورج کے فلک سے نیچے ہیں۔ اس لئے کوکب مغربی و سفلی کہلاتے ہیں۔ یہ جس وقت سورج غروب ہو جاتا ہے۔ تو پھر طلوع ہوتے ہیں۔ مربع مشتری۔ زحل وغیرہ سورج کے فلک کے اوپر ہیں۔ اس لئے مشرقی اور علوی کہلاتے ہیں۔ یہ ہر وقت صبح قبل از طلوع آفتاب طلوع کرتے ہیں۔

علوی کوکب قبل از طلوع آفتاب اپنے مقررہ وقت پر طلوع کرتے ہیں تو حکم وزیر اور کاسیان کا رکھنے ہیں۔ اگر کوئی کوکب ان میں سے غروب آفتاب کے بعد طلوع کرے۔ تو زہری، حجازی اور بیماری اور دلالت کرتا ہے۔

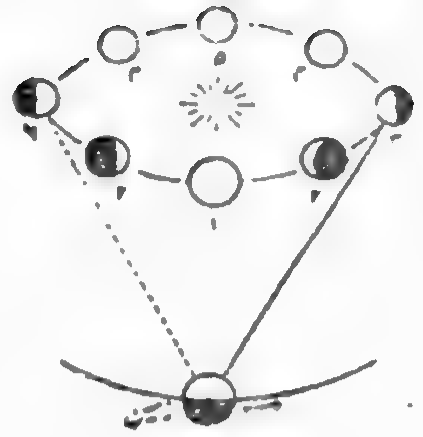
اسی طرح اگر سفلی کوکب اپنے وقت مقررہ یعنی غروب آفتاب کے وقت طلوع کرتے ہیں۔ تو معادت و خوشحالی کی دلیل ہے۔ لیکن اگر طلوع آفتاب سے پہلے صبح صادق کے وقت طلوع کریں۔ تو تنزل۔ خرابی اور بدنامی اور دلالت کرتے ہیں۔ لہذا زائچہ پیدائش میں یا سالانہ زائچہ میں مذکورۃ الصدر باتوں کا خیال رکھ کر بموجب احکام مقررہ اپنی عقل کے مطابق کم و بیشی سے کام لینا چاہئے۔

شمس۔ مربع۔ راس۔ ذنب۔ زحل حصہ کمر النور قمر میں باقوت ہوتے ہیں۔

قمر۔ عطارد۔ مشتری۔ زہرہ حصہ زاہد النور قمر میں باقوت ہوتے ہیں۔

### کوکب کی حالت طلوع و غروب

ہم زمین پر بیٹھے ہوئے سورج کے گرد حرکت کرنے والے کوکب کو جس حالت میں دیکھتے ہیں۔ اس کا نقشہ دیا گیا ہے۔ ان تمام صورتوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔



- نمبر ۱ - کی حالت میں تا سیکل قرآن نظر آتا ہے ۔  
 نمبر ۲ - کی حالت میں کوکب نمایاں اور روشن اعلیٰ چمکدار نظر آتا ہے ۔  
 نمبر ۳ - کی حالت میں صبح کا ستارہ نظر آتا ہے ۔ اس وقت مشرقی بعدالہمد پر ہوتا ہے ۔  
 نمبر ۴ - کی حالت میں چٹا سا نظر آتا ہے ۔  
 نمبر ۵ - کی حالت میں اعلیٰ قرآن دکھتا ہے ۔ اور غروب ہو جاتا ہے ۔  
 نمبر ۶ - کی صورت میں شام کا ستارہ بن کر نظر آتا ہے ۔ اور مغربی بعدالہمد پر ہوتا ہے ۔

## فصل اول

### وقوع گرہن

خداوند کریم نے قیامت کی نشانیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا ہے ۔ کہ اس وقت سورج اور قمر کا اجتماع ہو گا ۔ اور قمر کو گرہن لگیکا گویا خداوند عالم قیامت جیسے عظیم حادثہ کی پیشگوئی اور اطلاع اس طرح دیتے ہیں کہ اس وقت چاند گرہن لگیکا ۔ علم نجوم میں اجتماع شمس و قمر کے واقعہ کو نحس گردانتے ہیں ۔ اور گرہن اپنی تاثیرات کے لحاظ سے بہت - ربع ہوتا ہے ۔ تو قدرت خود بھی نحس والعات کو نحس اوقات میں سر انجام دیتی ہے ۔ جو اس کی نحس نشانیوں سے اخذ کئے جا سکتے ہیں ۔

نظرات کے باب میں یہ بتایا تھا ۔ کہ قرآن شمس و قمر کے وقت - سورج گرہن ہوتا ہے ۔ اور مقابلہ شمس و قمر ہو تو چاند گرہن لگتا ہے ۔ حالانکہ لہرن کا قرآن و مقابلہ تو ہر ماہ ہوتا رہتا ہے ۔ مگر ہر ماہ نہ سورج گرہن لگتا ہے اور نہ چاند گرہن لگتا ہے ۔

ہر ماہ گرہن نہ ہونے کی وجہ یہ ہوتی ہے ۔ کہ گرہن اس اسر پر منحصر ہیں ۔ کہ وہ نقطہ راس یا ذنب کے کتنے قریب ہیں ۔ جو وقت گرہن شمس و قمر اور راس و ذنب کے نقاط درجات یکساں ہونے چاہئیں اگر کوئی مقابلہ یا قرآن راس یا ذنب کے نزدیک درجات کو قطع نہ کرے گے ۔ تو گرہن واقع نہ ہو گا ۔ یہی وجہ ہے ۔ کہ ہر ماہ گرہن نہیں لگتا ہر تقویم میں عقدتین قمر کے درجات دئے جاتے ہیں ۔ سورج گرہن شمس و قمر کا ایک قرآن اعلیٰ کہلاتا ہے ۔ باقی تمام قرآن جن میں

## باب ہشتم

### گرہن

کرہن واقع نہیں ہوتا، قرآن ادنیٰ کہلاتے ہیں۔ اسی طرح شمس و قمر کا مقابلہ اعلیٰ قمری کرہن کہلاتا ہے۔ باقی تمام مقابلے جن میں کرہن واقع نہیں ہوتا۔ مقابلہ ادنیٰ منظور ہوتے ہیں۔

### نقاط کرہن

اگر شمس و قمر راس و ذنب سے ۸ درجہ کے فاصلے پر ہوں۔ تو کہن شروع ہوتا ہے۔ ۴ درجہ کا فاصلہ ہو تو پورا کرہن لگ جاتا ہے۔ ۳ سے ۸ درجہ کا درمیانی فاصلہ ہو تو کم کرہن لگتا ہے۔ عین قرآن یا مقابلہ کا وقت جو تقویم میں درج کیا جاتا ہے۔ وہ وسط کرہن کی حالت ہوتی ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ جب مقابلہ یا قرآن پھرین راس یا ذنب سے ۸ درجہ سے دور واقع ہوگا۔ تو کرہن نہ لگیگا۔

### کرہن کی تاریخیں

سورج کرہن ہمیشہ چاند کی آخری تاریخوں ۲۷ یا ۲۸ یا ۲۹ میں واقع ہوتا ہے۔ اور چاند کرہن ہمیشہ چاند کی درمیانی تاریخوں ۱۲ یا ۱۳ یا ۱۵ میں واقع ہوتا ہے۔ یعنی مندرجہ بالا تاریخوں میں جب بھی قرآن اعلیٰ یا مقابلہ اعلیٰ ہوگا تو کرہن پڑ جائیگا۔

### استخراج کرہن

کسی سال کے کرہن میں ۱۸ سال ۱۱ دن ۷ گھنٹے ۴۳ منٹ ۲۵ سیکنڈ جمع کر دئیے جائیں۔ تو اس سے اٹھارویں سال کا کرہن نکل آئیگا۔ اگر آپ کے پاس گذشتہ اٹھارہ سالوں کے کرہنوں کی تاریخیں اور اوقات موجود ہوں۔ تو اس سے آئندہ اٹھارہ سالوں کے اوقات نکل آئیں گے۔

مثال۔ اگر ۱۹۰۰ء ۲۴ نومبر کو ایک بجکر ۴۳ منٹ بعد دوپہر۔ سورج کرہن ہو۔ تو اس سے ۱۹۱۸ء کا۔ سورج کرہن نکل آئیگا۔

میں م کی دن ماہ سال

۱۹۰۰ - ۱۱ - ۲۴ - ۱ - ۲۳ -

۱۸ - ۰ - ۱۱ - ۷ - ۴۳ - ۲۵

۱۹۱۸ - ۱۲ - ۵ - ۹ - ۶ - ۴۵

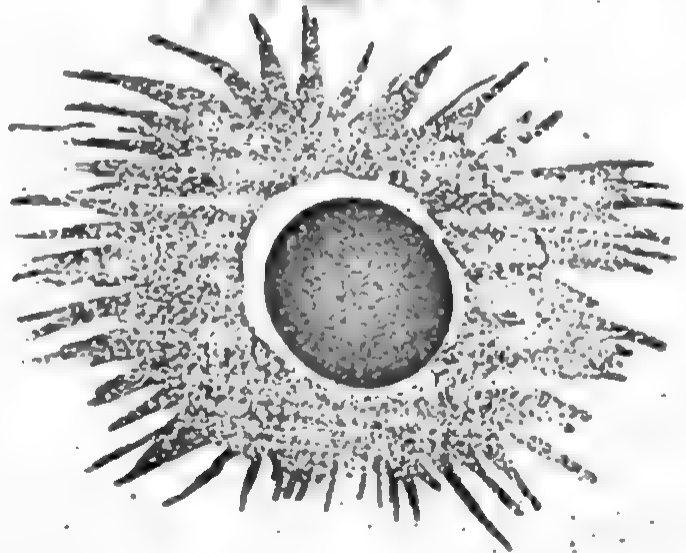
معلوم ہوا کہ ۵ دسمبر ۱۹۱۸ء کو

رات ۹ بجکر ۴۵ منٹ ۲۵ سیکنڈ پر

ہوگا۔ چونکہ یہ کرہن رات کو ہوگا۔

اس لئے ہمارے ملک میں نظر نہ

آئے گا۔



## اثرات گرہن زائچہ میں

بوقت گرہن کوئی سعد کوکب ناظر ہو۔ تو تاخیر گرہن کو سم کرتا ہے۔ اگر کوکب نحس نظر ہو رکھے تو تاخیر اس کی انتہائی نحس کرتا ہے۔ اگر چاند گرہن 24 گھنٹے کا وقت رکھے۔ تو ایک ماہ تک نحسیت کا حکم لگایا جاتا ہے۔ جب کسی شخص کے طالع میں سورج گرہن آتا ہے۔ تو نصاباں تبدیل ہاں لانا ہے۔ اور جب چاند گرہن آتا ہے۔ تو بھی تبدیلیاں لانا ہے۔ مگر وہ فیصلہ کن نہیں ہوتیں۔

## اثرات گرہن انسان پر

گرہن حاملہ عورتوں اور جانوروں کے حمل اور جنین پر بہت -ربیع الحس اثر ڈالتا ہے۔ سورج اور قمر گرہن کے وقت کی دو خطرناک آنکھیں ہوتی ہیں۔ اس کی مثال اس طرح ہے۔ کہ ایک بے چین ماں اور بہن اپنے ایک نوجوان عزیز کے پاس کھڑی اسے دیکھ رہی ہوں۔ جو بہت بیمار ہو۔ اس وقت ایک مکمل سورج گرہن لگے۔ جو انہیں کھڑکی سے نظر آ رہا ہو۔ تو اس وقت گرہن کو دیکھنے کے لئے عورتوں نے کھڑکی کا پردہ ہٹا دیا اور مریض کو انہوں نے چھوڑ دیا۔ چند منٹ بعد جب مریض کی طرف متوجہ ہوئیں۔ تو انہوں نے دیکھا۔ کہ اس بیمار کی آنکھیں ٹپڑھتی ہو گئی تھیں۔ کئی واقعات میں نے دیکھے ہیں۔ کہ جنہوں گرہن اندھا کر گیا۔ یا اندھرا ہوا گیا۔ یا ان کی نظر کمزور ہو گئی۔ یا ایک آنکھ جاتی رہی۔

-سورج گرہن کو دیکھنے کے لئے ہر شے شیشہ استعمال کرنا چاہئے یا گہرے نیلے یا ہلکے سیاہ رنگ کے شیشے کے ٹکڑے سے اسے دیکھنا چاہئے۔ کولر آنکھ سے دیکھنے سے کسی وقت بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ کیونکہ نہ معلوم -سورج کی کونسی شعاع کرہ گرہن سے علحدہ نکل کر آپ کی بینائی کو ختم کر دے۔

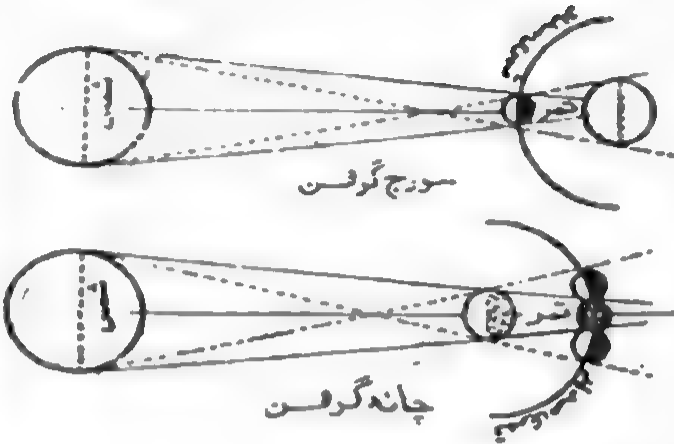
اسی طرح اگر کوئی حاملہ عورت ہے۔ اگر وہ گرہن دیکھ رہی ہے یا وہ عین گرہن کے نیچے ہے۔ یا اس کے زائچہ اندیش کے -سورج سے وہ گرہن قرآن یا مقابلہ کرتا ہے۔ تو حمل میں بچہ پر اس کا اثر لازمی پڑے گا۔ اس وقت حاملہ کی حرکت کا اثر جنین پر پڑے گا۔ اگر عورت کسی غلط طریقہ سے یا پاؤں ٹیڑھا کر کے بیٹھی ہوگی۔ تو بچہ پیدا ہونے پر ٹیڑھے پاؤں والا ہو گا۔ اس لئے ایسے وقت عورتوں کو چت لگا دینے ہیں۔ بچوں میں بعض نقائص بعض عورتوں کی گرہن میں بے احتیاطی کے باعث ہوتے ہیں۔ زمیندار لوگ اپنی حاملہ کائے بھینس وغیرہ کو نہیں بیٹھنے دیتے۔ گرہن کے وقت اگر کوئی عورت اپنا خوب ہناؤ سنکھار کرے یا پاؤں سرخی لگائے۔ تو بچہ پر بھی اس کا اثر پڑے گا۔ اور وہ خوبصورت ہو گا۔



# فصل روم

## چاند گرہن

جب قمر یا شمس اور تارہ کی چھا جاتی ہے۔ تو کہتے ہیں۔ کہ اسے گرہن لگ گیا۔ نقشہ جو سامنے دیا گیا ہے۔ اسے دیکھئے۔ سورج ایک کونہ میں دکھایا گیا ہے۔ زمین درمیان میں ہے۔ قمر اس کی دوسری طرف ہے۔ سورج کے ایک طرف ہونے سے زمین سے دو قسم کے سایے نضا میں پھیل رہے ہیں۔ ایک ہلکا ساہ ہے۔ دوسرا تاریک ساہ ہے۔ جب چاند زمین کے گرد حرکت کرتا ہوا ہلکے ساہ میں داخل ہوتا ہے۔ تو چاند کی روشنی پر خاص اثر نہیں پڑتا۔ لیکن چوں ہی وہ تاریک



ساہ میں داخل ہوتا ہے۔ تو گرہن ہر شخص کو نظر آنے لگتا ہے۔ اس کا کوئی حصہ روشن نہیں رہتا۔ زمین کا پورا ساہ اسے تاریک کر دیتا ہے۔ لیکن اس تاریکی میں چاند کے قمر کو ہم صاف طور پر دیکھ سکتے ہیں۔ یہ قمر اصلی قمر سے بہت بڑا نظر آتا ہے۔ چاند پر گول ساہ پڑتا اس امر کا کوئی خاص ثبوت نہیں کہ زمین گول ہے البتہ یہ ضرور ظاہر ہوتا ہے۔ کہ زمین چاند سے بڑی ہے۔ (اگر کوئی اور ذریعہ دونوں کے سائز جانتے گا نہ ہو۔)

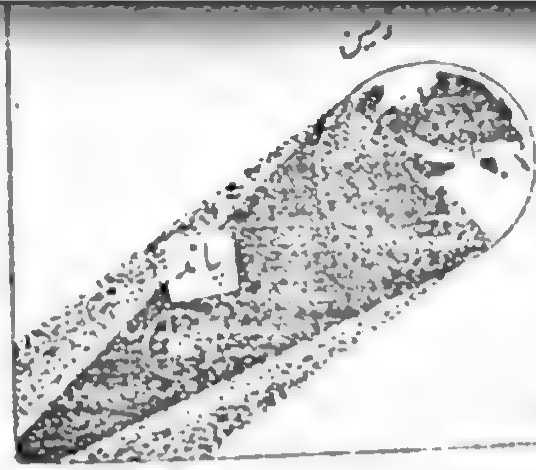
سورج کے مکمل یا نامکمل گرہن کو دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف وقتوں میں سمائے کیا جا سکتا ہے۔ لیکن چاند گرہن صرف ادھی دنیا ہی میں ایک وقت میں دیکھا جا سکتا ہے۔ البتہ اگر کسی کے پاس ٹیلیسکوپ ہو تو اسے استعمال کرے۔

بعض اوقات چاند کی گزرگاہ تاریک ساہ کے کنارے تک رہتی ہے۔ اسے نامکمل گرہن کہتے ہیں۔ اور کسی وقت جبکہ زمین کا پورا تاریک ساہ چاند پر پڑتا ہے۔ تو اسے مکمل گرہن کہتے ہیں۔ اس وقت سورج کی شعاعیں چاند پر سیدھی نہیں پہنچتی۔ تو چاند تاریکی میں چھپ جاتا ہے۔ اور وہ ہمیں آسمان پر تاریک نظر آتا ہے۔ لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہوتا۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ اس نضا کو جو زمین کے ساتھ گھومتی ہے۔ ہر وقت گرہن چاند پر ظاہر ہو جاتی ہے۔ جب چاند کو مکمل گرہن ہوتا ہے۔ تو زمین کے گرد سرخ یا شقی رنگ کا ایک دائرہ پھیل جاتا ہے۔ زمین کی یہ مصنوعی روشنی باسانی ظاہر کرتی ہے کہ زمین کے سمندر اور چاند کی بعض خصوصیات اس وقت ظاہر ہوتی

ہیں۔ اس روشنی کی طاقت زمینی اجسام کے صاف یا سکڑ  
ہونے پر منحصر ہے۔

### سورج گرہن

سورج کا قطر چاند سے چار سو گنا بڑا ہے۔ لیکن سورج  
چار سو گنا زیادہ دور بھی ہے۔ سورج بھی چاند کے  
برابر نظر آتا ہے۔ یہ گرہن اسی وقت پڑتا ہے۔ جبکہ  
نور سورج کی روشنی کے آگے سے گزرتا ہے۔ علم  
حیثیت کی رو سے ہر ماہ قمری میں قمر شمس کے راستہ  
میں آتا ہے۔ اور جب وہ مدار قمری سے اندازاً ۵ درجہ  
کا زاویہ بناتا ہے۔ تو گرہن واقع ہو جاتا ہے۔



اقل چاند گرہن

نقشہ میں دیکھئے قمر کا سایہ دو طرح زمین پر پڑ رہا ہے۔ ایک  
ہلکا سایہ اور دوسرا تاریک سایہ۔ جیسا کہ زمین کے دو حصے ہوتے ہیں  
زمین پر جہاں ہلکا سایہ پڑتا ہے۔ وہاں سے گرہن نامکمل گرہن نظر  
آتا ہے۔ اور جہاں جہاں زمین پر گہرا سایہ پڑتا ہے۔ ان ممالک میں  
مکمل گرہن نظر آتا ہے۔ یہ بہت ہی تھوڑی جگہ ہوتی ہے۔ اور صرف  
چند میل چوڑی ہوتی ہے۔ اس لئے سائنسدان اور منجم گرہن کا مطالعہ  
کرنے کے لئے دنیا کے مختلف مقامات کا انتخاب کرتے ہیں۔ اور یہی وجہ  
ہے۔ کہ نفوس میں یہ لکھا ہوتا ہے۔ کہ گرہن فلاں مقام پر نظر آئیگا  
اور فلاں جگہ نظر نہ آئے گا۔ ۱۹۹۰ سے پہلے کوئی سورج گرہن برطانیہ  
پر نظر نہ آئیگا۔

اس وقت چاند حرکت میں چلتا ہے۔ اس لئے وہ زمین  
پر ایک تاریک خط چھوڑتا جاتا ہے۔ جہاں جہاں سے  
یہ حصہ گزرتا ہے۔ وہاں پر ہر جگہ مکمل گرہن  
دیکھا جا سکتا ہے۔ جب قمر کا زمین سے بہت زیادہ  
فاصلہ ہو۔ تو سایہ کا کونہ زمین تک نہیں پہنچ سکتا۔  
اس وقت گرہن مکمل طور پر نظر نہیں آتا۔ ایسا معلوم  
ہوتا ہے جیسے ایک چھلا۔ یہ روشنی کا چھلا قمر کا  
دائرہ ظاہر کرتا ہے۔

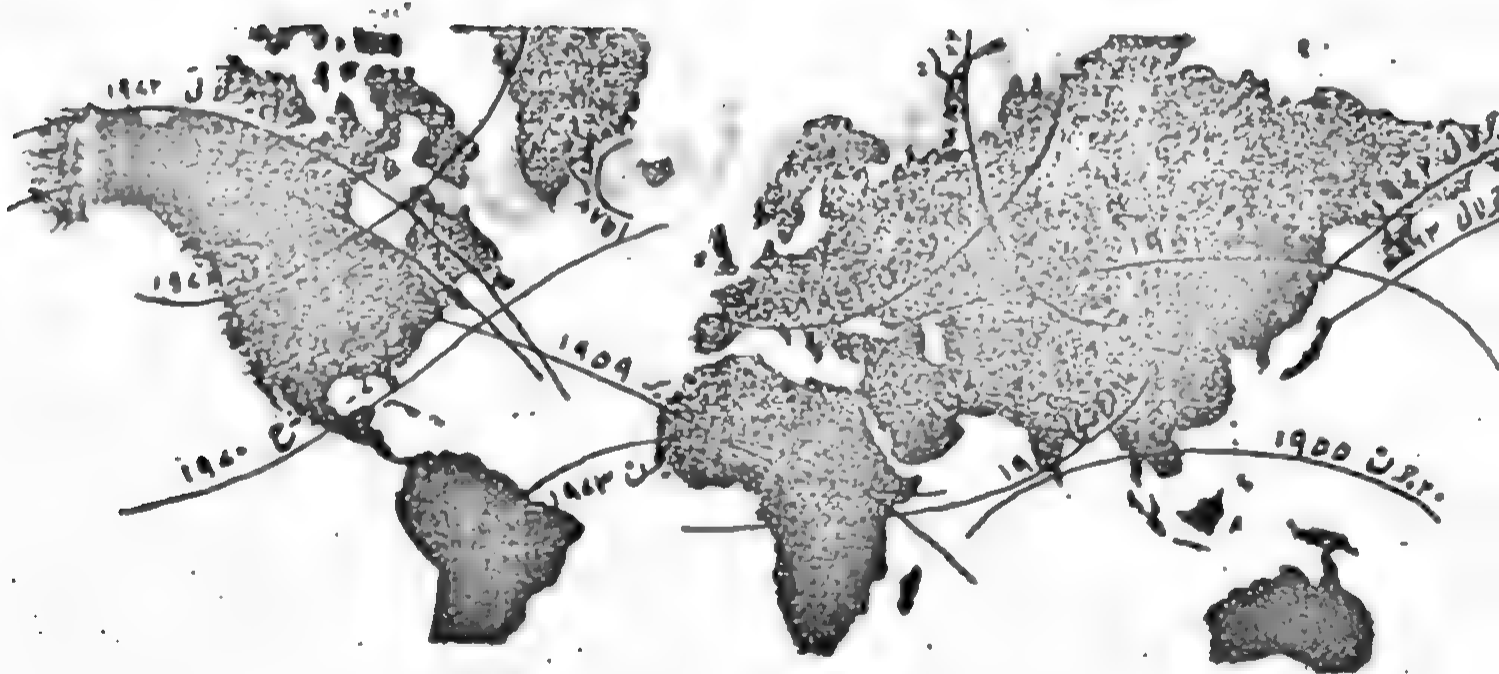
گرہن کے وقت آسمان تاریک ہو جاتا ہے۔ صرف چند  
ستارے نظر آتے ہیں۔ کچھ شعلے یا شہاب سورج کے  
کناروں سے اچھلتے دیکھے گئے ہیں۔

سورج گرہن کا نظارہ قابل دید ہوتا ہے۔ جب سورج کی  
شعاعیں معدوم ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ تو ٹھنڈی ہو  
جاتی ہے۔ جانوروں پر نیند طاری ہونا شروع ہو جاتی



خسورج گرہن

ہے۔ اور زمین پر کچھ نا معلوم قسم کے اثرات تبدیلیاں پیدا کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ نا مکمل گرہن سے مکمل گرہن کی اشکال مختلف واقع ہوتی ہیں۔ ۱۲۰۰ سالے ایک ایسا نکلرانا ہے۔ گولائی کے کناروں کو تاریکی ڈھانپتی رہتی (جبکہ قمر سورج کے آگے سے گزرتا ہے) چھانا شروع ہو جاتی ہے۔ قمر کی حرکت اس وقت بہت سست ہوتی ہے۔ یعنی دو ہزار تین سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے حرکت کرتا ہے۔ اس وقت ہم چاند کو قمری نہیں دیکھ سکتے کیونکہ اس کا تاریک حصہ ہماری طرف ہوتا ہے۔ اور تمام روشنی اس کی دوسری طرف یعنی سورج کی طرف ہوتی ہے۔ اس وقت قمر کی گزرگاہ ہمیشہ سورج کے بائیں جانب مائل بہ مشرق ہوتی ہے۔



## چند سال کے گریہ

- ۱۹۶۸ - چاند کا اپریل ۱۳ - اکتوبر ۶ - سورج کا ۲۳ - ستمبر -  
 ۱۹۶۹ - سورج کا مارچ ۱۸ -  
 ۱۹۷۰ - چاند کا فروری ۲۱ - اگست ۱۷ - سورج کا مارچ ۷ -  
 ۱۹۷۱ - چاند کا فروری ۱۵ - ۱۶ - سورج کا فروری ۲۵ - جولائی ۲۲ -  
 ۱۹۷۲ - چاند کا جنوری ۲۰ - جولائی ۲۶ -  
 ۱۹۷۳ - چاند کا دسمبر ۱۰ - سورج گریہ - جون ۳۰ - دسمبر ۲۳ -  
 ۱۹۷۴ - چاند کا جن ۳ - نومبر ۲۹ - سورج کا دسمبر ۱۳ -  
 ۱۹۷۵ - چاند کا مئی ۵ - نومبر ۸ - سورج کا مئی ۱۱ -  
 ۱۹۷۶ - چاند کا مئی ۱۳ - سورج کا اپریل ۲۹ - اکتوبر ۱۳ -  
 ۱۹۷۷ - چاند کا اپریل ۳ - ستمبر ۲۷ - سورج گریہ اپریل ۱۸ -  
 ۱۹۷۸ - چاند کا اپریل ۲۳ - ستمبر ۱۶ - سورج کا اکتوبر ۲ -  
 ۱۹۷۹ - چاند کا مارچ ۱۳ - ستمبر ۶ - سورج کا فروری ۲۶ -  
 ۱۹۸۰ - سورج کا فروری ۱۶ -  
 ۱۹۸۱ - چاند کا جولائی ۱۷ - سورج کا جولائی ۳۱ -  
 ۱۹۸۲ - چاند کا جنوری ۹ - جولائی ۶ - ستمبر ۳۰ - سورج کا جولائی ۲۰ -  
 دسمبر ۱۵ -  
 ۱۹۸۳ - چاند کا جون ۲۵ - سورج کا جون ۱۱ - ستمبر ۴ -  
 ۱۹۸۴ - سورج کا مئی ۳۰ -  
 ۱۹۸۵ - چاند کا مئی ۳ - اکتوبر ۲۸ - سورج کا نومبر ۱۳ -  
 ۱۹۸۶ - چاند کا اپریل ۲۳ - اکتوبر ۱۸ -  
 ۱۹۸۷ - سورج کا مارچ ۲۹ - ستمبر ۲۳ -  
 ۱۹۸۸ - چاند کا اگست ۲۷ - سورج کا مئی ۱۸ - ستمبر ۱۰ -  
 ۱۹۸۹ - چاند کا فروری ۲۱ - اگست ۱۷ -  
 ۱۹۹۰ - چاند کا فروری ۹ - اگست ۶ - سورج کا جولائی ۲۲ -  
 ۱۹۹۱ - چاند کا جنوری ۳۰ - دسمبر ۳۱ -  
 ۱۹۹۲ - چاند کا جون ۱۵ - دسمبر ۹ - سورج کا دسمبر ۱۰ -  
 ۱۹۹۳ - چاند کا جنوری ۳ - نومبر ۲۹ - سورج کا مئی ۱ -  
 ۱۹۹۴ - چاند کا مئی ۵۵ - سورج کا مئی ۱۵ - ۳ - نومبر -  
 ۱۹۹۵ - چاند کا اپریل ۱۵ - سورج کا اپریل ۲۹ - اکتوبر ۲۳ -  
 ۱۹۹۶ - چاند کا اپریل ۲ - ستمبر ۱۷ - سورج کا اکتوبر ۱۲ -  
 ۱۹۹۷ - چاند کا ستمبر ۱۶ - سورج کا مارچ ۹ -  
 ۱۹۹۸ - سورج کا فروری ۲۶ - اگست ۲۲ -  
 ۱۹۹۹ - چاند کا جولائی ۲۸ - سورج کا فروری ۱۶ - اگست ۱۱ -  
 ۲۰۰۰ - چاند کا جنوری ۲۱ - جولائی ۱۶ - سورج کا جولائی ۳۱ -

## اجتماعی اور انفرادی اثرات

میں نے جو ان کے لئے شہادت لیا اس کو اللہ تعالیٰ کا حکم کہ جس  
 ظاہر کرتے ہیں لیکن اس کے اثرات اس وقت واقع ہونگے جب وہ  
 مقام پر پہنچ جائیں گے۔  
 اگر کسی رشتہ دار کو جو میری متعلق ہو، افکار ناقص و محرک

اور مبالغہ انفرادی صحت عمومی تعلقات اور دیگر مزدوں سے معاملات  
کنٹرک مسئلہ ہے۔ لہذا تقریاً کہیں نہیں منسوبیات کو متاثر کرے گا۔  
کہیں اگر متاثر ہوا ہے تو اس سے بڑے تو کہیں کے معاملات دوسروں  
کے ذریعہ وارد ہوں گے مثلاً مسیحی گھر کہیں بڑے تو گھراور جاںبداد

محققین دوسرے دیکھ کے ذریعہ ہو گا۔ اگر شرقی زائچہ سے پڑے۔ ان مقامات  
مذاق یا اپنی غلطیوں کے ذریعہ واقع ہو گئے۔

ایک لوہا ایک شخص یا جسم سے شریکیت کی کڑی اور سخت کرنا  
چاہتا ہوں۔ مگر کسی حد تک میں کوئی کام نہیں آتا۔ حیران ہو کر کہے سکتے ہیں  
کہ اتنے مالدار شہر میں مکان فروخت نہ ہو سکے۔ میں ماس کا زائچہ دیکھا  
تو معلوم ہوا کہ اس کے چوتھے گھر پر بڑا استعجاب و حیرت کی اس پر نظر تھی۔  
اسے مشورہ دیا گیا کہ تبدیل مکان کے واقف کو وہ خود قبول کرے۔ تاکہ اس کے اثرات  
کا وقت وار ہو جائے اور مکان کو انشور کرانے اس سے یہ مشورہ پر

علاوہ اور دوسری جگہ سکونت اختیار کرنی۔ تین ماہ بعد جب ہرگز فقط  
گھر سے ڈرا۔ تو پہلی کی تار سے رکاوٹ کو آگ لگی اور جن کو تباہ ہو گیا۔ چنانچہ  
سب باہر تھے۔ اس لئے زکوٰۃ مجروح ہوا۔ موت واقع ہوئی لیکن گھر کے  
مقامات کو انشور سے بچا کر دیا۔

یعنی تقدیری معاملہ ہو کر رہا۔ تب بہت سے محفوظ کر دیا اور نقصان سے  
بچا لیا۔ یہی قصہ ہے اس آیت کی سرکار۔ و ملکت ذبا لنبیہ فہمہ یحکمون  
والنمل استأمن علی ملاتہم۔ اور وہ ستاروں سے ہدایت پاتے ہیں۔

# باب نم

## زائچہ کا پڑھنا

### نقل اول

### زائچہ کے اہم مقامات

زائچہ کا پڑھنا چند امور پر منحصر ہے۔ بروج، کوکب، گھر اور  
نظرات و حالات کو اکب سمجھنا ہی زائچہ کا پڑھنا ہے جس قدر  
مفسر بات یاد ہوں گی۔ اسی قدر حالات بہتر افہم ہو سکیں گے۔ اگر آپ  
کے پاس زائچہ ہے تو وہ ایک تحفہ ہے۔ جس سے ذہان کے لئے مسدود  
لی جا سکتی ہے۔

گھر

اثر ظاہر کرے گا۔ اس کے بعد وہ کوکب جو ان سے نظر بناتے ہیں۔ خصوصاً  
تو بیچ کی نظر ہو تو زائچہ میں سے پہلے ان کو اکب کر لیں۔ کیونکہ سب  
سے پہلے اثرات کا ظاہر ہو گا۔ انہی کے اثرات کی طوت و خمر میں کوہ بھی  
دینا چاہیے۔ مباد کہ سوان گھر و شوق واقفیت ظاہر کرتا ہے۔ قمر جو کہ  
فطری گھر کا مالک ہے۔ یہ فطری خواہشوں کی بروج، گھر اور نظرات  
کے ذریعہ نشاندہی کرتا ہے۔ لہذا دوسری گھر کو پڑھنے کی تمام معلومات  
چوتھا گھر دینا۔

اب نظرات کو لیں بعض ستاروں کا بعض کے ساتھ تعلق  
ہو گا بعض کا کسی کے ساتھ نہ ہو گا اور تعلقات کے بھی علیحدہ علیحدہ

زائچہ کے اہم گھر ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔  
بیت الزوج بیت العزت ان گھر میں پڑ کر کوکب ہو گا۔ وہ ماقوم

میں ہیں کس قدر اُبل اور کس قدر یادگی ہیں۔

## ماہیت

ثابت ملا تشریحی بروج میں زیادہ کو اکب جوں۔ تو مولود ثابت  
تشریحی بروج اس کے خصوصیات کا ایک ہو گا۔ قطع نظر اس کے کہ کو اکب  
اس میں نہ ہو۔ اگر انقلاب و ثابت میں برابر تہ از و تہ از مختلف  
ہے تو ہم مختلف تہ از میں دیں گے۔ اس طرح کو اکب کے تعداد دو مختلف  
طبع کے بروجوں میں برابر ہے۔ اور اس بنیاد پر کسی فیصلہ نہیں پہنچ سکتے  
تو مختلف ماہیت یا عنصر کو یک ہی ہی صدمہ دینا ہو گا۔

اگر کسی ناچو میں کوئی کو اکب تشریحی بروج میں نہیں تو مولود سرگرم  
نہ ہو گا۔ اور اگر شمس سرخ اور مشتری میں کوئی تعلق نہ ہو گا۔ تو بھی مولود  
سرگرم عمل کا نہ ہو گا۔

## اجتماع

بہت سے ستارے ایک ہی گھر میں ہوں تو اس گھر اور اس  
گھر کے حاکم ستارے کو اہم بنا دیتے ہیں۔ لیکن اس گھر کا ایک  
تلاش کر دو۔ کیونکہ یہی ترقیب کنندہ گنا جانے گا۔ اگر کسی ناچو میں شمس  
برج سرطان میں ہے۔ ہمارے سرخ۔ عطارد اور زہرہ ہے۔ لیکن قمر نہیں  
ہے تو قمر کو دیکھیں کہ وہ کس کو اکب کے ساتھ کس برج میں ہے۔ اگر قمر  
میں ہے جس میں زحل دیورانس ہیں۔ اور مشتری نہیں ہے۔ تو مشتری ان  
تین کو اکب کو ترقیب دیگا۔ اور قمر کے ذریعے سرطان میں واقع ہونے  
والے کو اکب کو محرک کرے گا۔ اگر قمر چون قمر میں ہے اور بلوٹ  
سنبھل میں ہے ان کے حاکم سرخ اور عطارد برج سرطان میں ہیں تو قمر  
ان کا محسوب ہے جو قوس میں ہو چوہے۔ وہ مشتری کے محرکات کو منتقل  
کے گا۔ خواہ قوس میں نہ ہو۔ اور اگر مشتری برج حملت میں اپنے گھر  
میں موجود ہے۔ جو مشتری کا گھر ہے تو یہ فیصلہ کن محرک ان تمام کو اکب  
کا گنا جائے گا۔ جو ناچو میں بیان کر گئے ہیں۔ محرک لازمی اپنے گھر میں  
ہونا چاہیے۔ اس مثال میں ہم نے قمر کو کوئی ماہیت نہیں دی  
اس طرح حملت کو بھی نہیں دی۔

کو اکب بن جائیں گے۔ بعض سعد کو اکب۔ بعض خس کو اکب جن کو اکب  
کا کس کے ساتھ تعلق نہ ہو گا۔ ظاہر ہے۔ وہ خوش طور پر ترقیب دیئے گئے  
ہوئے جائیں گے۔ گویا ان کو خوش تعلق نہ لگے۔ دوسرے شعبوں میں نہ پایا  
جائے گا۔ ظاہر ہے۔ مولود کو اس گھر کی خصوصیات کے اظہار کے لئے کوئی  
مدد نہ ملے گی۔ اس سے اس کے فیصلے کی تاثیر ہونے کے ممکن ہے ایک کو اکب  
اس کے ذہن پر کچھ اثر ڈالے۔ اور دوسرا اس کا رد عمل ظاہر کرے کہ اس سے  
روک دے۔ کیونکہ وہ نوے درمیان کوئی نظر تعلق ہی نہیں۔

## نظرات

یہ بھی یاد رکھیں کہ نظرات جس قدر قریبی ہوں گے۔ اسی  
قدر خوش گئے جائیں گے۔ اگر ناچو میں ایک تریج ملے ہے۔ تہ و ثلث  
کا اس نظر سے خوش زمانہ بننے کی جو قریبی درجات پر ہیں۔ بہت سے  
خس کو اکب کے مادیو سعد نظرات ہوں تو وہ خطرات پیدا کریں گے۔  
البتہ مشکلات پیدا کریں گے۔ اس طرح سعد کو اکب کے درمیان خس نظر  
ہو اور وہ فاقہ برون۔ تو مقابلہ تریج پر بھی وہ سداوت ظاہر کریں گے  
لاستادوں میں مقابلہ ہو۔ ان میں سے ایک پر کسی کے ساتھ  
تہ لیس ہو۔ اور دوسرے پر ثلث کا نظر پڑ رہی ہو۔ تو وہ تیسرے  
ستارے کے اثر سے سعد ہو جائے گا۔ اسی طرح ایک کو اکب ایک  
طرح سے تریج میں اور دوسری طرح سے مقابلہ میں گھرا ہوا ہے۔ تو وہ  
ایک ہی جیسے خطرہ میں ہے جس کا اثر نہیں۔ جب تک کہ کوئی جو مقابلہ  
جیتوں میں سے کسی کے ساتھ سعد نظر نہ جائے۔

تین کو اکب ایک دوسرے سے ثلث بنائیں تو وہ ایک عظیم  
ثلث گن جائے گی۔ تینوں بروجوں کے تعلق کا مشترک اظہار ہو گا۔ چار  
ستارے تریج میں ایک دوسرے سے حمل تو وہ ایک کاس بنائیں گے  
ان میں بھی ٹانگہ قوت پائی جائے گی۔ جو خوش اثر ظاہر کرے گا۔ بشرطیکہ  
کسی سے کسی پر کوئی سعد نظر نہ اس وقت کو کم نہ کرے۔

بحرانی طور پر اثر ماننے کے لئے یہ معلوم کریں کہ کس قدر کو اکب  
انقلاب بروج میں ہیں کتنے ثابت میں ہیں۔ کتنے زجاجہ میں ہیں۔ اسی  
طرح ایک فہرست بنائیں جس سے یہ ظاہر ہو کہ کس قدر کو اکب تشریحی بروج

وہ کوکب بھی ٹوٹ گئے کے قابل ہوتے ہیں جو نیرین کے ساتھ نظر نہ آتے ہیں ان کا طالع حرام کوکب پران کے قرات خوشی کے مقامات پر یا عقد میں بدلتی ہوں۔ ایک کوکب جو نیرین کے ساتھ کو ٹوٹے والی ہو۔ تو وہ دو چھوٹی سے آخری کوکب کو انور و سنی اور دنیا میں بھی خوش بخت قرات کسی ایک تہ کے رہتے ہیں تو وہ بھی خوش ہوتا ہے۔ راجہ کو بھی خوش بخت مقام شمس قرار طالع کے تعلقات میں۔ قمر جہاں ہو۔ اگر شمس طالع ہو۔ جیسا کہ شمس راجہ میں جو ثابت و آوری کے اندرون اور بیرون مریات کو خوش بناتے ہیں۔ طالع ثابت۔ طالع قمر راجہ کے جس بھی گھر میں ہو وہ اہم گھر ہوتے ہیں۔ وہ کوکب جو خوش بخت مقامات سے قریب نظر آتے ہوں۔ وہ ظاہر کرتے ہیں کہ کس قسم کا گھر اس کی زندگی میں پیا پیا ادا کرے گا۔

### عقد تین

عقد تین کے مقام بھی اہم ہوتے ہیں۔ یہ خود کفیل و ترقی کے صلاحیتوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ یہ مقام دراصل شمس و قمر اور ارضی تعلقات کے ہیں۔ راس ایک تکمیل ہے۔ ذنب اس کا منافی پہلو ہے جو خاص توہ اور کوشش کا طالب ہوتا ہے۔ وہ کوکب جو راس اور ذنب کے درمیان واقع ہوں گے۔ دھنہ اندازات کو ظاہر کرتے ہیں اور جو کوکب ذنب اور راس کے درمیان ہیں وہ کے سوا چکے اندازات کو ظاہر کرتے ہیں۔ نیرین عقد تین میں تیار کرتے ہیں۔ جبکہ نظرات ظاہر کرتے ہیں۔ نئی صورت حال کو۔

### نصف راجہ

اگر کوکب کا اجزاء راجہ کے مشرقی حصہ میں ہو تو مولود و دھانی و بدلی توڑ کا ایک ہوتا ہے۔ وہ حکم دینے کی صلاحیت رکھتا ہے اگر اجزاء کوکب راجہ کے پہلے یا مغربی حصہ میں ہو تو زندگی دوسروں کے احوال میں ہوگی۔ یہ اظہار حصول مقاصد کے لئے بہتر کام دینا اور احسانات زندگی کو زبان بھی کرے گا۔

اجزاء کوکب افق سے اوپر ہوں تو بیرونی پیشہ کے ساتھ اہم تعلق ظاہر کرتے ہیں اور بیرونی رجحانات لگتے ہیں۔ اور معمولی نقطہ نظر ظاہر کرتے ہیں۔ جاہ طلبی اور خود اعتمادی لاتے ہیں۔ افق کے نیچے کوکب ہیں۔ تو وہ داخلی مداندہ و بیرونی پیشوں کا اظہار کرتے ہیں۔

اگر حرام کوکب سولے ایک کے نصف کو میں ہوں۔ تو دھن سے کرو کے ایک کوکب کے خاص اشارات ٹوٹ گئے ہوں گے اگر مولود اسی حق کے مضمرات یا سماعت کو خنود رکھنا چاہے گا۔ تو کچھ کر سکے گا۔ یا نہ۔

اگر موت وہ کوکب ایک طرقت ہوں تو ان دوروں کے زندگی تعلقات کو دیکھیں کہ آہر میں ان کا کمر نظر سے تعلق قائم ہے۔ یا نہیں۔ وہ کوکب جو طالع ہیں اور ذنب السماء کے قریب ہوں۔ خواہ وہ خط ذنب کے مشرق کی طرف ہوں یا مغرب کی طرف تو مولود کو ان سے قوت ملے گی اور وہ ستارہ جو ذنب السماء کے سب سے قریب ہوگا۔ یا قریبی نظر رکھے گا۔ وہ زیادہ طاقتور ہوگا۔

### حاکم طالع

وہ کوکب جو طالع کا حاکم ہے۔ اسے بھی اہم کوکب کی فہرست میں ٹوٹ کر لیں اور گھر میں اور نظر کی خاص طور پر جانچ کریں۔ ممکن ہے بہت سے کوکب اسی سے ناظر ہوں۔ تو وہ بھی واضح اشارت قائم کرے گا۔ کسی امر کا فیصلہ کرتے وقت اس کو ضرور مد نظر رکھیں شمس قمر اور طالع کو پڑھتے وقت طالع کے حاکم کو بھی شامل کریں۔ راجہ میں جہاں حالات واضح نہ ہوں۔ تو مرثان چاروں سے حکم لھائیں۔

یہ یاد رکھیں کہ کوکب فزیکل حالت کو ظاہر کرتے ہیں اور اس کے لئے اپنی مختلف قوتوں کو کام میں لاتے ہیں۔ بروہا یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ان قوتوں کو وہ کہاں صرف کریں گے اور گھر ان امور کی خاص نشان دہی کرتے ہیں۔ جیسا کہ اپنی قوتوں کو صرف کریں گے۔ گھر زندگی کے مختلف شعبوں کی نشاندہی کرتے ہیں اور گھروں میں کوکب اپنے فزیکل کام لگیں ہوں گے یا نہیں۔



کردار کو ختم کرنا تو جس قدر ضروری ثابت ہوگا اس کی زندگی بھی بڑھتی جائیگی اور کافی سچے طریقے دیئے گئے۔

۱۰۔ برج کے تحت چاند ہونے والے برج پر اندام اور منہ بننے نہیں ہوتے لیکن یہ مسئلہ بہت اعتبار رکھتے ہیں اور ان کو مصائب تکلیف کے شکایت پر مبالغہ ہے۔

۱۱۔ قمریہ برج میں ستارے کافی معتدلوں کا مقابلہ کرتے ہیں اور بہت سی تکلیفیں سے بچا لیتے ہیں مگر در بعض کمپن میں بہت پریشانی ہوتی ہے۔ اور والے بھی وقت گزرنے کے ساتھ مضبوط ہوتے جاتے ہیں۔ اگر ان کا برج کمزور ہو تو جو عمر زندگی سے ہی پریشانیوں اور مصائب کا شکار بن گئے ہیں۔

شخص جس کی بناوٹ اور ساخت کے رہنماں کو تلخ اور قمری جہان اعمال اثر پذیر ہونے کا رہنماں کو تلخ ہے چنانچہ شمس کی وجہ سے پیدا کی ہوئی خواہیاں قمر کے مقابل میں زیادہ سخت نوعیت کی ہوتی ہیں۔ طویل عمر کی پیشگوئی صرف اس وقت کی جاسکتی ہے جبکہ شمس قمر اور طالع اور اس کا حاکم سب طاقتور اور محفوظ ہوں اور طاقتور برج کے اند ہوں۔ اگر چاروں ہی کمزور حالت میں ہوں تو زندگی لازمی مختصر ہوگی۔ مصائب اور پریشانیوں زیادہ تر شمس کو اکب کی جانب سے آتی ہیں۔ خاص طور پر ان کو اکب جو ۴۔ ۶۔ ۸۔ ۱۲ گھروں کے حاکم ہوں۔ زہرہ۔ مشتری اور مریخ کی سعد نظریہ زندگی کو سہارا دیتی ہیں۔ زہرہ اور زہرہ جو پوسعد نظرات پڑیں تو آرام پسندی پیدا کرتے ہیں! سعد جہانی لازمی کافی حد تک فرسودہ لگے پڑ جاتی ہے۔ زہرہ سعد حالت میں ہو تو زہرہ صحت مند ہوتے ہیں۔ چنانچہ ان میں زہرہ لے آئے کو جسم سے خارج کرنے کی پوری صلاحیت ہوتی ہے۔ طاقتور مشتری تحفظ خصوصیت دینے کے ساتھ اقتدار پسندی بھی بناتا ہے شمس اور مریخ کے درمیان سعد نظریہ ہوں تو وقت حیات بہترین ہو لے۔ ظاہر ہے مخالفت نظرات سے زندگی کے وسائل کم ہی ہوں گے شمس کے زحل اور لوہر کے ساتھ سعد نظرات ہوں تو طویل عمر ہو لے۔ البتہ جوان میں سعد نظرات فاس فائدہ نہیں کرتے۔

جسمانی شکل و ہیئت

نچر سے اندازہ کرنا مشکل امر ہی ہے مگر کچھ تفصیل کے لئے شمار منوبات کے غرضت ہوتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ۔

طالع مشعلیہ بروج والوں کے چہرے میں گزرتے ہیں۔ جو شکاری پرانے تک ہو جاتا ہے۔ ثابت بروج میں چہرے زور جسم میں جیوری چہرے رکھتے ہیں۔

طالع مثبت بروج لمبا تہ دیتے ہیں اس اثر میں اس وقت تبدیلی آتی ہے جبکہ ان میں کو اکب ہوں۔ یا دو طالع کے بہت قریب ہوں نیز شمس و قمر اور طالع کا حاکم ستارہ بھی نالوی حیثیت سے مولود کے جسمانی ساخت میں تبدیلی کرتے ہیں۔ بعض اوقات کسی ایک فرد میں بہت سے کو اکب کے اثرات دیکھے گئے ہیں۔

### دماغی صلاحیتیں

۱۔ بچے ذہانت یا قابلیت کا اندازہ نہیں ہوتا۔ بلکہ دماغی حیران اور عقل و خیالی سرگرمیوں کا پتہ لگ سکتا ہے اس کا ستارہ عطارد ہے۔ پس کو دیکھو کہ کس برج میں ہے۔ اور کیا حالت ہے کس قسم کے نظرات قبول کر رہا ہے۔ جو ستارہ قمری اثر رکھتا ہو وہ اس کے ساتھ لگ بھگ میری کر سکتا ہے۔

۲۔ دماغ پر حکومت کرتا ہے۔ لہذا اگر قمر عطارد کے درمیان کسی بھی قسم کی نظر ہو تو دماغی اعتبار سے اچھا سمجھیں گے خصوصاً تاریخ و مقابلہ کی نظر اگرچہ یہ نظرات شخص میں۔

۳۔ برج زو جہد میں ہو یا آبی بریا مشعلیہ جو قاس میں ذہین و باغ پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں لوہر شمس ہو تو مولود موجود ہوگا۔ بہت ذہین ہوگا۔ خواہ۔ عطارد و کمزور ہو اور اچھے نظرات در رکھتا ہو۔ تب بھی مولود بہت ہی بول و بہترین و باغ ہوگا۔ قیادت مولود کی ذاتی صلاحیتوں میں اضافہ کرتی ہیں۔ ذہن کے سعد نظرات سمجھ لو کہ میں اضافہ کرتے ہیں۔ اور مشتری کے سعد نظرات دانشمندی میں اضافہ کرتے ہیں۔

۴۔ تیسرے اور لوہر گھر میں تابین سیارگان جس قسم کے نظرات قبول کریں اس سے اندازہ لگایا جاتا ہے۔ تیسرے گھر میں شمس سیاروں کا ہونا پاکر زہرہ و زحل مستحکم دماغی حالت کا اظہار ہے بعض اوقات دیوانگی کا پتہ

## گھروں پر وقتی بروج

مولود کا منصوبہ خود بھی ایک مفردی واسطہ ہوتا ہے اس کے لئے دائرہ البروج کے درجات و درجات جانیں جو طالع ملے ہوئے ہیں۔ مثلاً ایک درجہ چلے میں ممکن ہے کہ زائچہ میں وہ درجہ کسی اور جگہ قائم ہو لہذا دیکھنا چاہیے کہ کسی شخص کی فطرتی خواہشیں کس طرح پیدا ہوتی ہیں۔ وہ اس طرح کے اصل درجہ کی تشریح دوسرے درجہ کے لئے کہ اس طرح زائچہ کے اور بھی گھروں میں باقی ہوا ہو گا۔ حل تو نظری زائچہ لایا گیا گھر ہے۔ ممکن ہے یہ زائچہ کے بغیر گھر میں بڑا ہو۔ گواس کا مطلب یہ ہوا کہ انہوں نے گھر کے تحت شعوری بروج محل کی خصوصیات (وجاہت ظاہری ظاہر ہوئی ہوئے سے مستثنیٰ بروج جزا کی خصوصیت آزادانہ میل جول ہے اگر بروج جزا زائچہ کے ساتویں گھر پر ہو۔ جو شریک زندگی کا ہے۔ تو درحقیقت ایک سے زیادہ شادیوں کا پابان بننے کا۔ تحت الشعوری شوق کا منظر کو اکب ہیں۔ اسنا چنگ کے مختلف گھر منسوب ہیں اس لحاظ سے زحل وغیرہ کے اجناسات) انہوں نے گھر پر ہو۔ گھر کے درمیان کی طرف سے چاند کی پائیک۔ جو شریک زندگی گذر ماروں کو بھلنے کے لئے فردی ہوتا ہے۔ انہی حالات کو مزید جانا چاہیں تو ہم ان لوگوں پر نظر ڈالتے ہیں جو زحل والوں کو پسند کرتے ہیں۔ تو وہ لوگ ہوتے ہیں جو اس سے طریق پر ہونگے جو خود بھی بے اعتماد اور بہت سنجیدہ قسم کا درجہ ساتویں گھر کے لئے دیکھنے والے ہوتے ہیں۔ یہ صورت تحت الشعور کے پسند اور حاکمات کو چرچنے کے لئے کام آتا ہے۔ لہذا اس شور و فطرت کا ہم آہنگی حاصل نہیں کرتے۔ بہت سے لوگ حاکم مند کے درجہ کو مختلف شعبہ زندگی میں مستثنیٰ نہیں کرتے۔ مثلاً بروج حل اگر دوسرے گھر پر ہے۔ تو مولود کا رجحان قبضہ مال و دولت کا ہو گا جس کی نوعیت کو ترجیح دیا جائے گا۔ جو جسمانی ہونے لگا۔

تجربہ۔ بروج اور کو اکب کا مطلب

یہ ہیں ہمیشہ بھی بن ہاؤں کو اندازہ کرنا چاہیے۔ بڑے چھ اور

برج ہونے والے امور کو متوازن رکھنے کے لئے جو اجزائیں ہیں۔ ان کو دانش کرنا چاہیے۔ اور یہ ذہن میں رکھنا چاہیے کہ کو اکب ایک نظریہ پیش کرتے ہیں جو نہیں کہتے۔ بعض قسم کی خواہش۔ زائچہ میں کہ بڑے گھر کا ہر گھر اس کا مطلب زندگی میں مشکلات ہوتا ہے۔ اگر وہ ان مشکلات کو بڑا کر سر کا مدد کرے۔ تو اسے بڑے ہو گئے ہیں۔ تحقیق کو اکب کا مطلب ہے۔ حقیقتاً جس نے کو اکب کو تسلیم کیا ہوئے۔

گھر میں بار بروج وقت اور وقت ملتے ہیں۔ فرق ٹھیکہ فرمایا۔ حاکمیت یہ ملائیں ہیں۔ صاحب فہم کا لازم ہے ان عناصروں کو سب کو جان کر اپنے لئے ایک راہ لایا کرے۔ اور جس باقی عنصر جو ہے

## فصل دوم

زندگی کے اہم شعبوں کا زائچہ سے تعلیم

عمر اور وقت حیات

بعض لوگوں کی عمر طویل ہوتی ہے۔ بعض کم عمری میں فوت ہو جاتے ہیں۔ بعض کسی لغزش یا غلطی کا شکار ہو کر عارضاتی موت مرتب ہوتے ہیں۔ پھر میں عموماً طالع نقش زندگی والا جانا جاتا ہے۔ پھر پادری۔ پھر لکھنؤ کی درجہ اول یعنی زندگی کی حالت کے بھی درجہ ہیں۔ سب سے بڑا منصف۔ اول سے لے کر زندگی میں ثابت کی اس سے کم اور منصف کی۔ سب سے کم سے وقت و توفیق کے تحت نسبتی عمر کا اندازہ حل اسد۔ قوس۔ میزان۔ ثور۔ جوزا۔ سنبلہ۔ عقرب۔ سرطان۔ جدی۔ دلو۔ حوت کو ہم ترتیب دیتے ہیں۔ سب سے زیادہ وقت حیات بروج اسد میں ہوتا ہے۔ لیکن اگر بروج میں محسوس ہوتے ہیں۔ ان میں نیز میں کمزور حالت میں ہیں تو عمر کم ہو جاتی ہے یا بدبختی سے ہم رہنے لگا۔ جو کسی افراد کو عمر متاخرات پیش کرتے ہیں۔ ثور والوں کی موت حیات یعنی وقت اسد۔ قوس۔ میزان۔ ثور۔ جوزا۔ سنبلہ۔ عقرب۔ سرطان۔ جدی۔ دلو۔ حوت کو ہم ترتیب دیتے ہیں۔ سب سے زیادہ وقت حیات بروج اسد میں ہوتا ہے۔ لیکن اگر بروج میں محسوس ہوتے ہیں۔ ان میں نیز میں کمزور حالت میں ہیں تو عمر کم ہو جاتی ہے یا بدبختی سے ہم رہنے لگا۔ جو کسی افراد کو عمر متاخرات پیش کرتے ہیں۔

سہی بن جاتے ہیں اس بروج میں قمر غموں کا اثر ملتا ہے۔

دل کے ساتھ نزدیکی نظر نہانے والے کو اکب سعد نظر والی ہے  
تو ہر دماغی نقطہ نگاہ کو لانے ہیں بخیر نظر رکھیں تو سخت اور شدید قسم  
کی پریشان کن حالتیں دماغ کو تباہ کرنے کا سبب بن جاتی ہیں۔

## صحت

چھٹے اور آٹھویں گھر سے اس کا تعلق ہے اس کے بروج جسم کے  
بروج ہونے والے یا کمزور حصوں کا انظار کرتے ہیں اور جن گھروں پر غالبین  
ہوں ان گھروں کی سبھی ان اعتبار سے حکومت ہوتی ہے۔

مخس کو اکب کی نفس نظریں تیریں پر ہوں تو خرابی صحت کی  
علامت ہے۔ مثلاً بروج سر، پیٹ، گردوں اور ہڈیوں کو متاثر  
کرتے ہیں، ثابت بروج حلق، دل، دھڑا، اعصاب، ناسل اور دوران  
خون کو متاثر کرتے ہیں، دو جسدین بروج اعصاب، پیچیدہ دونوں ہاتھ  
پاؤں اور آنکھوں کو متاثر کرتے ہیں۔

شمس نفس ہو تو پیدائش یا فغانی امراض ظاہر کر سکتی ہے قمر  
نفس ہو تو پیدائش کے بعد حسیان فعل میں خرابی ظاہر کرتا ہے قمر سے  
خوابیاں بچپن میں حدیث آتی ہیں، سعد کو اکب کے طالع یا تیریں کے  
ساتھ نظرات ہوں تو ان کی کردار لیں کو دور کرنے میں مددگار ثابت ہوتے  
ہیں اس بات کا انحصار کا یا نفس اثرات دہ ہو جائیں گے یا نہیں دونوں  
کی نسبتی قوت پر منحصر ہے، طالع نفس کو اکب کا تیریں کے ساتھ نفس نظر  
رکھنا یا طالع کے حاکم کو چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں گھر میں اگر نفس بنائیں، تو  
طوبی صحت کی خرابی کا دلیل ہے۔

مرض کے گھروں میں مریض نفس ہو تو بیمار، زخم، جلنا، گرم پانی  
سے جلنا، عذر، چوٹ، آگ، اس وقت ضرورت سے زیادہ متعدی  
نقصان ہو سکتا ہے اگر پیدائش کے وقت زحل نفس ہو تو زمین پر گرنا، مروی  
ٹھنڈ، بستی، مہج، جڑاگ، ہمارا یا خواش یا رگڑ وغیرہ لگے۔

یورنس اصحاب دباؤ و روٹ، انیٹھن کس نالیہام وغیرہ لگا کر  
مانا، دودھ اور دالچ وغیرہ لگے، تپ چوں مرض سے زیادہ حاس  
ہونا، نکماہن خواب غفلت اور جزئی کیفیت لگے، جبکہ لہو استخراجی

فلو اور ہیست زیادہ قدرتی حالت پیدا کر دیتا ہے۔

بہترین صحت اس وقت ہوتی ہے جبکہ قمر و قنار اور سعد ہوں۔  
نفس کی نحوست سے پاک ہو، اور مشتری قدرہ کے ساتھ سعد نظرات  
رکھتا ہو، اگر طالع میں کوئی کوکب نہ ہو یا نفس کو اکب کی نظر میں نہ آیا ہو تو  
سبھی صحت عمدہ ہوتی ہے۔

## ملازمت یا پیشہ

یاد سوس گھر سے متعلق ہے، یاد سوس گھر میں جو ستارہ ہو یا سوس  
گھر کے ایک کے ذریعہ جہاں وہ ہو معلوم کیا جاتا ہے، وہ مسئلہ جو تہا لیا  
کے ساتھ قریبی نظر رکھتے ہوں، اور سعد اور قوی ہوں تو کیریئر کے انتخاب  
میں وہ سبھی اثر انداز ہوتے ہیں، بعض اوقات شمس سے قریبی نظر رکھنے  
والا ستارہ سبھی پیشے یا ملازمت کی نشاندہی کر سکتا ہے، دوسرا گھر آمدن،  
جسٹا گھر کا، ابھی پیشے کے انتخاب پر اثر انداز ہو سکتا ہے۔

جن ہشتوں کا تعلق دسویں گھر سے، ان کو باب سوم کی فصل  
سوم میں بروج کی منسوبات سے افذکر ہیں، یہی مولود کے ہشتوں سے متعلق  
ہیں۔

## آمدن

آمدن دوسرے گھر اس میں تابض سہارا مان، ان پر پڑنے  
والے نظرات، دوسرے گھر کے بروج اس کے حاکم کو اکب کے افذکر جاتی  
ہے، اگر انچری گھر دوسرے گھر کے حاکم کی سعد نظر ہو یا انچرخان قوی ہو  
تو سٹ ہائی یا انہائی انکسیر سے آمدن کا انظار ہوتا ہے، قوی گھر پر  
دوسرے گھر کے حاکم کی خواب نظر ہو تو غیر مالک سے وابستہ کاروبار میں نقصان  
ہوگا۔

صحت مند مالی حالت سعد کو اکب کے قنار ہونے کی صورت  
میں ہوتی ہے، خصوصاً مشتری، مال کا حاکم ان تیریں کے ایسے نظرات ہوں،  
زحل مشتری میں سعد نظر ہو تو مستحق دولت کا اسکا ہے، زحل کے  
قمر کے ساتھ نفس نظر ہو تو حصول مال میں مشکلات پیدا ہوں گی، دوسرے  
گھر میں یہ مشاوارہ کو اکب ہوں تو مختلف فائدے سے فائدہ اور نقصان

پانچویں گھر پر سعد نظرات محبت میں کامیاب ہوا۔  
 دوسرے گھر کے مالکوں میں سعد نظر ہو تو محبوب سے شادی ہو جائے گی  
 ساتویں گھر پر دوسرے مرد سے ایک سے زیادہ شادیوں کا ارادہ پایا  
 جاتا ہے۔ اگر مریخ ذر محل کا قمر آن ہو تو شادی ہو و عورت یا مرد سے ہوگی  
 مرد کے زائچہ میں زہرہ کا رجعت ہونا عورتوں سے پرہیز کرنے کا  
 اشارہ ہے۔ اس طرح عورت کے زائچہ میں مریخ کا رجعت میں ہونا مردوں  
 سے پرہیز کرنے کا اشارہ ہے۔

### محبت و شادی

ساتواں گھر شادی کا ہے۔ پانچواں گھر محبوب کا ہے۔ ساتواں  
 گھر اس کا حاکم، اس کا خلیفہ کو کب یا کب تک کا شریک زندگی کی قسم کا  
 کرنا۔ قمر ذرہ عورت سے متعلق ہیں شمس مریخ آدمی سے متعلق  
 دیکھتے ہیں۔ مرد کے زائچہ میں قمر ذرہ وہ کس شخص نظر پیدائش کے وقت ہو  
 قمر عورت کے زائچہ میں شمس مریخ میں شخص نظر ہو تو شادی کے  
 امکانات ختم ہو جاتے ہیں۔ یا مشکلات و مصائب پیش آتے ہیں خصوصاً  
 اگر زحل بھی اس میں شریک ہو تو شادی دیر سے ہوتی ہے۔ عورت یا مرد  
 کے زائچہ میں ان چاروں ستاروں میں سے کوئی ایک ہو ناخوردگی ہے۔  
 مندرجہ بالا کو کب کے ساتھ زحل کے سعد نظرات شادی میں لہذا  
 نہیں لاتے بلکہ بڑی عمر کے فرد سے شادی کرتے ہیں۔ یورینس کے محس نظرات  
 قمر ذرہ لاتے ہیں۔ چار گشتش پیدا کرتے ہیں اور اچانک تنفر پیدا کرتے  
 ہیں۔ اگر زہرہ و یورینس میں محس نظر ہو لیکن زحل کی سعد نظر ہو تو شادی  
 معاہدہ منسوخ کئے بغیر ہی منسوخ ہو جائیگا۔

زیریں کے درمیان سعد نظر ہو۔ زہرہ و مریخ میں سعد نظر زائچہ  
 میں موجود ہو۔ قمر و مریخ کی شادی ضروری ہوتی ہے۔ بشرطیکہ اور مخالفت  
 علامات موجود نہ ہوں۔ اس طرح عورتوں کے زائچہ میں شمس مریخ میں سعد  
 نظر ہو تو شادی ضروری ہوگی۔ آدمیوں کو عورتوں سے وقت شادی کی گناہی ہے جب  
 قمر ذرہ میں سعد نظر ہو۔ ساتویں گھر اور مریخ کے درمیان سعد  
 نظر ہو تو شادی ہوگی۔ نظرات کو دیکھنا اس امر کو واضح کرتا ہے کہ شادی  
 خوش ہوگی۔ یہ زائچہ کا اندازہ کرنے کا قابل مولا ہے۔

زحل کا غریب ہونا، ساتویں کا غریب ہونا، زہرہ کا غریب ہونا۔

پانچویں گھر پر سعد نظرات محبت میں کامیاب ہوا۔  
 دوسرے گھر کے مالکوں میں سعد نظر ہو تو محبوب سے شادی ہو جائے گی  
 ساتویں گھر پر دوسرے مرد سے ایک سے زیادہ شادیوں کا ارادہ پایا  
 جاتا ہے۔ اگر مریخ ذر محل کا قمر آن ہو تو شادی ہو و عورت یا مرد سے ہوگی  
 مرد کے زائچہ میں زہرہ کا رجعت ہونا عورتوں سے پرہیز کرنے کا  
 اشارہ ہے۔ اس طرح عورت کے زائچہ میں مریخ کا رجعت میں ہونا مردوں  
 سے پرہیز کرنے کا اشارہ ہے۔

مرد کے زائچہ میں پیدائش میں قمر اور عورت کے زائچہ میں شمس شریک  
 حیات کی نوع کا اظہار کرتے ہیں اگر ساتویں میں ستارہ رجعت میں ہو  
 تو شادی میں مشکلات لائے گا۔ یا شادی کا معاہدہ توڑ دینا یا اگر زیریں مولود  
 ہو تو کئے کئے سے قبل ساتویں کے حاکم کے ساتھ نظر سعد نہ بنائیں گے۔  
 تو شادی سے انکار ہو جائے گا۔

### بچے

پانچواں گھر اولاد کا ہے۔ قمر بھی اولاد سے متعلق ہے۔ اسے لوم  
 کی کہ قمر کے پانچویں گھر کے حکم ستارہ یا قمر ستارہ کے تعلقات بار آور  
 روح میں ہیں یا نہیں۔ اولاد زیادہ سے زیادہ بار آور روح ہیں۔ عمل بہد  
 بدی سب سے کم بار آور ہیں۔ جوا، قوس، جدواں کے پیدا کئے ہیں۔ لیکن  
 یہ کوئی بار آور روح نہیں ہیں باقی روح معدلہ ہیں۔

زہرہ اور مشتری کے نظرات بار آور سی لاتے ہیں شمس مریخ  
 اور زحل کے نظرات سے گئی آتے ہیں۔ پانچویں گھر میں شمس ستارہ جو بچے طلسم  
 پیدا ہو نا تو غلط ہے۔ البتہ اوکی پر دیکھش میں بہت مشکلات اور تکلیف ہوگی  
 ایک انجم ہجرت میں زحل و شمس کے محس نظرات لڑائی کے زائچہ میں بچوں کے  
 ذہن کے کھاتمہ ہے۔ جبکہ لڑائی کے زائچہ میں قمر ذرہ کی محس نظرات بچہ  
 چنک ملاست ہیں۔

بچوں کا محس کا تعین شکل امر ہے۔ عموماً ذکر روح ذکر اولاد کا اور  
 موت ذکر روح کا موت اولاد کو لاتے ہیں۔ جب موت کا کب ذکر روح میں  
 ہوں تو مکرر نہ ہو مشکل ہو جائے ہے۔



## والدین

شمس و زحل باپ کی ملاست ہیں۔ قمر و زہرا ان کی ملاست  
کچھ اگر یہ اجرام کمزور اور شمس حالت میں ہوں تو والدین کی معیت کا اظہار  
کرتے ہیں۔ یا والدین مولود سے بے رخی کا سلوک رکھیں گے شمس و قمر کے  
درمیان سعد نظر خیر والدین کے اچھے تعلقات کو ظاہر کرتے ہیں۔

باپ کا گھر و سوان اور ماں کا چوتھا ہے۔ ہر دو گھر والے کے بروج  
ان کے تابعین و حاکم ستارے کی خالیتیں مولود کا اپنے والدین سے مدد ظاہر کرتے  
ہیں۔ بہر حال کوئی راقی قاتل نہیں کہ جو چھتے یا دسویں میں سے کوئی باپ  
سے متعلق ہے۔ کوئی ماں سے ہے۔ وہ سب اس گھر میں ہووے بغیر اذیت  
و مصیبت کی مانند لگتا ہے۔ گھر مولود کے ذمہ دار والدین ہوتے ہیں۔ جو چھتے  
نمبر کی مدد سے معلوم کیا جاتا ہے۔ دسویں گھر کے ذریعہ والدین سے  
کوئی مولود کو اچھے مرتبہ پر پہنچا دیا ہے۔

## سفر

خیر اگر اندرون ملک سفروں اور ناؤں گھر غیر ماکھل و درواز  
گرو سے متعلق ہے۔ یہ انیشتی کے وقت چاند کی عطارد سے سعد نظرات  
بڑا زیادہ سفر واقع ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کے چھین فطرت مسلسل نقل و  
مکان رکھتی ہے۔ لیکن نقل و حرکت کا رجحان اس وقت کم ہو جاتا ہے  
گھر ثابت بروج کے ہوں۔ سفر کے ستارے قمر و عطارد اور یونس ہیں۔  
عطارد کی یونس۔ نہ چوں اور بلوٹے سعد نظر میں ہوں یا بہت  
سیارے بروج و جدین یا آبی بروج میں ہوں۔ یا چوتھے گھر میں یونس  
چوں یا بلوٹے ہوں تو مسلسل سفر واقع ہوتے ہیں چوتھے گھر میں زحل ہو  
رکتے کے دلیل ہے سفر میں مصائب اور خطرات ہونے کے اگر پیدائش کے  
سفروں کے گھر برہمن نظرات ہوں۔ تو جائے سکونت کی تبدیلی لاتے  
ہر ایک سعد کو اکب جب او تار میں آجائیں یا پیدائش کے زائچہ  
میں آجائیں تو تبدیلی بہتر ہوگی اگر چھتے کے مقابل میں نویں گھر کی  
تو غیر ملک میں سکونت اختیار کرنا چاہیے۔

دوست کا گھر گیارہواں سالہ دشمن کا بارہواں ہے۔ جو ان کا چھ  
ہے کہ گیارہویں بھائی میں سیدوں کی سعد حالت۔ نیز ان کے مخالف نظرات یا طالع  
کے حاکم سیدہ کا دوستی کے گھر والے کے حاکم شاد دل سے سعد نظرات اچھے دوستوں  
کی مانند لگتے ہیں۔ لیکن اگر کو اکب بحالت شمس ہوں تو دشمن کی انحراف  
ہوگی۔ نہ چوں کی نظر ہو تو یونانی اور دھوکے سے واسطہ پڑے گا۔ یونس اور  
مربع کے نظرات ہوں تو مخالفین سے معاملت نہ ہو سکے گی مسلسل مخالفت  
جلیگی۔ حمل و مقرب والی کا ستارہ مربع بحالت شمس ہو تو دشمنوں سے شکایت  
پیدا ہونے کی دلیل ہے۔

سال کے دوران وہ تاریخیں جب پیدائش میں شمس ایک قوس  
کو اکب کے ساتھ اچھی نظر بنائے۔ تو یہ تاریخیں مکہ و مستور کی تاریخ پیدائش  
ہوتی ہیں اور وہ دن جب شمس کو اکب کے ساتھ شمس نظر بنائے۔ وہ  
دن یا تاریخیں مخالفین کی تاریخ پیدائش کو ظاہر کرتی ہیں کسی بھی بروج میں  
ایک تابع یا ثانوی ستارہ اس بروج کے مولود کو مسئلے کو گوت ملاتا  
دہتا ہے۔

اچھے نظرات کے تحت گیارہواں گھر دوست بنانے اور دوستی  
برقرار رکھنے کی صلاحیت ظاہر کرتا ہے۔ جو گھر قوس سعد نہ ہو تو دوستوں سے ملحدہ  
یا دوستوں کے قتل یا انتخاب کا فقدان یا پاجائے گا۔ گیارہویں اور دسویں  
گھر کے حاکم کو اکب کے درمیان سعد نظر ہو تو دوستوں سے کدیر میں مدد  
لئے کو ظاہر کرتے ہیں۔

ساتویں گھر میں شمس کو اکب دوسروں تک ناموافقانہ بدست  
سال کو ظاہر کرتے ہیں۔ بنی بنان دوستی ختم ہو جائے گی۔ اور بعض اوقات  
دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

## موت

موت آسمانوں گھر سے متعلق ہے۔ موت کے قریب قریب لوں  
کے حالات کو چوتھے گھر سے افذ کیا جاتا ہے۔ آسمانوں گھر کمزور ہو تو بیماری یا  
حادثے کی موت کا اظہار کرتا ہے۔ چوتھا گھر کمزور ہو تو چھتے گھر میں گھر لیا  
پر شکایت کی جانب اشارہ ہے اگر مولود جوانی میں ہر حالت قویہ تنازعہ  
نکتنہ پیدا ہو جاتا ہے کہ یا چوتھے گھر کی علامات کا اظہار ہو جائے یا نہیں۔

حالات رکھنے کا ایک اجمالی طریقہ

ذیل میں صرف چند ایک مثالوں کی اختصار سے شہین شیر کی جس آپ تمام شہین کرئیں۔ اور فصل مختلف لوٹ کرئیں۔

|    |      |        |
|----|------|--------|
| شہ | جوزا | سروطان |
|----|------|--------|

سنگران اور ص قمر

سائیرات یا اور جس قسم کی  
جہولوں کی یا تشریحی ناچھوں  
کی ضرورت پڑے۔ دے نیکے  
-جس-

| درجه | میزان | نوع   |
|------|-------|-------|
| ۲۱   | میزان | میزان |
| ۶    | میزان | میزان |
| ۹    | میزان | میزان |
| ۸    | میزان | میزان |
| ۴    | میزان | میزان |
| ۱۴   | میزان | میزان |
| ۵    | میزان | میزان |
| ۱    | میزان | میزان |
| ۲    | میزان | میزان |
| ۲    | میزان | میزان |
| ۱    | میزان | میزان |

غیردی :- 10- اپریل 1972ء  
جی :- 25- مئی 1972ء

وقت پیدائش

میں دت پیالٹر

گوئی وقت  
پیش کش کا وقفہ  
مطالعہ شمسی

|           |              |
|-----------|--------------|
| وقت       | 51 +         |
| نصاب      | 45 +         |
| مکمل نمبر | 0 - 30 - 0 - |
|           | 9 - 1 - 36   |

|    |   |    |   |    |
|----|---|----|---|----|
| 13 | — | 13 | — | 7  |
| 9  | — | 1  | — | 36 |
| 22 | — | 14 | — | 53 |

طالع جوزا۔ شماره عطار۔ نام کا عربی اول کی یاق

محبوب لوگ = اسد - میزان - قیوم

نقطہ نظر  
دیس دیہیاں رکے۔ جو باہر سے شہن  
میں۔ حوریں

FREE AMLIYAAT BOOKS C  
facebook.com/groups/freeamilyaatbooks